

يؤن قولهم، الى قوله وخازر  
العارضة لا يراد بها ١٩٥

الإسلام في  
مواجهة الباطنية

16. 10. 1950

16. 10. 1950

16. 10. 1950

المجاهد الكبير: أبو الهيثم

# الإسلام فى مواجهة الباطنية

الطبعة الأولى

١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م



مكتبة المخطوطات

مكتبة المخطوطات  
مكتبة المخطوطات

مكتبة المخطوطات

مكتبة المخطوطات

**هجر**

للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان

شارع عبد الفتاح الطويل - أرض اللواء - خلف المهندسين

ص. ب. ٦٣ إمبابة - ت ٤٧٧٧٥١



## بسم الله الرحمن الرحيم

### تقديم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون .

وبعد فقد كتب كثير من المؤلفين قديما وحديثا حول موضوع الباطنية و فرقها المختلفة ، ولكن القارئ لبحوثهم قلما يجد واحداً منها قد أستوفى حقيقتها من الناحية الواقعية ، ذلك لأن أكثرهم قد استقى معلوماته من كتب السابقين ، فلم يكلف نفسه تتبع التطورات الطارئة على تلك المذاهب تحت ضغط الأحداث ذات التأثيرات المتباينة ... ومن هنا كان لبحثي هذا ميزة من حيث اتصاله بهذه الناحية من واقع الملة النصيرية ، لا كما كانت بالأمس فقط بل كما هي اليوم ... وللقارئ أن يسألني بعد ذلك عن الدليل الذي يؤكد لبحثي هذه الميزة ، لذلك أسرع إلى القول بأنني أضع بين يديه في هذه الصفحات مجهود ريع قرن قضيته على اتصال بمواطن هذه الأفكار أدرس منها ما أرى وما أسمع ... وقد أتيت لي أن أتعرف أثناء ذلك من وقائع هذه العقيدة ما لا سبيل إليه إلا من هذا الطريق ، طريق الاتصال الشخصي بمواطنها الخاصة ...

لقد قيضت لي المقادير مرافقة رجال كثيرين من هذه الفرقة ، ووصلتني بمخطوطات كان وقوعها في يدي ضرباً من التوفيق العجيب ، الذي لا أجد له تفسيراً سوى أنه تدبير من الله ... ثم جمعتني من أولئك الأصدقاء بأفراد كشفوا لي ذات أنفسهم فأطلعوني من تلك الوقائع على ما لا تنطوي عليه الكتب ، ولا يعرفه منهم إلا ذوو الاختصاص من الرجال ، الذين جعل القدر في أكفهم مفاتيح الملة تأخذها عنهم جماهير النصيرية دون غيرهم ...

أجل ... لقد التقيت بين هؤلاء الأصدقاء أفراداً تحبش صدورهم ثورة بتلك

المفارقات ، ولكنهم لا يجدون الجو المساعد لإعلان ما يعرفونه من الحقائق ، فهم مضطرون للاحتفاظ بها إلى الوقت المناسب . ولا أنسى كلمة أحدهم لى ذات يوم : أَمْنٌ لى الوضع الذى يحمنى وأسرقى من الجوع والاضطهاد ، ثم انظر كيف أدمغ وجه الباطنية دمعاً لاتستطيع له دفعا . قال هذه الكلمة فى همس وهو يتلفت حوله كأنه يريد أن يطمئن إلى سلامته من العيون والآذان ...

● فأنا إذن أستقى معلوماتى عن التصيرية من مصادرها الحية : المخطوطات وأفواه الشباب الذين تحروا من أغلال الأوهام ، ثم آخرين من رجل يكتمون إيمانهم وهم على أتم الاستعداد لإعلانه يوم يتوافر لهم الوسط الذى يترقبونه . أجل .. إنها معلومات حية تستمد حقائقها من الواقع المتحرك فى نطاق التطور المستمر ، وبذلك تختلف عن الرويات السمعية المتكئة على المصادر المغفية فى بطون الموسوعات التاريخية .

وهناك كلمة ما أظننى قادراً على نسيانها ... سمعتها قبل أربعين سنة من قم الصديق والأستاذ الشيخ سليمان الأحمد ، وكنت ضيفاً عليه فى قرية ( السلاطة ) من قضاء مدينة جبلة مع نائب سابق . قال الشيخ : أى فلان ... إنكم أنتم المسئولون عن هؤلاء الروافض ، فاتقوا الله بهم وافتحوا لهم قلوبكم واجعلوهم يثقون بكم .. ) . قال الشيخ ذلك فى لهجة مؤثرة وقد ركز عينيه العميقتين فى وجهى ، وقبض يميناه على مقدمة ثوبى يهزنى هزا ... وكانت مفاجأة أسمع بها من الشيخ كلمة الروافض يطلقها على قومه ... فقلت : أوضح يا أستاذى إذا شئت . قال : هؤلاء قوم أغرقهم الجهل فلا يكادون يعلمون شيئا ، وأنتم أهل السنة ذوو العلم والفكر فأنتم عنهم مسئولون ، ولن تستطيعوا نفعهم إلا أن تستحقوا ثقتهم ... )

ووقف الحديث يوم ذاك عند هذه الكلمة ... وها أنذا أستعيدها بعد هذه العشرات من السنين .. فأجد من حقها على أن أقدم لأهل السنة هذه الحقائق عن جيرانهم من التصيرية ، وللتصيرية رغبة أهل السنة الخالصة بمساعدتهم على التخلص من الأوهام ، التى نسجتها حولهم أكف المضللين من مشعوذى الشعوبيين والأعجام ... وما أنكر أن فى بعض كلامى شيئا من القسوة ولكنها قسوة المبضع الذى لاسبيل له إلى مكافحة المرض إلا ببعض الآلام ، ومع ذلك فلا

أرحم من اليد التي تشق ذلك الجلد لترج صاحبه من أوجاعه ...  
● هذا وليس من حق أحد أن يتهم نيتي في الحديث عن أولئك الإخوة أو الحديث إليهم ، إذا كان على بعض العالم بالصلة القديمة التي تجمعني بهم ، ولو هو قد عاد إلى أكيداس القصص والبحوث التي وقفتها عليهم لاستيقن أنه كلام ودود يؤد لهم أكل أخيراً وتقدم ، وحديثاً منصف طالما كشف عن الكثير من المزايا التي توارثوها من عريق الأخلاق العربية ...

ورعى الله زماناً نعمنا خلاله بروح التعاون مع أتراب لنا منهم طالما شاطرونا المر من كيد المستعمر وأعوانه ، وطالما عايطونا الحلو من صادق الود العابق بالأريحية والكرم . ومهما أنس لا ينبغي أن أنسى يوم ضاقت بي الحياة من قسوة ذلك المستعمر والضالعين معه من ذوي المقامات الموروثة ، فجاءني بعض أولئك اللدات من إخوة الجهاد يعرضون علي الإقامة بينهم على أن يشركوني في ما يملكون من أشجار وديار ...

وما أحسب الأيام مهما تخطت أحداثها بقادرة على أن تحلى ذاكرتي من صورة ذلك الشيخ البطل صالح علي ، الذي ملأت ملاحمه في قتال الفرنسيين صفحات طويلة من تاريخ النضال الإسلامي الحديث ، حتى لا يعدر مسلم في ديار الشام يجهل مواقفه ، التي أحييت العزة بعد مواته ، وردت الأمل مشرقاً بعد فوات .

● وإني لأستعيد اليوم ذكريات أيامي في صداقته وما كان يغمرني به من حفاوة ورعاية كلما يمتث منطقته في أنحاء ( الشيخ بدر ) لقضاء فصل الصيف ... وأتذكر في إعجاب لا يوصف ذلك الشموخ الذي ظل يميزه عن أقرام الزعماء ، فلم ينحن قط للحاكم الأجنبي ، ولم ينخدع بتلايته له والظاهر بإكرامه ، بل كان يتأني مجرد لقائه ، فإذا راوده على ذلك وسيطر له أحابه بمنتهى الأتقية : إن الله ينهانا عن ذلك بقوله الكريم : « ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار » هذا في وقت كان ( كبار الزعماء هناك ) يتنافسون على مواجهته بل يتهافنون على تقبيل راحته ! ...

ولعل رفاقاً لي لا يزالون على قيد الحياة يتذكرون ذلك الموقف الأعز الذي طالعنا ذات ليلة إذ كنا في الطريق إلى الشيخ بدر ، حتى إذا توسطنا قرية ( ضهر مطر ) استقبلنا ممثلوه من أعيانها ، فدعونا للمبيت ، وراحوا يحديثونا أثناء ذلك

عن قضية الساعة في ذلك الجبل ..

لقد قرر الفرنسيون إجراء إحصاء للسكان في تلك الأوساط ، وألزموا كل فريق أن يسجل نسبته الطائفية ... وكان معلوما لدى المناضلين في سبيل الاستقلال والوحدة أن غرض الأجنبي من ذلك إعطاء الانفصاليين من قبائل الجبل فرصا جديدة لترسيخ القطيعة بين الداخل والساحل ، ومن ثم للقضاء على وحدة سورية نهائيا ... ولم تفت المؤامرة فطنة الشيخ صالح يومئذ فأوعز إلى عشيرته بالوقوف في وجهها ، وذلك بالإصرار على الانتساب إلى الإسلام وحده ... وكان هذا كافيا لإلغاء عملية الإحصاء...

وبكل اعتزاز أعلن هؤلاء الأعيان لنا ليلئذ أنهم لن يقبلوا غير الإسلام نسبيا ، تأييدا لموقف الشيخ ، الذي أراد إشعار الفرنسيين وأذيا لهم أن العزيمة التي قاتلهم بها من قبل لن تقل من غيرها هذبة ، ولن يضعضعها تبدل في الأوضاع ... .  
وبتقديرى العميق لتلك الشخصية العملاقة ظللت على صلة به حتى لحظاته الأخيرة ، إذ كنت والقاضي الشرعى المرحوم السيد محمود الفضل أقرب خواصه إليه ساعته ، إلى أن وقف الموت ذلك القلب الذى شارك في صنع أهم الأحداث في تاريخ سورية خلال تلك الحقبة ...

أجل .. وبكل صراحة أقول : لقد كان ذلك البطل العملاق على دين قومه مقيّد الفكر بمواريث الشيوخ الذين عنهم أخذ عقائده ، وكان أحد المراجع التي عنها يؤخذ الدين وإلى شروحها يلجأ في فهمه ... ولكن هذا لم يمنعه أن يؤمن بأعلى قيم الرجولة ، وأن يلتزم طريق الوطنيين الأحرار ، وينذل كل طاقاته لنصرة المثل الإسلامية التي في رأسها جهاد الغزاة الأشرار ...

لقد كان نموذجا فاضلا للصراحة والوفاء ، ومرد ذلك إلى شخصية أوثيت من القوة ماجعلها مضرب المثل في الشجاعة والمروءة .

● عام ١٩٣٦ وقد عاد وفد المفاوضات من باريس يحمل صك الحرية ، كنا مع الشيخ صالح على آل محمود نؤلف أحد الوفود القادمة إلى دمشق للمشاركة في استقبال قادة النضال .. وفي طريقنا من فندق الأندلس لزيارة البطل العربي الآخر سلطان الأطرش في فندق فيصل بالسيفجدار ، وقف الشيخ صالح وسط ساحة المرجة ، وجعل يدير عينيه المهيتين في تلك الأرجاء ، ثم التفت إليّ يقول : أى



فلان ... هذا البلد سنحكمه نحن العلويين ذات يوم ...  
قلت : لو أوضحت ماتريد ...  
قال : ذلك مايقدره الجفر ...

و كانت كلمة كشفت أسراراً... فعلى أنباء ( الجفر ) يستند قادة الفكر الدينى فى أوساط القوم ، وليس من المعقول أن يستقل الشيخ صالح بهذه النظرة إلى المستقبل ، الذى يتراءى له من خلال تلك الورقات المقدسة ... بل لابد أن يشركه فيها الآخرون من أمثاله .. وهذا مايجعلنا ننصوّر أن فكرة الاستيلاء على الحكم فى ديار الشام لا تقل عن كونها أحد الحوافز العميقة التى حملتهم إلى قمة السلطة ، فهى فضلاً عما وراءها من دوافع الصراع السياسى إنما هى - فى ظل هذه الرؤية - حركة صادرة من منطلق العقيدة الدينية . أى أنها حركة تلتقى مع التطلعات التى تحططت - منذ ألفى عام - لقيام دولة إسرائيل ... ومع ذلك ماكان الشيخ صالح ليرى يومئذ داعياً لكتانها عنى كما تقتضى بذلك موجبات التقيّة ، التى يعتبرونها مع أساسيات الدين ، ولا تفسير لذلك إلا الصراحة التى كانت ترفع البطل على مختلف الضرورات ...

و الواقع أن هذه الصراحة لم تكن مقصورة على الشيخ صالح ، بل كنا نلمح بوادر منها فى أحاديث بعض الشيوخ الآخرين ، حتى أن أحدهم ، كما أسلفت ، أكد لى ذات يوم أنه مستعد لإعلان استنكاره لكل الانحرافات المتوارثة لو وجد الجو المواتى ... وإنما تقوى هذه الصفة أو تضعف تبعاً لثقة الواحد بنفسه وأمنه على رزقه وحياته ، وهما الصفتان المميزتان للشيخ على سائر الشيوخ . ولا جرم أن هذه الصراحة قد تركت طابعها فى العديد من شباب هذه الفرقة ... ولقد عرفنا منهم غير قليل من الذين شاركوا فى قيادة الحركة الداعية إلى وحدة سورية ، التى كان قدم مزقها الاستعمار فجعل كل محافظة منها دولة قائمة بذاتها . وإن أنس لا أنس موقف هذا الرهط الكريم أثناء مؤتمر ١٩٣٦ الذى عقد بإشراف وتدير حاكم طرطوس الاستعماري الشرس (المسيو فيو) الذى أراد أن يتحدى به دعاة الوحدة من أحرار النصيرين ليرزهم قلة لاقية لها ، فوجه أعوانه من الانفصاليين لعقده تحت منزله وعلى مقربة من دار الحكومة ... ومع ذلك فقد خيب الشباب الحرّ فآله ، إذ رفعوا عقائدهم فى وجوه أبائهم وأهلهم

من الضالعين مع الأجنبي ، فما زالوا ومازلنا معهم حتى ارتفع صوت الوحدة عالياً مجلجلاً لأول مرة في تاريخ الساحل السوري . وإني لأذكر موقف أحد هؤلاء الشباب وهو يحاور عمه ، الذي يعد أكبر زعماء تلك الفئة ، فلم يبال أن صرخ به على منسمع من الجمهور : إن الوحدة آتية لا محالة ولكن الله يأني أن يجعل لكم عليها فضلاً !

ولقد ارتفعت هذه الأصوات الحرة في وقت كان الفريق الآخر يستثير حمية (ليون بلوم) رئيس وزراء فرنسة للحيلولة دون نجاح الوفد السوري بقيادة رجال الكتلة الوطنية ، ويعلن في برقيته المؤسفة إليه خوفاً الشديداً من تحقيق مطالب الوفد ، لأن في تحقيقها خذلاناً لأنصار فرنسة في سورية ، وتأنيداً للمسلمين (المتغضبين) على اليهود (الظييين) في مغرهم لإقامة وطنهم القومي في فلسطين !!!

● أما كيف ولم يختلف بنا الطريق فانقلبت الألفة فرقة ، والمودة حقداً ومجابهة ، لم تلبث أن انزلت بسورية إلى مستنقعات الدم التي تحوضها هذه الأيام ... فمرد ذلك إلى عوامل خلفية لا سبيل إلى تجاهلها قبل أى محاولة لتحديد المسؤولية . وأشير منها إلى ثلاثة لا أرى إمكان الفصل بينها ولا إمكان تعيين السابق منها على غيره .

فهنالك أولاً أصابع الشيوعية التي بدأ تغلغلها في أوساط الطلاب ، وكان مرتكزها إثارة روح الثورة والمفارقات الاجتماعية بين طبقات السكان ، حيث الغنى الفاحش من جانب ، والفقر المدقع من الجانب الآخر .. وقد بدأت الشيوعية تفرز أنواع المذاهب الهادفة إلى تغيير ذلك الواقع في أنحاء العالم ، وبدأ معها ضرب جديد من التعاون بين دعاة هذه التيارات على مستوى الأحزاب العالمية .. مما حرك طاقات الكثيرين للمشاركة في دوامة الصراع ضد الطبقات ، التي يسمونها (الإقطاعية) أو (البورجوازية) التي لجأ غالبها إلى كنف المستعمر تستمد منه الحماية ، ويستمد منها التأييد لضرب سائر الحركات التحررية ..

ثم هنالك النقمة المكبوتة في صدور الإخوة النصيريين من الحكم العثماني ، الذي ملأ كرهه نفوسهم بسبب المجابهات الكثيرة التي قامت خلال القرون الأخيرة

بينهم وبينه ، حتى إذا حلّ التسلط الفرنسي مكانه بدأ الجو صالحا للاستغلال ، فاجتذب إليه الكثرة من زعماء الجبل وشيوخه ، وأوقد نيران الفتنة بين طوائف البلاد على امتدادها ، ولا سيما بين الجبل والساحل ... حتى لم يستتفهم عن الإقرار بالهوية « سلمان المرشد » فترك له أن يفعل ما يشاء لتثبيت محلته وإقامة ( دولته ) في سبيل حرمان البلاد من نعمة الاستقرار ، عقيب إقرار المعاهدة بين فرنسا وسورية !

وقد استكملت هذه النعمة عناصرها بانسلاخ لواء الاسكندرون عن سورية وضمه إلى الجمهورية التركية « القائمة على أنقاض الخلافة العثمانية » . وقد سبق هذا الضمّ هناك عهدٌ من الصراع العنيف بين العنصرين التركي والعربي - الذي كثرته من النصيرية - فلما أتم الاستعمار الفرنسي مؤامراته بتسليم اللواء كان لابد لشباب هذه الطائفة من الهجرة إلى بقية الوطن العربي ، وبخاصة محافظة اللاذقية - موطن الكثرة من أبناء طوائفهم - .

● وما ينبغي تذكره هنا هو الإعجاب الكبير الذي كان يملأ صدور الشباب السوري المتعلم ، بنضال أولئك الفتية الذين ثبتوا بوجه العواصف فلم يضعوا السلاح حتى أحاطت بهم المؤامرات من كل جانب ، فانسحبوا من المعركة كما تفعل الكتيبة التي تحطم عتادها ، فكان انسحابها نفسه نوعاً من الانتصار .

هذا الشعور العام من الإعجاب هو الذي مكّن للشباب المهاجر ، وفيهم الطبيب والأستاذ وأصناف المثقفين ، من استقطاب الكثير من شباب سورية « وبخاصة في محافظة اللاذقية - التي انقسمت مؤخراً لمحافظةين - فوجدوا المجال أمامهم فسيحاً لبلث أفكارهم الثورية ولا سيما في أوساط الطلاب ...

وطبيعي أن هؤلاء المهاجرين الثوريين قد حملوا إلى مقرهم الثاني كل مشاعر العداء نحو الفرنسيين وحلفائهم الكماليين ، وقد اختلط على قادتهم مدى الرؤية فلم يستطيعوا التفريق بين الهوية التركية والإسلام الذي ينتمى إليه أولئك الأتراك . ومن هنا كانت الصبغة العلمانية التي طبعت دعوتهم ، وكان الشطط الكبير الذي وضع اتباع مدرستهم وجهها لوجه في معاداة الإسلام .

● في غمرات هذا الجو المحموم نشأت فكرة ( البعث ) على يد الماركسي العريق ميشيل عفلق وأعوانه الأول على اختلاف هوياتهم الأصلية .. وفي ظل هذا

الوضع المتطرف نشأت تنظيمات أكرم الخوراني باسم ( الحزب العربي الاشتراكي ) ثم انتهت بهم وحدة الأطار إلى دمج الفريقين في نطاق ( البعث العربي الاشتراكي ) .

وكان أفعل الأسباب في نشاط التركيب الجديد واجتذاب الشباب إليه طابعه الثوري القائم على الكراهية والعنف . ذلك الطابع الذي وجدوا في محرضاته الرى الذى يبلُ ظمأهم ، والحركة التي تشغل فراغ قلوبهم من الزاد الروحي ، الذى حال بينهم وبينه فقدان التوعية الإسلامية ، والانصراف إلى الجانب التراكمى من علوم المادة السطحية .

وطبعي أن هذا الجيل ، الذى نشأ في أحضان البعث الأول أو البعث الثانى ، لم تتح له المشاركة في غمرات النضال التي خاضها الجيل السابق في مكافحة الاستعمار الفرنسى تحت راية الكتلة الوطنية ، التي قادت البلاد إلى شاطئ الاستقلال ، ولكنها لم تكن صالحة لمواصلة القيادة بعده ، فاستبقت كل شئ من موارث الاستعمار على ما كان عليه ، حتى بقايا العسكريين الذين تخلفوا عن الرحيل معه ... فكانت فرصة نادرة لتغلغل تلك التنظيمات إلى أوساط تلك البقايا ، التي كانت خالية الذهن من كل تصور جدى لمهمة سورية جديدة . ومن هنا انطلقت التطورات الخطيرة التي سرعان ما تشعبت ثم تفتقت عن الأحداث التي أفرزت عديد الانقلابات ...

ومن أهم العوامل التي ساعدت دعاء هذه التنظيمات على نشر أفكارهم وترسيخها في تلك الأوساط العسكرية ، الديمقراطية البرلمانية من ناحية ، وإحجام الكثرة الغالبة من المسلمين عن توجيه أبنائهم نحو المعاهد الخاصة بالحيش ، أو الاستقرار في التزامه باحتراف الجندية بعد الفراغ من مدة الخدمة الإلزامية ، فكان الحرية العمل الحزبى مجالها الرحب في ظل النظام البرلمانى ، وقد ترك إحجام المسلمين عن المسلك العسكرى فراغا لم يلبث أن ملأه الآخرون وفق تخطيط منظم بعيد المدى ...

■ ولما أذن الله للغمّة أن تنجلي عن سوزية يسر لها من الأسباب الدولية ما أكره الطاغوت الفرنسى على مغادرتها بحنوده ، وبذلك تحقق الأمل الذى دفعت ثمنه عشرات الآلاف من الضحايا طوال ربع قرن ، لم تفتقر خلاله حركات النضال في

سائر أجزاء البلاد ، وقد خرج مع المستعمرين يومئذ عدد لا نعرف مقداره من متطوعي الجبل وغيره الذين كانوا عماد احتلاله ، ودفعهم خوف الانتقام إلى اللجوء به . فانتشروا في مختلف الأرجاء من فرنسة وأوروبا وأمريكا ، حيث استقر بهم المقام ، ولكنهم ظلوا يتطلعون للعودة إلى مساقط رؤوسهم ، حتى كان العهد الراحل ، حيث سيطر أقرباؤهم على أزمة الحكم في طول سورية وعرضها ، فانتعشت آمالهم من جديد ... وكان للتواصل بين الفريقين أثره العميق في ما يتعرض له هذا القطر المنكوب هذه الأيام من أرزاء لا تحصى سواء داخل سورية أو خارجها ...

● ولقد خدق منظمو التركيب الجديد استغلال القرص فلم يدعوا خطأ في النظام البرلماني - مهما صغر - إلا بالغوا في تضخيمه ، ولا سواء في الكيان الاجتماعي إلا مددوها وهولوا بها ، وفي الوقت نفسه ركزوا على التعليم العسكري فملئوا المعاهد الحربية بأتباعهم ، بعد أن أدار المسلمون لها ظهورهم - كما أسلفنا - إثارة لغيرها من أبواب المنافع ... وخلال برهة وجيزة في أعمار الشعوب استطاعوا الاستيلاء على مراكز القوى في الجيش الذي خلفه المستعمر .

وجاءت الانقلابات التي نهكتة فعرفوا كيف يستغلونها لتثبيت أقدامهم . وما هي إلا أن قطعت أوصال الوحدة المرتجلة بين القطرين حتى ركبوا الموجة إلى قمة السلطة ، ومن ثم استطاعوا أن يتخلصوا تدريجياً من شركائهم الناصريين ، ثم أتبعوهم بالعناصر ذات الفاعلية التي تخشى معارضتها . وبخاصة في صفوف العسكريين ، ولم يبقوا على أحد منهم يُخاف تحركه ، إذ نقلوهم من المراكز الحساسة إلى الأعمال الكتابية والإدارية فاستوى وجودهم وعدمه !

■ وما هي إلا أن اطمأن القوم إلى صلابة موضعهم حتى أقدموا - بالتعاون مع حلفائهم من ملاحدة أبناء المسلمين - على تنفيذ خططهم في ( تفكيك البنية الاجتماعية ) وبدؤوا ذلك في نطاق التعليم ، إذ قبضوا على أزمته ، وتصرفوا في مناهجه على النسق الذي لا يدع متنفساً للتربية الإسلامية .. ثم جاءت خطواتهم الجاسمة بتأنيث التعليم - تولى المدرسات عملية التعليم في صفوف الشباب للاجهاز على الفروق الطبيعية بين الجنسين - وبما أن مدرسي التربية الإسلامية

وأشباههم من الإسلاميين ، هم العنصر الوحيد ، الذى يمكن أن يؤلف العقبة  
الفعالة فى طريق هذا التخطيط ، كان لامندوحة من إقصائهم عن ميدان التعليم  
بتحويلهم إلى الأعمال التى لا تمت إلى اختصاصهم بأى سبب ، وهكذا تحول  
مدرسو الدين الإسلامى كُتَّاباً فى دوائر المالية والتموين أو سواها من المؤسسات  
الأخرى .

ومن المعلوم بداهة أن هجوما كهذا على الوجود الإسلامى يستحيل إمرازه  
دون ردود من الفعل .. وإذن فلأمندوحة عن استعراض العضلات تحذير الكل  
من تسول له نفسه أن يتساءل ولو بكلمة : لماذا ...

● وفى ظل ظلمات الطوارئ يمكن عمل كل شئ : الاغتيال ، والاعتقال ،  
والتعذيب وحبس النهم ، وانتهاك حرمان المنازل ، وسوق الخصوم إلى أعواد  
المشائى باسم أمن الدولة ...

وضاقت السجون بنزلائها حتى لم يكن بد من استحداث سجون أخرى فوق  
الأرض وتحتها - على طريقة المطابق البلغارية المعدة للمسلمين - وصُفِّى التعذيب  
من شباب الإسلام بعد أن تضاعف وزل بعضهم تحت أعباء التعذيب إلى ثلثه ...

وأطمع هذا الوضع الشاذ بعض المستهترين من ضباط الطائفة الحاكمة ،  
فانطلقوا فى تخريب بقية الروابط الوطنية مع المسلمين ، حتى تجاوزوا بذلك  
حدود التصور . ففى ظل أمين الحافظ - الذى لم يكن له من السلطة سوى  
الاسم - تفتتح كتائب الحاقدين مدينة حماة وهى تشد - عام ١٩٦٤ -

هات سلاح وخذ سلاح دين محمد ولى وراح  
ويكون من حصاد هذا التحدى تهديم مسجد السلطان على رؤوس اللاجئين إليه  
من المصلين وطلبة العلم .

وفى دمشق تتابع هذه الكتائب مهمتها فتفتحم الآليات مسجد بنى أمية ،  
لتجدد ذكرى هجوم أبى طاهر القرمطى على بيت الله الحرام ، فتحصد الراكعين  
والساجدين والمكبين على كتاب الله ، وتسوق بالسياط وأعقاب البنادق أهل  
العلم إلى باستيل سورية بالمرّة ، حيث يجردون من كل مالههم . ولما راجع  
أحدهم مدير السجن الطائفى راجياً أن يدع له مصحف الجيب ليستأنس بتلاوته  
رد عليه بقوله : ( لسأكم حاطين ها المصحف على أط ... ) ؟ !

■ وفي تلك الأثناء كانت برقيات الأعوان تذاع من محطة دمشق بتأييد الغارتين والاستزادة من أمثالهما ، وبينها ذلك البيت القذر الذي يعلن على الملايين نوايا المتسلطين والمتفعين :

آمنت بالبعث رباً لا شريك له وبالعروبة ديناً ما له ثاني  
ويعقب ذلك ألوان من التحديات المذلة ، ولعل أهونها كلمة الضابط المدعو إبراهيم خلاص في جريدة « جيش الشعب » ( أن الله والأنبياء والكتب المقدسة ليست سوى مخنّطات يجب أن تأخذ مكانها في متحف الخلفات الأثرية ... ) .  
ومن ذلك قوله فيلسوفهم زكي الأرسوزي : ( لقد جنى الإسلام على الفطرة العربية بتحويل العرب عن روح الجاهلية إلى رسالته العالمية ... )

ومن ثم جاء هذا الهجوم الشرس على كتاب الله يليقه قائد القوات الخاصة في اجتماع توجيحي بطرطوس حيث يقول - والحديث الخبيث مسجل - :  
( أتدرون لماذا سميت عائشة أم المؤمنين ؟ لأنها فعلت وفعلت و... ) إلى آخر تلك القاذورات التي يجدد بها افتراءات المنافقين الأولين على الصديقة بنت الصديق ، التي أنزل الله براءتها من كل سوء قرأنا يتلى على وجه الدهر ...  
ومفهوم أن هذا ( الوجه ) لا يريد من الطعن على أم المؤمنين سوى الهجوم على الإسلام نفسه ، تماماً كما فعل مخترعة قصة الإفك ، الذين عجزوا عن الوقوف بوجه المذّ الإسلامى ، فعمدوا إلى محاولة التشويه لمقام النبوة ، عن طريق بذر الشكوك في صندوق ضعفاء التفكير بطهارة البيت النبوى ..

● وكأني بالقارئ ، الذي يغيش خلف قضبان المضللات الإعلامية ، يفرك جبينه ليتتمم : وهل من المعقول أن يحدث كل هذا ؟ ... وما الباعث عليه ؟ ..

ولعل هذا القارئ يتوهم أن ذلك قد يكون من مخلفات الماضي الذي انتهى بما يسمونه ( الثورة التصحيحية ) فليسمع إذن ما يقوله أحد فرسان العهد الجديد في عدد ١٦/٢/١٩٨٠ من مجلة ( الفرسان ) الصادرة في قلب دمشق ( أريد من حكام العرب أن يجعلوا من الرفيق الأسد قبلة سياسية يعبدونها بدلاً من الركون أمام أوثان الإسلام ! ) ذلك لأن الإسلام ينظر هذا السفه وأضرابه لا يعدو كونه ضرباً من الوثنيات ، وإذن فلا بد من تحويل العبادة فيه من وثن إلى آخر بين الحين والآخر ! ..

ولا عجب في هذا وذلك ...

إنها مواريت الأحقاد الباطنية من مخلقات يهود ومجوس فارس ضد كل ما هو إسلامي ... هي التي زينت لأهلها الانحياز إلى كل عدو للإسلام ، وأغرتهم بقبول كل فكر يحاول طمس أنواره خلال القرون .. ثم جاء المكر المار كسي والصليبي على أيدي الأرسوزي وعقلق ووهيب الغام والمصللين بنفائهم ، فدفعوهم إلى الانصواء لكل دعوة معدة لتدمير هذا الدين والإجهاز على جذوره ، فإذا هم ذات يوم أساطين الحزب القومي الأنطوني ، الذي أقبل عليه الكثير من شباب النصرانية وشيوخها ، ثم إذا هم أخيراً يتحولون إلى البعث العقلي ليكونوا منه بمثابة الدماغ المخطط ...

■ في هذا الجو المشحون بالكبائر المدمرة ، يقذفها دون تقدير للعواقب ، سفهاء مغرورون ، فيدقون بها نواقيز الخطر في قلب كل مسلم وعي شيعي من مقرّبات دينه ، فأيقن أنه أغلى من نفسه التي بين يديه ، وأمن بالتوجيه النبوي الأعلى الذي يقول له : ( من قتل دون دينه فهو شهيد ) ، ومن قتل دون دمه فهو شهيد . ومن قتل دون أهله فهو شهيد ...

في هذا الجو المخلول لم يبق للشباب المؤمن مناصر من التثخرك الحماية البقية من هذه المقومات بكل ما يملك من الطاقة ، إغديراً لله ، أو هو ضام بحقوقه التي لا يسمح بانتهاكها ، وقد أحاطت بها نذر الخطر من كل جانب ...

في هذا الجو الرهيب انطلقت الشرارة الكبرى في طريق النار للدفاع عن الأنفس والجرائم ، ولا نذار المسؤولين عن تلك المأساة أن الظلم الأسود لا يمكن أن يستمر دون لجواب ... وبدأ ذلك ببعض الردود الفردية ، ثم جاءت لحادثة المدفعية في حلب قمة الانفجار ، الذي حسب فاعلوه أنهم به يتخلصون ممن كان يُهين لقتلهم واستئصال دينهم ...

ولقد قويت تلك الحادثة لقوارها بما تستحق من الشك في أوساط المسلمين الحليين ، حيث خرجت المسيرات الاحتجاجية لتقديمها الشيوخ ... وكان من ...

رواه الترمذي وأبو داود والنسائي بسند صحيح .  
(١)



حق هذا أن يُستقبل بالتقدير من الجهات المسئولة ، غير أن الموقف مالم يثبت أن أفلت من يد الحكمة ليتولاه تلاميذ الجاهلية الجديدة ..

■ وفي هذه الغمرة من الظلمات المائجة بالكراهية صدرت القوانين ( التقدمية ) باجراء المحاكمات الميدانية لكل من كان له أى علاقة بجماعة الإخوان المسلمين ، فلم يبق شارع فى حلب أو حماة أو حمص أو اللاذقية أو إدلب أو الجسر وغيرها إلا تُحْصِيَتْ أرضه بدماء الأبرياء مجرد الشبهة بأنهم من الإخوان ! . مما لم يسبق له مثيل فى العالم كله ، اللهم إلا فى قوانين الهندوس التى اعتبرت المنيوز بمنزلة الجرذ والفأر ، فلا مسئولية على قاتله أو مقطّعه أطرافه أو مشوّهه ، بل بموجب هذا القانون أصبح القتل الجماعى وتهديم المساكن على الأسر المنكوبة من الأعمال المألوفة ! ..

وحسبنا شاهدا على ذلك مجزرة تدمر التى ذهبت بالمئات من البراء فى لحظات .. وهل أحدثك بدوس المصاحف ، وشم النبي ، وانتهاك الأعراض ، وتنف اللجى ، واذلال كل مجنّد مسلم يجرؤ على التظاهر بالصلاة ! ..

ولاحاجة إلى الاسترسال فى مسلسل الأحداث التى كادت تقضى على أخبار جنكيز وهولاكو وتيمور ، وأصحاب المجازر العالمية .. إذ هى لاتزال متصلة الحلقات لايعرف القاصّ بأنها يجب أن يبدأ ... أممات الأبرياء يُسحبون من بيوتهم فى حماة وحلب ليصفوا على الجدران ثم تطلق عليهم النيران ؟ . أم مواطنى العفة فيهن بالأخشاب وقطع الزجاج ؟ .. أم بمذبحة تدمر التى وصفها منفذوها على مسمع عشرات الآلاف من البشر ، الذين شاهدوا وسمعوا تلك الإقرارات من خلال تلفاز المملكة الأردنية ؟ .. أم بالغارة على أحرار النقابات الممثلة لأرقى الطبقات المثقفة فى سورية الشهيذة ، وسوقهم إلى غيابات السجون ، وإلى أفانين العذاب ، لغير سبب سوى دفاعهم عن كرامة أمتهم . بدعوة المتسلطين إلى رفع أنظمة الطوارئ المجرمة ، وردّ الحقوق المغصوبة إلى الإنسان السورى الذى يراد مسيخه نوعاً من دواب الأرض التى لاتحس ولاتبصر ولاتعى ؟ ! .. أم باغتتيال الألسنة الحرة التى جرّوت على الصدع بكلمة الحق عن طريق الصحافة ، التى هى المتنفس المقدس لكل فكر حر على وجه البسيطة ؟ ..

وإني لأكتب هذه الأسطر وفي قلبي أثر لا يمحو من ذلك الخير الذي حدثني به  
من لا يتهم عن شاب من المؤمنين ما زال الجلادون به حتى أكرهوه أن يقول على  
ورقة كتبوا عليها اسم (الله) جل جلاله ثم الخير الآخر الذي أقرؤه الآن ، في  
بعض الصحف عن رجل سبق مع ابنته إلى أحد مراكز التعذيب ، فأمر أن يفعل بهال  
الفاجشة ولما رفض أجهزوا عليه ، وبقيت ابنته تحت مخالب المجرمين من  
وهاهي ذي أنباء اللاذقية تحفل بإنساني العالم العامل الدكتور ممدوح فخرى  
جولجا ، الذي سبق أن عزفته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مثلاً أخاليا في  
الأخلاق والفضل ، ثم المدرس أو الخطيب الشيخ عبد الستار عيروط ، أو المحامي  
المعروف برهان عطور ، الذين اختطفتهم إحدى العصابات الطائفية من دورهم في  
ساعة متأخرة من الليل ، ثم عُثر على جثثهم الطاهرة ممزقة الأشلاء ... وبعد أيام  
أطلق هؤلاء القتل النار على الطبيب ومثاله التهذيب الدكتور محمد برهان فقاحي  
وهو خارج من منزل أهله ، ثم سقطوا في ساحة عامة ، وقد كانت  
● ولا حاجة كذلك إلى التساؤل عن شبيب معقول لهذه الجرائم ، فقد أجمعت

اللاذقية بكل طوائفها على أن هؤلاء من أبعد الناس عن مواطن الفتنة ، ولقد  
قضى الدكتور ممدوح عدة سنوات يدرس مادة التربية الإسلامية لشباب هذه  
الطائفة في ثانوية جهنم ، فلم يجد هناك سوى الحب أو التقدير ، حتى مات من  
المعتاد أن يلحقوا به إلى منزله بعيد الاستراحة من علومه وفضله ، وكذلك  
الشهيد الثاني فهو مدرس وخطيب جمعة لم يعرف عنه سوى العبادة وخدمة  
الناس . أما الثالث فهو محام يجلس من بيت شارك في جهاد القرنين بقيادة  
الشهيد الشهير الشيخ عز الدين القسام ، ولم يعرف له أي نشاط إسلامي قط ،  
لهم إلا أن يكون قد شارك في احتجاج نقابة المحامين على استمرار الحكم العربي  
وسياسة الإرهاب والقمع ، ونشاطه الوحيد في ساحة السياسة

وبدئي أن ليس في هذه الصفات المعلومة لكل من هؤلاء الشهداء ما يؤلف  
ذنباً يستحق العقاب ، ولكن المفكر عندما ينظر إلى هذا وراء ذلك فلا يشعرك إلا  
الحكم بأن هذه هدفاً رهيباً هو الذي دفع القتل إلى أجزائهم ، ومن شأن  
فالشهيد ممدوح من قرى التركان القائمة في أوساط النصرية ، ومن شأن  
العدوان على حياته أن يحرك تلك القرى للدفاع والثار ، وهم الذين لا يملكون أي

نوع من السلاح في مقابل أولئك الجيران المدججين بأحدث الأسلحة ...  
فالتيجة إذن ستكون مذهبة هائلة في التركبان لا تقل عن سابقاتها في الحواضر  
السورية المنكوبة ...

والشهيد عبد الستار لا يختلف أمره عن ذلك كثيرا فهو من بانياس الساحل ،  
ولمسلمى تلك الجهات سوابق في قتال المستعمر وميزات رجولية كثيرة ، فلا  
يستغرب أن يجرحهم هذا الاعتداء على أحد شيوخهم إلى معركة غير متكافئة مع  
مواطنيهم ، الذين كانوا معهم على أتم وفاق قبل العهد القائم ...

وإذا نظرنا إلى بيئة المحامي عطور ، وهي المؤلف من مدينة الحفة والقرى  
الإسلامية المحيطة بها ، فسنجد عوامل الفتنة على أشدها ، لما تميز به المسلمون  
هناك من قوة شكيمة جربت طاقاتها كثيرا في قتال الفرنسيين ... فقد يجدون  
أنفسهم أيضا مجرورين جرا للمجابهة مع جيران هم مثلهم مسوقون إلى المجهول  
بغير إرادتهم ...

ويبقى الشهيد الرابع الذي سيعجز الحراسون عن العثور على أى ذنب له  
خارج حدود الالتزام لأخلاق الإسلام وموجباته من عزائم العبادة . فقد  
أصبحت مواظبة المسلم على عبادة الله من أكبر البواعث على تصفيته عند الحاجة ،  
حتى لقد أوشكت المساجد تُقفر من الشباب ، لأنهم لا يرون من الدين أن يطيح  
بهم رصاص الغدارين على أبواب بيوت الله ...

والمصير معروف سلفا هو الإحاطة بالمسلمين ، الذين جردوا من كل أسباب  
الدفاع بإزاء القوم الذين أحالت السلطات الطائفية قراهم ومنازلهم ترسانات  
تغص بمختلف وسائل الفتك ... وهذا كله يعنى شيئا واحدا هو أن ثمة تخطيطا  
شيطانيا يستهدف تدمير الوحدة الوطنية تحت ستار من التناحر الأهلي ، لا يدع  
محالا للتصالح فيما بعد ، ثم الوصول بالبلاد إلى الهاوية التي صارت إليها فلسطين  
بعد مذابح الطيرة وأم الفحم

وذير ياسين ...

فيا ويلنا !

ووا حسرتا !!

ووا أمتنا !!!

إنها والله للراجعة ... تتبعها الرادفة ... ليس لها من دون الله كاشفة ...

● ولقد بدأت محنة اللاذقية بمقتل فتى نصيرى هو الشيخ يوسف صارمى الذى اغتيل على باب المسجد الذى هو إمامه وخطيبه . فكان ذلك مطلع فتنة لم تسلم منها المساجد والمصاحف وأرواح العديد من المسلمين ، إذ القى فى أخلاذ الغوغاء أن القتال من المسلمين فلا بد من الرد عليهم بعمل جماعى ! . واقدفات هؤلاء أن الحى الذى وقع فيه الاغتيال نحاض بطائفة القتل فلا يتصور إقدام مسلم - مهما يبلغ من الجنون - على اقتحامه ، هذا فضلا عن أن القتل كان ضد يقا للجميع وغاية فى الدمائية والطيبة ... وقد سمعت خبر مصرعه عن طريق الإذاعة وأنا فى قبرس الإسلامية ، فهالنى النبأ ، وقلت لمن جولى : لا بد أن يكون وراء الجريمة دافع شخصى انتهر أصحابه فرصة الخلاف الطائفى فأقدموا عليها وهم يرجون أن تضع فى زحمة الأزمة ... وبالفعل ما كادت تبدأ الأعصاب قليلا حتى اتجه التفكير إلى الناحية الشخصية ، ويقال إن الأصابع بدأت تشير إلى خلاف بين القتل وبعض قرابته ! .

وشاء الله أن أستمع - بعد تسطير ما تقدم - إلى خير هام يكشف الستار عن بقية هذه المأساة ، ذلك أن ناقل هذا الخبر يؤكد أنه سمع رجلا من طائفة القتل كان معهم فى السيارة بين اللاذقية ودمشق يقول بصراحة : إن قاتل الشيخ الصارمى من قريته وهو معروف عند سائر أهل القرية .

ولا شك أن جو الرعب الذى يحقق بشورية هذه الأيام يعتبر من الظروف الصالحة لاقتراف مثل هذه الجريمة ثم نسبها إلى الأبرياء . وياويل أمتى ، وياويل اللاذقية من هذا المنزلق الرهيب الذى انحدر إليه ناسها ، فأصاعوا نعمة الأمن الذى طالما سعدوا فى ظله ، ليستقبلوا عهدا من الشقاء لا منقذ خلاله لرجاء ولا ضياء ! .. ولو كان ذلك محصورا فى حدود اللاذقية وما حولها لكان البلاء - على هوله - ولكنه جزء من المحرقة الكبرى التى أوقدها أعرار من فتيان أعماهم الهوى وأغرقهم الحقد ، فتعلقت أبصارهم وبصائرهم بظلال زائلة من السلطان الذى لو سلم لأحد قبلهم ما وصل إليهم ... فكيف إذا ذكرنا آلاف الضحايا الذين دُمرت عليهم دورهم ، ومزقت

بالجرب والرصاص صدورهم دون محاكمة ، في حلب وحماة وحمص ودير الزور وإدلب وجسر الشغور وتدمر الحمرأ !

● أجل ... لقد أفلت الزمام من يد العقل لتتولاه اليد الجاهلية التي لا تعرف معنى للعدالة ولا الرحمة ولا الإنسانية ... ذلك لأنى لا أستطيع أن أصدق أن كل هذه الطامات تنال موافقة رجال القمة ، بل لا أستبعد أن يكونوا هم أنفسهم في ظل هذا الجحيم قد أصبحوا بعض ضحاياه .. ولكن الواقع الذى لا سبيل إلى إنكاره هو أن اليد الجاهلية هذه هى التى تحكم البلد ، وتفجر كل هاتيك المآسى ، وتنشر كل الفساد الذى تعانيه سورية فى أتون الحكم البوليسى - على تعبير وكالات الأنباء = فلا مجال لإقناع المنكوبين بلظاه أن وراء هؤلاء السفاحين رجالا صالحين ...

وبعد ... فهل ثمة من يستطيع تحديد المدى الذى ستنتهى إليه هذه الكوارث المتلاحقة ؟ ! ... الشئ الوحيد الذى نستطيع القطع به هو أن الإسلام لن ينهزم مهما تكالبت عليه القوى ، وسيطوى القدر كل محارب له اليوم وغدا كما طواهم بالأمس ، حتى يعود كما بدأ قويا عزيزا ... لأنه دين الله الذى أتمه ورضيه سيلا لخلاص عباده من كل عوامل الشقاء والبغضاء ... غير أن الذى يفجعنا ويكينا ، ويكئى معنا كل عاقل من أولئك الإخوة ، هو حرمان سورية المعذبة روح الألفة والتواد والتعاون ، التى نعمت بها طويلا قبل ظهور هذه النابتة ، التى سلبها التوجيه الحاطى إمكان الرؤية السليمة ... فحسبت أن الطريق إلى المجد هو الحقد الذى يريد أن يهدم كل الجسور الواصلة بين المسلمين والنصرين ...

● فى الحديث القدسى أن الله تبارك اسمه قد أقسم بذاته العلية ليتيخن لهم - أى لعصاة الغافلين - فتنه تدع الحليم حيران ...

ولقد بتنا والله غارقين فى بحران هذه الفتنة الصمء ، التى تساوى فى متاهاتها العاقل والجاهل فما يدرى أحدهما أين يمضى ، ولا يعلم ما عليه أن يعمل ... ولا شك أن ذلك بنظر المؤمنين - مطلقا - من ثمرات الانحراف عن سبيل الله ، الذى ليس من سبيل غيره للتي هى أقوم ، بخلاف أولئك الذين يتخذون من عباد الله مخابر للتجارب ، كما يتعامل الأطباء مع الفيران أو الخنازير الغينية .

ومن منطلق هذا اليقين نتساءل : أى الذنوب اقترفها الإخوان المسلمون حتى

يُسَلِّبُوا حقوق الإنسان ، فتستباح دماؤهم وأموالهم وأعراضهم من قبل الكثرة من حكام المسلمين ... حتى لتؤلف اللجان من ذوى الاختصاص للبحث في أنجح الوسائل لتصفيتهم فكريا وجسديا ٩٠ !

■ بعد تجارب أربعين سنة على أفكار هذه الجماعات المنتشرة على امتداد العالم الإسلامى ، ثبت بيقين أن الجواب الوحيد على هذا التساؤل كامن فى التزامها لتعاليم الرسالة الخاتمة ، التى صمّدت حتى الآن ، وستظل فى صمودها حتى نهاية العالم ، بوجه كل الانحرافات المباعدة للإنسان عن سبيل الله .

إن الأساس الذى عليه تقوم موازين الإخوان هو أن مبدع الكون قد كرم الإنسان وفضله على سائر مخلوقاته ، وأسكنه هذه الأرض مزودا بالعصرين المتكاملين ، اللذين بهما معا ينشئ الحضارة الربانية المثلى ، العقل المفكر والوحي النير .... فمبقدار تلازمهما على سواء يكون حظه فردا وجماعة من الأمن والطمأنينة ، وبقدر انفضاله عن أحدهما يكون حظه من الضياع والشقاء .

فهو بالعقل يستثمر خامات المادة ليحيل بها وجه الأرض معرضا للإبداع غير المتناهى ، وبضوء الوحي يسلك بهذا الإبداع سبيل الرشd والسداد ، حتى يكون كل شئ فى هذا الإنتاج العبقري سببا جديدا إلى المزيد من الخير للجنس الإنسانى ...

أما إذا ركب الغرور رأس هذا المخلوق فأله عقله وأعرض عن ذكر ربه ، فمصيبه مايعانيه اليوم على سطح هذه الكرة من ألوان الرعب ، على الرغم من وصوله بأجهزته المبدعة إلى ما وراء القمر ... على أن من تكرمة الخالق لهذا الإنسان أن وسع له مجال الحركة حتى شمل الكون كله ، فلم يقيد تصرفه إلا فى نطاق الحفاظ على سلامته ، كما يفعل صانع الجهاز الكهربائى حين يرسم لمستعمله مخطط الإرشادات التى تحميه من أخطاره ... فكانت تشريعاته الخاتمة من الأحكام الحكيمة هى صمام الأمن للمجتمع البشرى ضد السقوط فى هاوية الضياع والرعب والهوان .

والإخوان المسلمين الذين آمنوا بهذه الحقائق لا يتغون من وراء دعوتهم الدائبة لها شيئا سوى إقامة الدولة التى تحكم المجتمع بأوامر ربه ونواهيه ، فينشئ أفرادها على روح الكرامة والعزة ، التى تجعل من مجموعهم خير أمة أخرجت

للناس ، تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، وتصون ذاتيتها من الذوبان في أعدائها ، وتنفذ أوطانها من مخالف الجرمين ، الذين أطمعهم بها إغراض المسلمين عن نور ربهم ، وانحراف قادتهم عن الحادة البيضاء التي لا يضل سالكها ....  
 ويوم تقوم هذه الحكومات سيكونون أطوع لها من بنائها عملا بقوله تعالى :  
 ( وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم ) ٥٨/٤

وهم بعد ذلك أقرب إلى السلام من طبيعة الحمام ، إلا أن تُشهر الحرب على حرمات الله ، ويشتم الظالمون لتدمير الإسلام ، بحيث تسد أمامهم أبواب الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة والجدال بالتي هي أحسن ، فلا يبقى لهم مَعْدَى عن العمل بقوله تعالى : ( أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير ٣٩/٢٢ )

وإني لأشرد هذه الحقائق إنصافاً للحق الذي قلّ تصبراًؤه في هذه الأيام ، وكثير المنتكرون له والعادون عليه ، مع أنني معزول عن الإخوان المسلمين منذ ربيع قرن ، ولم يعد لي أي عمل معهم البتة ، ولكنها شهادة حتى أودعها لوجه الله ، كيلا أحشر مع خُرم الشياطين الذين يكتفون شهادة الله ، ويتبرعون بحوك الفتاوى للظالمين ...

وما أحسب في بني الإنسان متصفاً واحداً يتهم موقفي هذا ، أو ينكر على الإخوان المسلمين أن يدفعوا عن أنفسهم الكابوس الذي يريد خنقهم دون أن يرتفع لهم صوت ، أو هم يزلون إلى حِثْلَةِ الفكر الهدام ، من ملاجدة وشبوعين ومناققين واعتملاء ، يُفلسح لهم مجال الدعاية الباطلة لمبادئهم بكل وسائل الإعلام المقرؤ والمسموع والمنظور ، وعن تشكيل الأحزاب والمشاركة في الانتخاب على حين يلجمهم الحجر السياسي حتى عن أن يردوا على باطل ، أو يدعوا إلى

حق ...

● أو كتبت على وشك أن أحتم مقدماتي هذه ، مكيفياً بما أسلفت من تلك النماذج الفاجعة من أرزاء الإسلام في هذه الطاحية الهائلة ، ولكنني لم أكّد أهم بذلك حتى فوجئت بالجائحة الجديدة تشنها على دين الحق تلك العصابات التي أفرزتها التربية المتحرقة ممن يدعونهم بالمظليّات ، إذ بدأن أولى ملاحهنّ ( المجيدة ) بالغارة على معازل الفضيلة ، التي ميزت هذه الأمة منذ نزل أمر الله للمؤمنات بالحجاب في

قوله الحكيم : ( وَلْيَضْحَكُوا بَخْمَرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ) وقوله المين : ( يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ) ٥٩/٣٣

ولقد كان الحجاب قبل ذلك التوجيه الأعلى أمراً مألوفاً في الأسر الكريمة من عرب الجاهلية ، وفي عامة النساء من أهل الكتاب ، فأصبح بعده مبدأ ملزماً لكل مؤمنة تفقه قول ربها : ( وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مَوْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ) وقد زادها تشبهاً به تعليل الله سبحانه وتعالى لأهمية الحجاب بكونه شعار المؤمنات المميزهن عن سائر النساء : ( ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفَ فَلَئِنْ يُؤْذَنَ ) فهو العاصم لهن من أذى المفسدين ، الذين يعرفون أن أقصر السبل لتخريب المجتمع الإسلامي تجريد المسلمة من ذلك الامتياز الإلهي بحيث تصبح مكشوفة لكل رام من أعداء الله ! ..

■ أجل .. لقد دفع شياطين الجن والإنس أوثق المضللات من المظلمات للهجوم على حجاب المُحصّنات من بنات الإسلام في شوارع دمشق ، فراحن يتزعزعهن عن الوجوه والروؤس التي كرمها به الله ، فكان لابد لهذا العدوان الأحمق من ردة فعل ، تلقن السفهاء درساً جديداً في قيمة الفضائل الإسلامية ومدى عمقها في أخلاق أهلها .. وهكذا دفع هؤلاء المُعَرَّرات ثمن حماقتهن عشرات الضحايا ، وأدى المؤمنون الشرفاء ضريبة الحفاظ على عزة الإسلام عدداً آخر من الشهداء ..

ويقال إن قراراً رئاسياً سيصدر بمنع كل طالبة في الجامعة أو دون الجامعة ، من دخولها ، إلا بعد أن ترفع عن رأسها الغطاء المميز للمسلمة .. وقرار كهذا إذا تحقق صدوره سوف يُسبغ طابع ( الشرعية ) على عمل المظليات الذي كان مجرد عدوان يستحق العقاب ! ..

ونحن لاندرى كيف يكون تصرف المسلمين بازاء هذا الهجوم الرسمي على دينهم ، أيقاومونه فيقدموا المزيد من شهدائهم في هذه السبيل ، أم يمنعون بناتهم من طلب العلم في مؤسسات الدولة ، فيكتفين بعلوم الدين من كتاب وسنة وتفقه بأحكامهما في بناء الحياة الصالحة ! .. ولكننا على كل حال واثقون بأن ثمة محنة جديدة ستجتاح ديار الشام في ظل هذه الفتنة ، لا يرادها وجه الله ولا مصلحة الشعب المنكوب ! ..



ولا حول ولا قوة إلا بالله ...

● وأخيراً ..

على ضوء هذه الروح الآسفة الباكية الصاعدة بالحق يحسن بقارئ هذا الكتاب أن يردد النظر بما فيه ، فهو لم يكتب بمداد الكراهية بل بإرادة الإصلاح ■ التي لا شيء غيرها بقادر على رد هؤلاء التائهين إلى سبيل المؤمنين كما حده الله في قوله الخالد: (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين ثوْلُهُ ما تَوَلَّى ونَصْلُهُ جهنم وساءت مصيراً) البقرة ١٥٠-١٥١. وأى سبيل سواه يؤدى بالنصيرية وأهل الإسلام إلى تفادى الكارثة التي تريد الجاهلية الجديدة لكل منهما أن تجهز على الأخرى ! .. (إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب) :

1948-1949

Year	Percentage of population aged 15 and over
1960	25
1970	45
1980	65
1990	85

## بين يدي الأحداث

باجتياز هذه الحقبة التي تعتبر من الحقبات الحاسمة في تاريخ سورية الحديث ، فحاول الفرنسيون تعميق وجودهم في سورية بكل الوسائل التي تصورها ، محققة لهذا الغرض ، فقسموها إلى دول وحكومات ، وأثبتوا ذلك بإثارة الفتن بين الجماعات ، ليفرغوا على ذلك التقسيم صفاته الدائمة .. وكان تركيزهم على منطقة اللاذقية أشد من تركيزهم على سواها ، فجعلوا منها حكومة ثم دولة ، وقرنوا هذه باسم ( العلويين ) ثم أخذوا يتصيدون زعماء الجبل بتسليمهم المناصب الصورية الكبيرة ، وفتحوا لكل زعيم رصيدا في الوظائف يلحق به من شاء من أتباعه ، ليحافظوا على مصالحهم الخاصة ..

وقد نجحت خطتهم بادئ ذي بدء ، في استهواء الأكثرين من نصيرية الجبل ، فخضعوا لسياساتهم ، وانساقوا في ركابهم إلى الغاية التي أرادوا ، فكان لذلك أثره في مقاومة العمل الوطني ، الذي حدد أهدافه بالاستقلال وإعادة الوحدة السياسية لسورية ..

على أن تطور الأفكار ، وتكاثر المتعلمين في أوساط النصيرية ، قد أدّى في خلال العشرين سنة التالية إلى ظهور جيل من شبابهم لم ترضه هذه الأحوال المصطنعة ، وشعر بأن الوضع الطبيعي هو أن يكون له نصيب في حركة المقاومة ضد الوجود الأجنبي .. وهكذا حدث التلاقى الفكرى بين هؤلاء وزملائهم من المسلمين العاملين في سبيل الحرية ، وكان طبعياً أن يجر هذا التلاقى معه ألوانا من التساهل في الاتجاهات الدينية ، حتى جاء يوم اعتبرت فيه الأحكام الدينية بنظر هؤلاء وأولئك عائقا دون وحدة العمل السياسى ... ثم كانت المرحلة التالية فإذا هناك مساع لازالة الفوارق بين الطائفتين النصيرية والإسلامية ، سرعان ما آتت أكلها فصدرت ( فتاوى مدخولة ) تكذب كل ماقاله علماء الأمة عن أخطار التعاليم النصيرية ، وتؤكد للعامة ماأراده رجال السياسة من أن النصيرى مسلم تام الإسلام ، لا يختلف عن السنّى إلا بإيثاره عليا ( رض ) على بقية الصحابة مع تقديره للجميع » ولذلك فكل تفرقة بينهما في التعامل الاجتماعى كالزواج والإرث

ونحوهما ، لغو باطل لا مكان له في حقيقة الإسلام ....

ثم أعقب ذلك ظهور مقالات تزين هذا الاتجاه وتدعو إليه بحماسة أكبر ، أعقبها كتب سيطرت بأقلام تمت إلى المسلمين ، تذهب في هذه السبيل خطوات أبعد ، حتى تكاد تحصر الإسلام الحق في النصيري وحده ....

وهكذا تحكمت السياسة في موضوع الدين ، واستخدمت الأقلام والفتاوى لتأييد هذا الحكم ... وكان الرابع في هذه الصفقة هم مشايخ النصيرية ، الذين كانوا ( يضحكون في عبهم ) من هذا التصرف الصياني ، الذي زاد سرية عقائدهم إحكاما ... ودفعهم إلى البروز في المجتمع بوصفهم من ( علماء الإسلام ) !

ومع أن في هذا التطور قدراً غير قليل من الخير بالنسبة إلى قضية الاستقلال ، الذي شاء الله أن يتحقق بإخراج الفرنسيين إلى غير رجعة ، فقد انطوى على كثير من المحاذير ، إذ جعل الإسلام موضوع مساومة واستغلال ، وفقاً لأهواء السياسة .. ولو أن الوعي الإسلامي كان يومئذ على مستوى الأحداث لجرت الأمور على غير هذا الوجه ، ولسارت الطائفتان إلى نوع من التقارب السليم القائم على العلم والمنطق ، لا الدجل والاندفاع غير المسئول .... شأن الحوار الواعي الذي حدث بين المسلمين والمسيحيين أثناء الكفاح الوطني ، فكسبت قضية الحرية في سورية خيراً كثيراً ، ولم يخسر الإسلام أي شيء ، لأن الصراحة كانت رائد الحوار ، فأيد القضية من أيديها من النصاري إيماناً بوحدة البلد ، وحفاظاً على كرامة الإنسان ، ووقف بجانب الفرنسيين منهم من رأى مصلحته معهم ، أو كانت عصبية الدينية أكبر من حبه للعدالة ..

وعلى ضوء هذه المقدمة ننظر إلى بعض الكتب التي ديجتها بعض الأقلام في ديار الشام ، وبخاصة في الربع الثاني من القرن العشرين ، مستهدفة تؤكد إسلامية النصيرية ! .. لقد كانت دعاية غير واعية على الأقل ، أكدت أن أصحابها لم يحسوا بأي مسئولية نحو الإسلام ، فوقفوا عند القشور ، وغضوا بصائرهم وأبصارهم عن بواطن الأمور ! .. ولكن هذه الدعاية غير المسئولة وغير الواعية أسهمت إلى حد كبير في التمهيد للمأساة ، التي صارت إليها سورية على أيدي الفئة التي حفرتها عقائدها الباطنية إلى إذلال المسلمين ، وتسليم الجبهة المتبعة إلى أعداء

الإسلام .. نكاية به وبأهله ! ..

أجل لقد أسهمت تلك الدعاية الساذجة في كل هذا البلاء ، عن طريق إقناع (الكبار) من زعماء السياسة في البلاد أن النصيرية من أخلص عناصر الشعب السوري . لأنهم مسلمون صميمون ، وعرب أقحاح ، فليس أحق منهم بالائتمان على زمام القوة المسلحة . وبذلك فسخ لهم الطريق إلى مراكز القيادة العليا ، على حين كان العميان من المسلمين نائمين على مهاد الاستسلام ! ..

والحق أن تبعة هذه المحن جميعا إنما تقع على عاتق زعماء السياسة السورية ، الذين آمنوا بالدعة القومية أكثر من إيمانهم بالإسلام . بل لقد غنوا بفلسفة القومية . كما عرضتها النظريات الغربية . وبخاصة عند الفرنسيين والألمان ، أكثر مما غنوا بحقائق دينهم وعقيدته ، التي لا يكون المسلم مسلما إلا بصحتها وسلامتها والتزامها . ومن هنا تسللت الألغام إلى عروشهم ، وأتوا من حيث لم يحتسبوا ، فإذا هم ، بعد سنوات قليلة من هذا المسلك الضريع ، مشردون تحت كل كوكب ، قد ركلتهم الفقة التي كانت موضع ثقتهم ، فأخرجتهم من مالمهم وديارهم ، ثم أقبلت على دينهم اليتيم تعمل في دعاته والمؤمنين به فتكا وتنكيلا ، فتدك بعض المساجد على المصلين ، وتقتحم بالآليات بعضها الآخر ، لتحصد بزشاشاتها القارئين والقائمين والركع السجود ! . وتدخل كنائسهم حماة وهي تردد وتنشد : هات سلاح وحد سلاح .. دين محمد ولي وراح .. وتشحن المعتقلات بعلماء الإسلام ، فيستأذن أحدهم مدير باستيل المزة النصيري أن يبقى له مصحفه ليأبى بقرائته في خلوة السجن ، فيجيبه بكل وقاحة : ألا تزالون متشبثين بهذا المصحف ، ونحن نريد أن نلقيه عن ..... !

ولقد كانت المحنة محتملة لو أن مخاربي الإسلام ظلوا محصورين في أشخاص الباطنية وجدهم . ولكنها تجاوزتهم إلى عدد غير قليل من أبناء المسلمين أنفسهم ، أخذوا بالتنشئة العلمانية ، وخصعوا لمدرسين أعدوا لهذه الغاية في معامل التبشير وظلمات (التوجيه) الخفى ، فكانوا على دين الله أشد من مديريهم أنفسهم ، إذ أصبحوا أيديهم التي بها يبطشون . وأرجلهم التي بها يرفسون ، ومعاولهم التي بها يدمرون ! .. ومن سورية تولا فخر - انطلقت (جرثومة القومية) التي تلقاها (الرعي

الأول) من محاضن المبشرين في لبنان - كما يؤكد توينبي<sup>(١)</sup> - لتلقح أفكار الشباب الناشئ في سائر بلاد العرب .. وكانت ككل دعوة باطلة محفوفة بكل المغريات التي تُروى غرور المراهقين ، وبخاصة أولئك الذين حُرِّموا الحصانة الدينية ، إذ حُجبت عنهم أنوار الإسلام الحق ، فلم يعرفوه إلا إملات جافة لا تحرك ضميراً ، ولا تهز عاطفة ... فإذا بتلك الجرثومة تفتح قلوب النشء فتعشش فيها وتفرخ ، ثم يُدفع هؤلاء عمداً إلى صفوف الجيش ، وإلى كليات الحرب ، ليكونوا فيما بعد قادة التحولات الاجتماعية ، التي سلبت أوطانها الأمم ، وفرضت على شعوبها أنظمة إبليسية حرمتها الاستقرار ، وصرفتها عن طريق الإيمان ، وشغلتها بالصراع الطبقي الذي انتهى بالذين أخذوا بها إلى أسوأ أنواع الحرمان .. ومع كل فواجعها الدامية لا تزال حتى الآن ماضية في طريقها لإفساد بقية الأقطار العربية ، التي حفظتها حتى الآن ظروف غير مخططة ، من محالها الجهنمية ! . وتحت ستار هذه القومية المسمومة تحركت شياطين الباطنية توجه وتنظم ، حتى انتهت إلى أن تكون هي - بالدرجة الأولى - مصدر معظم التقلبات الاجتماعية والسياسية التي نشاهدها ، ونحس ديبها هنا وهناك وهنالك ... فكأن التاريخ يعيد نفسه ، فيسترد الوضع الذي صار إليه المجتمع العباسي أيام استفحال الباطنية ، وتسلبها إلى مناطق النفوذ ، حتى استطاعت أن تفسد الثقافة ، ثم تفسد الأمن ، ثم تنتهي إلى تقويض الدولة ... وقد ركبت الباطنية في سورية ولا تزال كل مركب في سبيل تنفيذ مآربها الهادفة إلى ذلك معاقل الإسلام .. ولو كان في هذه المراكب ما يضل في ظواهره إلى حد التناقض ! .

ولا أدل على ذلك من تسلبها إلى كل عمل حزبي من شأنه أن يشارك في كراهية الإسلام والسعي للقضاء عليه .. فهي من ( الحزب السوري الاجتماعي ) عصبه الحي ، وهي من ( البعث العربي الاشتراكي ) مدخرته الدافعة ، وهي من الشيوعية الملحدة يمينها وشمالها ..

وقد علم الناس في سورية كلها أن اليد الحديدية التي تقبض اليوم على مخانق الشعب السوري باسم البعث ، هي نفسها التي كانت لأيام خلت ترفع لافتة الحزب الأنطوني ، المناقض تماماً للبعث ... وهي هي التي بدأت تحول سورية

(١) هذا ما ذهب إليه في حديثه المذاع مساء ٢١/٤/٨٨ من لندن وهو أحد /٥/ حلقات .....

اليوم إلى قاعدة شيوعية دولية لإحكام الحصار على الإسلام والحيلولة بينه وبين الانطلاق بهذا المشروع الذي هو في الحقيقة مشروع إبليس الذي لا يترك شيئا من أجله. ثم وراء ذلك التسلل تلك الترتيبات السرية التي فضحها النصيرى النبيل صاحب منشور (وحيد العين) الذي سيطلع عليه القارئ آخر هذا الكتاب، ومنه يرى أن القوم مستعدون لارتداء جميع الوجوه من أجل الوصول إلى أهدافهم الجهنمية. وهذا يعني أن تلك الطاقة الخفية إذا استمرت في طريقة المشهود لا تسمح الله - فستنتهي إلى النصير نفسه الذي سبق إليه أسلافنا الغافلون في القرن التاسع، ويومئذ لن يتفعلنا تفكير ولا تدبير، لأننا لم نحسن استعمال عقولنا في الوقت المناسب. ...

وبعد فقد كان من حق هذا الكتاب أن يحظى بمطالعة القراء قبل خمس عشرة سنة على الأقل، وفي ظني أن لو تم له ذلك لأمكن لسورية أن تتجنب الكثير من المآسي التي خاضتها خلال هذه الأيام السود، إذ كان جديرا بأن يكشف لدوى الحل والعقد فيها هوية القوم، الذين خدعوا بأسمائهم الإسلامية، وبما كتبه عنهم المتملقون ممن ضل سعيهم في الحياة الدنيا، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا... وعلى تقدير أن هؤلاء لم يتفعلوا بهذا الكشف لانشغالهم بأهوائهم السياسية عن مسئولياتهم الإسلامية، فقد كان متوقعا أن يهز الكتاب أعصاب المتأمرين من الباطنيين أنفسهم، إذ يعلمون أن الأضواء قد سلطت عليهم، فينسحبوا من المسرح نهائيا، أو يتخوفوا عواقب حماقاتهم فيعدلوا عن مؤامراتهم...

ولكن شاء الله أن يشغل متعهد نشر الكتاب عن تقديمه للطبع في الظروف الصالحة، ثم تتالت المفاجآت بسرعة لم تدع مجالا لإخراجه قبل اليوم... ولعل في ذلك حكمة للقدر نجعلها... ولعل منها أن النكبات التي أنزلتها الباطنية بسورية أثناء هذه السنوات قد أعطت الكتاب أدلة جديدة من واقع القوم، تدمغ كل من أراد المكابرة بالحجة التي لا ترد.

والكتاب مع هذا عرض سريع وجيز لحقائق كبيرة ورهية من حقها أن توقظ النيام، وتفتح الأعين التي لا تزال قادرة على الرؤية، عسى أن ترد سكارى الغفلة إلى حالة من الصحو يدركون بها واقع أمتهم، فيحسنون نحوها بعض واجباتهم.

٢٣١

من الشارح عليه السلام في بيان حياة الجزيرة العربية ، فأقر من  
كان الإسلام تحولاً عاماً تناول كل شيء من حياة الجزيرة العربية ، فأقر من  
أخلاقهم ما كان صالحاً للحياة وللرسالة الإنسانية ، وأعلن الحرب على تقاليد  
موروثة من شأنها أن تحول دون وحدتهم وانطلاقهم إلى العمل الكبير .. فلما  
استعز الله برسوله (١) كان البناء ناهضاً على أسسه الراسخة ، فما على خلقائه من  
القادة والرعية إلا المضي في حركة البناء ضمن المخطط الذي وضع تصميمه على  
أساس يستوعب جهود الإنسانية كلها إلى نهاية الحياة ... وبذلك لم يتركهم إلا  
« على بيضاء ليلها كنهارها ... من راع غناها هلك » (٢)

ولم يكن الكيان التحولي الجديد محصوراً في جانب من الحياة دون جانب ، فهو  
كيان كامل يتولى بالتنظيم أعلى القمة كما يعنى بمركز القيادة ، فلا يفوت حسابه  
جزء ولا كل ... ومن أجل ذلك كان للعرب حياة ووحدة ونجاة ومجدا ...  
أحياءهم من موت ، ووحدتهم بعد تفرقة ، وأنجاهم إلى البر بعد أن أوشك موج  
الفتنة أن يبتلعهم . ثم أعدهم لسيادة الدنيا بما وضع في أيمانهم من مشاعل الهدى .  
الذى يحدد مهمتهم بأنها « إخراج العباد من عبادة العباد إلى عبادة الله ومن ضيق  
الدنيا إلى سعتها » ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام (٣) وكانوا يعرفون ما أعدهم  
له الله . إذ يقرؤون من بشرياته في الكتاب الحكيم « وعد الله الذين آمنوا منكم  
وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم »  
وليمكننهم دينهم الذى ارتضى لهم .... ولكن القرآن الذى يشرهم بكل  
هذه العظومات هو نفسه الذى كان يحذرهم من الفتن التى سيتعرضون لها من  
ناحية التنافس على الحكم . فيقول لهم مخوفاً مهولاً : « فهل عسى أن توليتهم أن  
تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم ! » ولقد حقق الله وعده للعرب  
فاستخلفهم في الأرض يتبوؤون منها حيث يشاؤون ... وحدث كل ما حذرهم  
إياه من ذلك التناقض الذى فرق وحدتهم ، فزجهم في معارك داخلية كادت  
تذهب بكل وجودهم السياسى والحضارى . لولا قوة الأساس الذى قام عليه هذا

(١) استعز به = توفاه ..

(٢) من خطبة الرسول ( ص ) في حجة الوداع ..

(٣) من كلام ربيع بن عامر لرستم قائد الفرس .



الكيان ، فظل يمدّهم بغذاء البقاء حتى قطعوا ما بينهم وبينه من وشائج أو كادوا ...

### أصابع الشعوية

وقد بدأ الخلاف سياسيا بحثاً حول إدارة الدولة ، ثم مال إلى أن أخذ صبغته الدينية فإذا هو يولد الاجتهادات هنا وهناك . وتقوم على هذه الاجتهادات مذاهب تبحث في الخروج والقعود والخلافة ، والحكومة الفعلية والحكومة الشرعية .. وما إلى ذلك من أحكام كان طبعياً أن يتعرف الناس رأى الإسلام فيها ، من خلال المدّ الفكري الذي ابتعثه في حياة الناس .... لامن خلال الفتن التي عمّتهم فخضت وجودهم خضاً ، حتى أصبح كل واحد مضطراً لتعيين موقفه منها ...

وما كانت المؤامرات المتربصة بالعرب ودينهم الدوائر لتفوت على نفسها فرصة العمل في مثل هذا المضطرب ، فإذا هي تتحرك لتمد الفتنة بالسموم التي لا تقتل الأجسام ولكنها تفسد العقيدة ... التي هي مصدر كل قوة لهذه الأمة ، فإذا فسدت كان يسيراً أن يفسد بها كل شيء ...

وجاءت الضربة الأولى من هذا الباب على يد السبئية<sup>(١)</sup> التي اخترعت أول ما اخترعت قضية الوصي .. ثم تسللت إلى تاليه على .. وبديهي أنها لم تحول أنظار الأغرار إلى عبادة على حبا به ولا تقديراً لفضله ، ولكن وضع على من حيث قرابته لرسول الله كان أكثر جاذبية للقلوب ، فاستفادت من هذه المناسبة ، ولو وجدت هذه الظروف متوافرة في خصم على لما أحجمت عن توجيهها نحوه<sup>(٢)</sup> ... وسرعان ما حفرت الفتنة الدخيلة أنفاقها في قلوب البسطاء والسذج ، فإذا حملة

---

(١) أتباع عبد الله بن سبأ ، ( كان يهودياً من صنعاء أظهر الإسلام عهد عثمان وتنقل في الكوفة والبصرة والشام ومصر ، وهو أول القائلين بفكرة الوصي ، وخلاصتها أن لكل نبي وصياً وأن علياً وصي محمد ( ص ) - من فجر الإسلام ص ١٣٦ - وهؤلاء هم أول القائلين بإلهية علي ( رض ) وقد جاء قوم منهم إلى الإمام نفسه وقالوا له « أنت الله » .. فأمر بالنار فأججت ثم طرحهم فيها فلم يزدادوا إلا إصراراً على ضلالتهم ، وجعلوا يقولون وهم يقدفون في النار : لا يعذب بالنار إلا الله ! انظر الملل والنحل لابن حزم . باب ( شنع الشيعة ) ج ٤ .

(٢) كان القول بإلهية علي أول فتق أحدثه المتآمرون في عقيدة التوحيد على يد اليهودي ابن سبأ ، ثم تالت الفتوق بعد ذلك حتى وجد من الفرق من يقول بإلهية الموالى والمغاليك من أوياش الناس ... ومن هنا يتضح الهدف الذي يرمي إليه أعداء الإسلام من هذه الضلالة التي ما كانت لتتهم بها علياً حياً بعلى ...

انظر نفس المصدر الأنف ص ١٤٢ و ١٤٣ ج ٤ طبعة صبيح ٢٣٤٧ .

مركزة تشحن الوسط الإسلامي بمئات الألوف من كاذب الأحاديث منسوبة إلى رسول الله .. ومنها ما لو أخذ به الناس لعفى على الإسلام كله . ولم يقفوا عند هذا الحد فمدوا أشرأهم إلى القرآن نفسه يشيعون حوله الريب ، إذ يزعمون أن جامعيه من الراشدين قد استبعدوا منه سورا وآيات تصرح بحق علي في الخلافة<sup>(١)</sup> . ثم علموا أن مثل هذه الحيلة لا يمكن أن تروج في أوساط الذين يملكون مسحة من الفهم . بعد أن قرأوا في الكتاب الحكيم نفسه ( إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ) لذلك أخذوا طريقهم إلى معاني القرآن يخلقون لها التأويلات المسمومة ، بعد أن أوقعوا في خلل السذج أن للقرآن ظاهرا وباطنا ... وأن حقيقته في باطنه فقط ، وأن مفاتيح هذا الباطن في صدورهم وحدهم ، أودعهم إياها الله فلا سبيل إليها لسواهم من الناس .... فهم إذن سفينة الله في الأرض من لاذ بها نجا ومن فارقها هلك .... وقد أخذ عليهم العهد أن لا يبيحوا هذه الكنوز إلا من كان عليها أميناً ، فهم منذ ذلك اليوم لا يطلعون أحداً على ما عندهم إلا بقدر ، وبعد أخذ الغليظ من العهود والمواثيق .. ! وكان نجاحهم في هذه المؤامرة موقوفاً على تصديق الغافلين بهذه الأضاليل الخالقة ، إذ يقيمون بها سداً بين حقائق الإسلام وبين مصدقهم فيشك هؤلاء بأنفسهم ، ويعطلون مواهبهم ليجعلوا مصيرهم كله بأيديهم وحدهم ! .. وفي هذه الحالة لا يتعذر عليهم أن يحولوا العقيدة الإسلامية الصافية إلى معادلات معقدة من التعاليم الزرادشتية والمناوية والبوذية والسامرية والصائفة .. فيخلقوا لهم في قلب المجتمع الإسلامي ركائز جبهة تشغله بمشكلاته الداخلية عن رسالته الإنسانية . !

(١) إن كتاب ( الكافي ) للكاتب وهو من أكابر علماء الشيعة وأقدمهم وأوثقهم عندهم قد تبني هذه الخرافة الهدامة ، زعم أنه كان لدى فاطمة ( ع ) مصحف يبلغ ثلاثة أمثال المصحف المعروف ، وليس فيه حرف منه - ص ٢٣٨ - ط ١٣٨١ هـ ويقول عن لسان أبي جعفر : ما ادعى أحد من الناس أنه جمع القرآن كله كما أنزل إلا كذب ، وما جمعه وحفظه كما أنزل إلا على بن أبي طالب والأئمة بعده .. - ص ٢٣٨ ط ١٣٨١ هـ وهو يزوي هذا الخبر عن جابر الجعفي الذي قطع أئمة المسلمين كأبي حنيفة بأنهم لم يروا كاذب منه ! .. ولعل من غرائب الأمور أن يزوي ذات يوم بعض كبار علمائهم ، ولما أخذوا - على ذاتهم - بالكلام عن ضرورة التوحيد قلت لهم : لا بد قبل الدعوة إلى التقارب من إعادة النظر في بعض كتبكم التي تهتم كل ما نحاول بناءه في هذا الصدد .. وضربت المثل على ذلك بكتاب ( الكافي ) وما ينطوي عليه من ثواب الأثافي .. فقال كبيرهم : إن الكافي كثره من أسفار الشيعة المتعلقة بالحدث فيها الصحيح والفاسد ، ولم يتح لها حتى الآن مثل ما أتيج لكتب السنة من الناقدين الذين ينقلونها من هذه المشوهات .. وحيثاً لو أنهم يعلمون هذا الرأي في مؤلفاتهم ، ثم يتقدم من جهابذتهم من يتولى تصفية هذه المسخطات التي تولف بنفسها أكبر العقبات في طريق التقارب ! .....

وكما هو الشأن في كل جليل ، حيث يتوافر دائما التابعون لكل ضارب طبل ، وجد المستجيبون لهذه المعميات ... ثم مالبث هؤلاء أن وجدوا أنفسهم تلقاء طبقة من كهنة الدين احتكرت في يدها مفاتيح المعاني الإلهية .. فلاحظ لأحد منها إلا بمقدار ما يسمحون له ! .. واختلفت هذه الطبقة نفسها في مسالك العمل مع اتفاقها على مبادئه ، فإذا هناك فرق وخرق ، ومع أنها جميعها تقسم الأتباع إلى طبقات : أئمة وسوقة ، وعقلاء وجهال ، وشيوخا وعاما ، ومُلهمين ومحرومين .. إلى آخر ما هنالك من التقسيمات الطبقية ، مع ذلك فقد وجد بينها من يقسم الأتباع إلى أهل للديانة ، ومحرومين منها ... فالرجال وحدهم هم الجديرون بهذه الأمانة ، أما النساء فلا حظ لهن بها لأنهن لا يستطيعن حملها ! .. وحتى الرجال أنفسهم لا يملكون الحصول على هذا الحق إلا في حدود معينة من السن والعقل والاستعداد للكتان المطلق ! .. وإلا فقد يتخطى الواحد منهم حدود الهرم دون أن يبلغ السن التي تؤهله لهذا الشرف !! .

وما هي إلا مراحل معدودة حتى كان هناك مجموعات من الشيوخ الباطنية لمعاني القرآن يتناقلها كبار الشيوخ ، مثلما كان كهنة المعابد الفرعونية يتناقلون أسرار الصناعات ... شيوخ لا مستند لها من علم أو منطق ، إلا ما أراده أولئك المضللون ، فهي كرموز الشفرة لكل شيخ في حلها معجمه الخاص ، وعلى الأتباع المساكين أن يأخذوا ما يعطون منها دون تفكير أى تفكير أو اعتراض ! ... (١)

حضر بشار بن برد مجلس المهدي وكان هناك رجل باطني من موالى المهدي هو ( المعلّي بن طريف ) أراد أن يعجز بشارا قتلا قول الله تعالى : « وإذ أوحى ربك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون . فاسلكي سبل ربك ذللا .. يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس . » ثم سأل بشارا قائلا : يا أبا معاذ من النحل هؤلاء ؟ .. وما الشراب الذي يخرج من بطونها ؟ !

(١) في رسالة ( تنزيه الذات ... ) للشيخ محمد الكلازى الأنطاكي صورة دقيقة للقوضى التي انتشرت بين شيوخ النصرانية حول رموز البقيدة وموضوع الظهورات ، تدل على أن القرن الحادى عشر الهجرى كان مسرحا لخاض طويل عميق في هذا المضمار ، كان جديرا أن يتجه بالقوم في طرق أخرى لولا جهود بعض المشايخ كشأنه هو في رسالته التي اندفع ليكتابتها تحت ضغط الخوف من تلك الانحرافات ! ...

فقال بشار = أما النحل فهو النحل .. وأما الشراب فهو العسل ...  
فأرسل الشيخ الباطني ضحكة الظفر ثم قال : هذا شيء ليس من اختصاصك يا أبا  
معاذ .. إن النحل بنو هاشم ... أما الشراب الخارج من بطونهم فهو  
علمهم ! .. « وضحك بشار .. وعلى دأبه في الصراحة قال : جعل الله طعامك  
وشرابك وشفاءك فيما يخرج من بطون بني هاشم ! »

هذه عينة من تلك التفاسير الباطنية .. وللقارئ أن يثق بأنه لن يقع في  
تأويلاتهم على شيء يتجاوز هذا الضرب من التفكير الغريب ...

ولاعجب في هذا فالقوم لا يقيمون وزنا في تفسيراتهم لاللغة ولا للمنطق  
ولا للتاريخ ... لأنهم عالمون أن « كنوز علمهم » لا تفتح إلا لأولئك المسحورين  
الذين طلقوا مفاهيم اللغة والمنطق ، فلا شغل عندهم لما آتاهم ربهم من المواهب .  
فتق وفتوق =

وقد يكون من الطرافة أن يستعيد العربي اليوم مثل هذه « الأساطير » من قبيل  
التندر ... وربما كان من الممتع أن يحدث بها الناس باعتبارها من غرائب عرفها  
تاريخنا في ماضيات الأيام ، ثم طواها إلى غير رجعة ... ولكن من الحزن المخيف  
معا أن هذه « الأساطير » لا تزال حتى اليوم ماثلة في بعض أنحاء مجتمعنا ، عاملة في  
تهديم كيانتنا ، كشأنها في سالفات العهود تماما .. ولقد كان الأمل كبيرا أن يؤدي  
انتشار التعليم في أيامنا هذه إلى تصفيتها بصورة نهائية ، ولا سيما أنها مصنوعة في  
الظلام « ومُعَلَّبة في زوايا الظلام ، فلا قدرة لها على الظهور في النور ....

ولكن ... وما ألم ( لكن ) أحيانا ! ... إن الذي نحسه من الواقع غير ما كنا  
نحلم به ... وهذه الجراح التي لا تزال تفتحها تلك « الخزعات المقدسة » في  
كياننا الاجتماعي لأكبر دليل على أننا تلقاء تيار جديد من شرورها لا يجوز إهماله أو  
تجاهله إذا كنا لأمتنا وملتنا ورسالتنا مخلصين ....

وأحب هنا أن أحصر كلامي موقتا في أحد هذه المجالات ، وأعني بذلك  
المناطق التي يسكنها مواطنونا النصيريون من الساحل الشامي <sup>(١)</sup> ....

(١) سأقتصر على استعمال كلمة النصيرية عند الحديث عن هذه الفرقة لأنها الاسم الذي عرفت به في التاريخ ،  
نسبة إلى محمد بن نصير ، ويكنى في إحدى السور الست عشرة ( أبا شبيب ) ، ويقول عمر عنات في كتابه  
( العقائد ) إن ابن نصير هذا كان تابع الحسن العكسري .. وقد وقعت في يدي ورقة سرية عثر بها بين أوراق

لقد شاء الله أن تراث هذه المناطق ، وخاصة في جبال اللاذقية ، قدرا هائلا من تركة التفاسير الباطنية ، ساعدت على تركيزه فترة من العزلة أحاطت بهذه الأمكنة زمنا غير يسير . فكادت تقطع ما بينها وبين البلاد ، مما أدى إلى تخير هذه المفاهيم إلى حد جعل لهذه الجماعات المعزولة طابعها المميز بالنسبة إلى سائر السكان .. وكان للسياسات المحلية والأجنبية يدها الطولى في استغلال هذا الوضع الشاذ ، إذ راحت تضرب الجبل بالمدينة والمدينة بالجبل . حتى جاء حين من الدهر لم يبق فيه أى محل للثقة بين هؤلاء وأولئك .. فلما أطال المستعمر الفرنسي على هذه الديار وجد التربة كأصلح ما يكون لبذوره الخبيثة ، فدق أسافينه هنا وهناك ، ونثر جنوده من المبشرين في أكثر مناطق الجبل حساسية و فقرا ، فراحوا يفرقون بين الأخ وأخيه ، ويؤججون نيران الفتن بين العشيرة الواحدة ، حتى انتهى الأمر بعض الأحيان إلى ضروب من المذابح والمخارق لم يعرف لها التاريخ مثيلا إلا في الندرة .. وجسبك أن تعلم أن أسرة في إحدى هذه العشائر ، أحرقت بهم الدار في إحدى الليالي ، ثم أحيط بها فلم يترك لأحد سبيل لمغادرتها حتى أتت النيران على الجميع .

ولم يقف المستعمر في استغلال بذور الباطنية عند هذا الحد . بل عمد إلى الإفادة من فكرة تأليه الأشخاص ، فإذا هو يدعم متأله الجوبة - سلمان

كتاب استعير من أحد النصيرية ، وعليها بيان بأسماء الأئمة وبإزاء كل منهم اسم رجل اعتبر بابا له ، ومن ذلك أن وضع اسم ( أبى شبيب محمد بن نصير البصرى البصرى - كذا - ) بجانب اسم الحسن العسكري بوصفه بابا له ، على أن بعض كتبه السرية تسميه البكرى أما تسمية هذه الفرقة بالعلوية فشئ لا تفرقه اللغة ولا المنطق لأنه عمل فردى اخترعه رجل من نصيرية اللواء هو المدعو ( محمد أمين غالب الطويل ) الذى أول من أطلقه على هذه الطائفة عام ١٩٢٤ حين سمي كتيبا له ( تاريخ العلويين ) والمعروف تاريخا أن كلمة العلويين والعلوية إنما هى اصطلاح عرف به أهل البيت النبوى من ذرية على ، فحيثما أتت هذه النسبة انصرفت إليهم وخدمهم في أنحاء العالم الإسلامى جميعا ، وليس فى الأرض أحد يطلق اسم ( العلوى ) على ( النصيرى ) خارج الحدود السورية ، وهذا وحده كاف لرد الأمر إلى نصابه .. ثم لا ننسى أن للاستعمار الفرنسى يدا فعالة فى خلق هذه التسمية التى ولدت فى نفس الظروف التى خلقت فيها ذلة ( العلويين ) .. فلتذهب إذن مع الفرنسيين ! .....

وقد درج بعض الذين كتبوا عن الفرق أن يطلقوا على هؤلاء وصف الرافضة ، كما فعل أحد شيوخهم الذى أشرنا إليه فى المقدمة الأولى . وهى نسبة عامة يشترك فيها مجموع فرق الشيعة الذين رفضوا خلافة الشيخين ونزحوا الذين انشقوا على يزيد بن على بن الحسين ( رض ) بسبب ترحمه عليهما . ولذلك لزم التفريق بينهم وبين شركائهم فى الوصف ، وليس ثمة اسم مميز لهم بحق سوى ( النصيرية ) الذى لا يستعملون سواه لتعريف أنفسهم فيما بينهم .

المرشد - بكل ما أوتي من قوة .. بخلاف ما صنع الأمير كيون إذ قضوا على  
ألوهية الميكاد وبعد احتلالهم جزر اليابان .. ثم أخذ يجمع حوله الأتباع ، ويطلق  
يده في الاستيلاء والتحكيم بفعل ما يشاء .. وتمكين الوهم من هؤلاء الأغرار لم  
يتورع كبار ضباطه عن السجود لهذا المشعوذ على مشهد من قومه .. !

وهكذا استطاع الفرنسيون أن يتكلموا على هذه النزعات الباطنية ، فيستثيروها  
إلى أبعد حدودها .. حتى يدفعون أعوانهم لإثارة الأحقاد القديمة ، بغية خلق  
مذابح تمكن لهم من استبقاء سيظرائهم على سوزية كلها .. كلمة وجدوا  
سلطانهم الاستعماري مهدداً بالخرابات الوطنية .. !

وكما صنعوا في الجزائر في مايو ١٩٣٨ يوم أضلروا الظهير المشهور ، الذي  
أرادوا به انتزاع البربر من حظيرة الإسلام ، فأقاموا لهم المحاكم الخاصة ، وحاولوا  
إحياء ما اندرس من غايير وثبتهم .. هكذا صنعوا حين أقاموا للتصيريين قضاءهم  
المذهبي الخاص ، ثم دفعوا بعض المأجورين إلى خلق ناريج لهم خاص ، ثم راحوا  
يستأجرون القاديين لإحراق البلاد .. ولم يكن عليهم أن يجدوا ذات يوم  
من جهلة المسلمين من يؤجر نفسه لهذه الأغراض ، فإذا هم يدؤون في اللاذقية  
عام ١٩٣٢ حركة جهنمية من التناحر الطائفي ، لو قدر لها أن تحقق لأثقلت  
البلاد بجراح لا تضمحل .. ثم بعثوا رسلهم يومئذ لحشد جنود الشر في أنحاء  
الجليل ، كي تعم المعركة « حكومة اللاذقية » من أقصاها إلى أقصاها .. ومن  
المرعب أن يسهم آنذاك في هذه الحركة عدد من الشيوخ استطاع الفرنسيون أن  
يتزعموا منهم طائفة من الفتاوى كان ممكناً أن تحول البلاد إلى رماد .. ولعلها المرة  
الأولى التي يكشف فيها الستار عن قلب هذه المؤامرة ، عندما نضرح هنا أن  
واحداً من الشباب اليقظ المخلص قد قبضه الله لإطفاء القنيل في لحظة الخطر ،  
وكان ذلك ساعة وقعت يده على تلك الوثائق الشيطانية بنصها الأصلي وتوقعات  
مصدرها ، وذلك في مكتب محام شهير في اللاذقية .. وبفقدان هذه الوثائق  
شعر أصحاب الغتة يومئذ أن خطتهم قد انكشفت فلا سبيل إلى تنفيذها .. وأن  
العناصر النظيفة ، من العاملين في حقل القضية الوطنية ، لابد عاملون لإخماد هذه  
النار بكل ما أوتوا من قوة ..

ولم يكن هذا البلاء هو كل ما جرته الباطنية على أمتنا ، فقد أجدنا التاريخ  
بعشرات الكوارث كادت تدفع بهذه الأمة إلى سهايتها أيام الغزو التتاري

والصليبي ، ولم يكن مصدرها سوى هذه الألغام التي بثتها الشيوعية الباطنية في طريق المدافعين عن الإسلام .. وما أحسب قارئاً لتاريخ هذه البلاد ينسى المؤامرات الجهنمية المتعددة التي حاكتها الباطنية لاغتتيال صلاح الدين .. فكانت نتجته منها في كل مرة أعجوبة تؤكد صحة ما كان يقوله هو من أن الله يؤخر وفاته ليحقق به عملية الإنقاذ .

والذي يخشاه المخلصون هو ألا تكون هاتيك الرزايا كلها آخر ما قدر للباطنية أن تلعبه من أدوار في حياة هذه الأمة .. مادامت جذورها السامة تتنفس في أعصاب الأجيال من ضحاياها هنا وهناك .. ولا عجب ، فإن المدقق في تاريخ الحركات الباطنية وفرقها منذ مقتل الخليفة الثالث حتى مطلع القرن العشرين ، يتبين له بشكل قاطع رهيب أن هؤلاء لم يشاركوا قط في أى عمل إسلامي لا جماعات ولا أفراداً . بل كان عملهم الوحيد هو إثارة الفتن داخل الكيان الإسلامي ليحولوا بذلك دون انتشار الإسلام في العالم . ولعل هذا وحده كاف للدلالة على ما وراء هذه النزعات من عوامل جهنمية مركزة !..

ثم هل ينسى الناس أن كارثة بغداد ٦٥٦ إنما حيكت بيد الوزير الباطني ابن العلقمي ومساعدته ابن أبي الحديد والرافضي الكبير جدا النصير الطوسي ، الذي ما زال يتزلف إلى هولاء الكيد للمسلمين والإيقاع بهم حتى أصبح مستشاره المفضل .<sup>(١)</sup>

### معركة في القمر =

قبل ثمانى سنوات ، وفي أحد المصايف المتواضعة من قضاء طرطوس ، شكا إلى ذات يوم جماعة من معارف القرويين أحد أبنائهم ، وهو من طلابي في ثانوية طرطوس ، وكان مما قاله كبيرهم في شأن هذا الطالب = لقد أصبحنا نخشى على أبنائنا مدارسكم يا أستاذ ...

قلت = خيرا إن شاء الله ...

قال = لقد سمعنا السبابة هذا الوقع يطعن على مقدساتنا طعننا قبيحا ..

(١) شاء الله أن يتأخر بنا الأجل حتى رأينا أحفاد العلقمي والطوسي يسلمون حصون الشام التي ما كان يتوقع لها أن تفتض إلى أحفاد عبدالله بن سبأ ، دون أن يطلق في الدفاع عنها رصاصة واحدة ! .. أما كيف حدث هذا ففى منشور ( وحيد العين ) .. آخر الكتاب الجواب الذى يحير الألباب !..

قلت = أعرف هذا الفتى من المشكورين على تهذيبهم ، فَمَا الذى أتاه ؟  
قال الشيخ = لقد زعم أن القمر كوكب لا يختلف بشئ عن هذه الأرض سوى  
أنه لا نبات فيه ولا ماء ! ....

ونفذت إلى ما فى نفس الشيخ ، فعلمت موضع الطعن الذى ينسبه إلى  
الطالب ، فالقضية ليست قضية كوكب يختلف فى شأنه ، ولكنها قضية عقيدة  
من مخلفات الباطنية تتململ أمام حقائق العلم . ولم أرض لنفسي أن أكون أقل  
صراحة من تلميذى فقلت = « إن القمر لا يقع تحت مقاييسنا الساذجة حتى نحكم  
عليه ، وإنما نتعرف حقيقته من طريق الخير الإلهي ، أو طريق النظر العلمى .  
فلنرجع بأمره إذا إلى القرآن أو إلى العلم . »

قال الشيخ = حسنا .. فماذا يقول العلم ؟ ... قلت = إن المكبرات الكاشفة  
ثبتت ما ذهب إليه ابنكم ... وهذا لم يعد شراً ، ففى وسع أى كان أن يتبين بنفسه  
هذه الحقيقة سواء النظر إليه من خلال مكبر ... أو بالنظر إلى رسوم الماخوذة  
بوساطة هذه الأجهزة ..

وكان الجواب مفاجأة غير سارة ، فعلت الكتابة التوضيحية ، ونظر بعضهم إلى  
بعض ، ثم عاد الشيخ إلى الكلام فقال = « طيب والقرآن ما موقعه من هذا  
الأمر ؟ »

قلت = إن القرآن لم يشرح مركبات القمر ولم يتحدث عن حجمه ، ولكنه  
ذكر الحكمة من خلقه ، ووصف صلته بالشمس فقال = « ويسألونك عن  
الأهلة ... قل هى مواقيت للناس والحج » فهو هنا ينهنا إلى حركة الكواكب  
وأنها مقاييس للزمن لتعلم عدد السنين والحساب . ثم قال = « ألم تروا كيف  
خلق الله سبع سموات طباقاً ، وجعل القمر فيهن نورا ، وجعل الشمس  
سراجاً ... فهو هنا أيضا يخبرنا أن القمر يعكس لنا ضوء الشمس فتلقى منه  
النور بالوساطة ، لأن السراج هو بالعادة مصدر النور . »

وسكت لأرى وقع حديثى ... ثم وجدتني مضطراً إلى إرسال الكلمة الأخيرة  
فى الموضوع فقلت = هناك اعتقاد موروث يزعم أن القمر كائن حى مقدس ...  
ولكنه زعم لا مستند له من عقل أو علم ، ويظهر أنه أخذ بالتسليم دون مناقشة ،  
وهانحن أولاء نقرأ فى القرآن قول الله تعالى « وسخر لكم الشمس والقمر



دائمين ، وسخر لكم الليل والنهار ... » فإذا كانت هذه الأشياء كلها مسخرة لنا بفضل من الله ، فنحن إذا أفضل منها جميعا ، وبذلك يكون كل تقديس لها من قبلنا سقوطا بمنزلتنا الإنسانية إلى المكان الأدنى ... ولهذا يقول الله مجذرا من عبادة هذه الكواكب « .. لا تسجدوا للشمس ولا للقمر ، واسجدوا لله الذى خلقهن إن كنتم إياه تعبدون . » ...  
وتركت القوم يومئذ يموج بعضهم فى بعض ... ومضيت إلى البيت وأنا موقن أننى وضعت لغما فى أساس تلك الأسطورة ! .

ولقد حدث قبل أيام أن غرفة الإدارة فى إحدى المدارس كانت تضم بعض المعلمين والمعلمات أثناء إحدى الفرض بين الدروس ، وكان حديث الصاروخ الروسى الذى أخذ مداره حول الشمس لا يزال حديثا يملأ جواء الأندية والشوارع ، وقد شغل به هؤلاء فهم يرسلون حوله تعليقاتهم المتباينة . ويظهر أن المدير ، وهو من الباطنيين ، كان يدير هذا الموضوع فى نفسه ، فلم يستطع أن يمنع لسانه الانطلاق بهذا التعليق الغريب : « الآن ينتهى مفعول الدين .. إذ أثبتت هذه الكشوف كونه مجموعة من التلفيقات ! .. »

وكانت مفاجأة أدهشت السامعين .. ولكن معلمة من بينهم تمالكت فقالت = هذه الكشوف إنما تلغى الديانات الباطلة فقط ... أما الحقائق الإلهية فلا ترداد بها إلا إشراقاً . » !

قال المدير : والقمر .. والشمس .. ألا ترين ! ... إن الكشف الجديد يؤكد أنهما من الجمادات المرسلية فى الفضاء أهذا مايقوله القرآن ... والمفسرون !! ... »

فقالت المعلمة = وأى جديد فى هذا؟ .. أليس القرآن قد أعلن هذه الحقيقة كاملة منذ نزوله حين يقول = « والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم . والشمس تجري لمستقر لها .. ذلك تقدير العزيز العليم . لا الشمس ينهى لها أن تدرك القمر . ولا الليل سابق النهار ، وكل فى فلك يسبحون . » ! . فالقمر إذا كوكب سيار يتحرك فى مساره المخطط « فيبدو حيناً بديراً وحيناً هلالاً .. لا يعدو مداره إلى منطقة سواه .. والشمس تتحرك فى مجال خاص بها لا تتجاوزه إلى غيره .. وكل ذلك فى ترتيب حكيم قدر فيه كل شئ من لدن العزيز العليم ... فأين يأستاذ عدوان العلم على هذه الحقيقة ! .

ويبدو أن الأستاذ قد خمدت ثورته بعض الشيء ، فتذكر أنه انطلق إلى أبعد مما يجوز له ، فطوى الحديث دون أن يقول فيه الكلمة الأخيرة ... ولعلك قد فطنت إلى رأى القوم هنا وهناك في موضوع القمر ! ... الباطنية لا تلتزم بالعلم ، لأنها استمدت فالرموز الباطنية لا تؤمن بما يقرره العلم في شأن الأفلاك ، لأنها استمدت معلوماتها الفلكية أصلا من مزاعم الصابئة التي تقول بحياة الكواكب ، وقبست من تخليطات الفلاسفة الإغريق الذين يتكلمون عن العقول الفلكية . ثم ضمت إلى هذا وذاك ما ابتكرته من تقولات توهم تفاوتها في تطبيق العقائد الباطنية على هذه الأرض .

وطبيعى أن يكون للشمس والقمر في مقاييس الباطنية امتيازات ليست للكواكب الأخرى ، بالنظر إلى أثرهما المباشر على الأرض ومن عليها وما عليها ، لذلك جعلتهما مكان التقديس الأسى ، ثم اختلفت في تعيين أفضلهما ، فكان من سكان الجبل من يجعل الشمس هي المظهر الإلهى لعل ، على حين يجعل القسم الآخر مظهره القمر دون الشمس<sup>(١)</sup> .. وليتقدم علم الفلك ما وسعه التقدم ، حتى يتبين عن كتب مركبات الكواكب ، وليتطور علم المادة ما أمكنه التطور حتى يدفع الإنسان إلى التطور بالنزول على القمر وغيره من هذه الكواكب ، فليس لشيء من هذا أن يمس قداسة الأحكام الباطنية ، لأنها هي « الحقائق » المسلمة ! . وليس كل اكتشافات البشر بالنسبة إليها سوى عبث أطفال ! .. ولقد كان معقولا أن

(١) نحن تصور مفهوم القوم كما هو اليوم للشمس والقمر ، وسرى في بعض نصوص المخطوطات التي نثبنا في الجزء الثانى من الكتاب أن الشمس هي أبو عبيدة بن الحارث ، والقمر هو مصعب بن عمير ، ولا ندرى لهذا الاختلاف من تفسير سوى أن يكون انحرافا طارئا بعد بالقوم عن أصل تعاليمهم . وقد سألنا صديقا من المهتمين عن ذلك فأكد لنا وجود هذا التباين بين الأصول القديمة والواقع الحديث عندهم ، وزاد على ذلك أن تفسير المتأخرين منهم لموضوع الشمس والقمر يعتمد في الأصل على بعض نصوصهم المتوارثة كالذى يقول ( إن البارى عدل في عالم الأبرار - الأجسام - بظهوره في صورة بشرية ... وعدل في عالم الأنوار بظهوره في صورة نورية .... )  
وكالذى يقول = أشهد أن الصورة المرئية هي الغاية الكلية ، ليست كلية البارى ولا البارى سواها = بل هي هو إثباتا وإيجادا وعبثا وبياناً لا هو هنى كلاً وجمعاً وإحاطة وحصر ...  
وهكذا وجد المتأخرون في مثل هذه النصوص ماذهب بهم إلى اعتبار الشمس أو القمر موضع الظهور الإلهى ، مخالفين بذلك مذهب أسلافهم من مؤسسى التحلة ..  
وعلى كل حال ففى تضاعيف الجزء الثانى من مثل هذه النصوص ما يزيل كل غموض عن هذه القضية - انظر ص ٧٦ -

تستمر هذه الموروثات الصماء في سيطرتها على جماهير الجيل إلى الأبد ، لو بقيت للجيل عزلته الأولى ، التي كانت تساعد الشيوخ على تخصيصه من حرية المعرفة ... أما وقد انتشرت المدارس في كل مكان ، وأصبحت الحياة ميدان تنافس على العمل الذي لا تصلح فيه إلا الشهادات ، واستحال حبس هذه الأجيال من شباب الجبل عن المشاركة في جوانب النشاط البشرى العام ، فالموروثات المقدسة مهددة إذن ، واستمرار السلطان الكهنوتي على حياة الناس أصبح قضية زمن ، ومن هنا كانت المدرسة آفة - بنظرهم - ولكنها آفة لا يذم منها ، لأن دوافع الظروف العامة أقوى من أية مقاومة ترمى إلى الاحتفاظ بالجمود القديم !

ولقد جربت المرشدية<sup>(١)</sup> أيام سلطانها إغلاق مناطقها في وجه التعليم ، وشجع ذلك بعض الكبار الآخرين من رجال الجبل ، فقاموا بالمحاولة نفسها .. غير أن قذيفة التطور كانت أنفذ من كل مقاومة ، فمضت الحركة التعليمية في سبيلها .. وهاهى ذى المدارس الابتدائية تنتشر في كل مكان من الجبل لا تكاد تستثنى قرية واحدة .. هذا عدا المدارس الثانوية والمتوسطة الخاصة التى تقوم اليوم في بضع مناطق من الجبل والساحل ، وقد أنشأ بعضها شباب من أبناء الشيوخ أنفسهم ، وهى تخرج في كل عام عددا غير قليل من الذين يتابعون دراستهم في الجامعات فضلا عن الآخرين الذين يأخذون سبيلهم إلى الوظائف والأعمال الحرة ...

وليس لهذا من تفسير سوى أن الجيل الجديد بدأ يتحرر نهائيا من السلطة الكهنوتية ... ليستعيز عن تعاليم الشيوخ المبهمة المعطلة للفكر بقواعد السلوك المدرسية ، التى لا تخضع إلا للقوانين الرياضية ..

ومن هنا كان موضوع القمر بين أولئك الشيوخ وذلك الطالب ، ثم بين المدير وتلك المعلمة إنما يمثل جانبا من معركة واسعة ، ستنتهى حتما بالقضاء على الكثير من التعاليم السرية التى لم تعتد مواجهة الضوء قبل هذه الأيام !

لتكلم بصراحة =

حدث هذا منذ سنة ١٩٦٠ م

وفي بيت من سوق الداية فى اللاذقية ...

(١) سياتى الحديث عن المرشدية فى أواخر هذا البحث

وكان عدد الحضور لا يقل عن خمسة عشر شخصا ، تصفهم شيوخ ووجهاء  
من هذا الجبل النصيري ... " هذا الحديث حول الإسلام ... فقد رغب هؤلاء السادة في الاجتماع بنا  
للبحث في إيجاد تعاون أخوى يساعد على إنعاش الفكرة الإسلامية في  
أوساطهم ... وتكلم شيخ مقدم فيهم ، وكان مما ذكره أن القوم مسلمون كأتم ما يكون  
الإسلام ... الله ربهم ، ومحمد نبيهم والقرآن كتابهم ، وكل ما يقال فيهم غير ذلك  
فهو كذب وعدوان .

وكدأني الذي لا أملك تغييره قلت : أهو اجتماع مجاملة ؟ .. أم بحث في  
الإسلام ؟ .. ثم رأيت أن أكون أكثر وضوحا فقلت = لتكلم بصراحة ... هذا  
التوحيد الذي تتحدثون عنه .. أهو توحيد في الله أم في علي ؟  
وفوجئ القوم بما لم يكونوا يحتسبون ... وبدأ عليهم الوجوم ... فتابعت  
= من الخير لنا جميعا أن تكون على أتم التعارف ، متعاونين على كل خير لمصلحة  
وطننا وأمتنا ... ولكن عندما يكون الموضوع متعلقا بالعقيدة الإسلامية فلا  
سبيل إلى الروغان ، ولا مكان للمجاملة .. والذي أنا مؤمن به أن كل تباعد بيننا  
في ميدان العقائد كان مرده أولا وآخر إلى فقدان الصراحة ، وإلى الاكتفاء  
بالابتسام الزائف ...

اسمحوا لي أن أقول لكم أيها الإخوة = إن استقامة العلاقات الاجتماعية نتيجة  
للاستقامة الخالصة في العقيدة ، فما لم تفاهم على خطوط واضحة فسيظل  
سلوكنا ملتويا لا ينتهي إلى خير ... وقد صرح عن الرسول قوله = ( ألا وإن في  
الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله ، وإذا فسد فسد الجسد كله ...  
ألا وهي القلب .<sup>(١)</sup> ) فلنبدا إذن في قلوبنا فنصحح مفاهيمها ، وبذلك يسهل  
علينا تقويم كل اعوجاج بعد هذا .

لقد علم الناس أن بينكم من يقول بالوهمية على وأنه هو الله ، وإيمان كهذا  
يشكل الخطوة الأولى في طريق الانحراف عن الإسلام ، إذ لا ينفع معه أي ادعاء  
للتوحيد ... ثم هناك مفهوم التوحيد نفسه ، فتوحيد الله في عقيدة المسلم يقتضي

(١) من حديث شريف رواه البخاري ومسلم عن النعمان بن بشير ، وهو السادس من الأربعين النووية

إفراده تعالى بالتأثير كله « فلا ضرر ولا نافع » ولا خافض ولا رافع سواه « وبهذا يسقط كل اعتقاد بهذه القبور التي تدعى في الجبل للنفع والضرر ، وتساق إليها النذور ، ويحلف بها من دون الله . »

والإيمان والتوحيد كلاهما لا يستقيمان ما لم يستندا إلى يقين مطمئن بأن القرآن كتاب الله لم يعثره نقص ولا زيادة ، وأنه هو النظام الذي يجب أن يحكم حياة المسلم .. ومثل القرآن ما أصبح من سنة الرسول ، إذ هو المكلف تبين ما أنزل الله لعباده ، وليس لمسلم ولا لمسلمة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن تكون لهما الخيرة ... وهذا معناه أن ليس لأي شيخ أو زعيم حق التعديل أو التبديل ، فليس في الإسلام كهنوت ديني يعطى أهله حق التحريم والتحليل لأن ( .. الحلال ما أحل الله في كتابه ، والحرام ما حرم الله في كتابه ، وما سكت عنه فهو مما عفى عنه <sup>(١)</sup> ) ...

والاعتقاد بالبعث هو القطب الموجب في جهاز الإيمان ، لأنه مبعث الفعلية في مجموع هذه الأسس ، وكل ضعف في عقيدته يسلب بقية العقائد تأثيرها العملي في حياة المؤمنين .. والبعث إنما هو موعد الحساب الذي يؤديه الإنسان على جميع تصرفاته الأرضية معنوية أو مادية ، وليس للعقل أى قدرة على تحديد أحداثه من النعيم والعذاب ، لأن العلم بذلك متوقف على خبر الوحي ، فنحن لا نعرف مضمون الجنة ولا محتويات جهنم إلا عن طريقه ... ولكن نعلم يقينا أنهما كائنان حتما « وأنهما كائنان في غير هذه الدنيا » فكل تفسير للبعث بأنه انتقال الأزواح البشرية في مختلف الأجسام تنعيما أو تعذيبا .. إنما هو افتراء على الإسلام واتباع لغير سبيله .....

تلك هي أسس الإيمان في العقيدة الإسلامية كما فرضها الله ، وأوضحها رسوله ، وفهمها صحابته ، ودرج عليها المؤمنون حتى الساعة .. لانكره عليها أحدا ، ولكن لا نساوم عليها أحدا ، فالجملة صحيحة في أمور كثيرة .. ولكنها خطر ما حق في شؤون العقيدة ، لأنها تنظم العلائق البشرية كما أسلفنا ، فمن أولى ركائز التعاون البشرى وضوح العقائد ، حتى يعلم كل واحد مقاييس الآخر في الخير والشر والحلال والحرام والحسن والقبح ... وإلا قامت الصلات على

(١) حديث صحيح رواه الترمذى والحاكم عن سلمان .....

دخل ، وكان سبيل المتعاملين أن يتنافسوا في الخداع ، الأمر الذى لا يستقيم في ظله تعاون نظيف ! ..

تفسير غريب =

وكان القوم يصيخون مطرقين إلى هذا التفصيل ، وبذا أنهم يفكرون جاهدين في كل كلمة يسمعونها ، فلم يسعهم أن يردوا شيئاً ، ولكنهم شاؤوا أن يثوروا حول بعض النقاط ليؤكدوا أنهم وإيانا سواء فيها .. إلا موضوع البعث فقد رأى الشيخ فيه مكاناً للمناقشة . وعلى دأب القوم في الاحتجاج بالفاظ القرآن راح يسرد الآيات التى يرونها مؤكدة لاعتقادهم في التقمص .. وأحببت أن أمكن له من استيفاء جميع النصوص القرآنية التى هى مظنة التأكيد من وجهة نظرهم ، فأخذت أذكره بها واحداً واحداً ... وطلبت إليه أن يختار أشدها دلالة على رأيه في الموضوع لنبحث في مدلوله على ضوء العلم والمنطق ... فلم ير أوفى لذلك من قوله تعالى = ( ياأيها الإنسان ماغرك بربك الكريم ، الذى خلقك فسواك فعدلك . فى أى صورة ماشاء ركبك .<sup>(١)</sup> ) ثم قوله جل وعلا = ( فاطر السموات والأرض . جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا يذكركم فيه ، ليس كمثل شئ وهو السميع البصير .<sup>(٢)</sup> ) ....

ووقف من الآية الأولى على نهايتها ليقول = إن الله يذكر الإنسان بقدرته الصالحة لإبداع روح الإنسان فى أية صورة من مخلوقاته السفلى والعليا ، كما ذكر فى سورة التين إذ قال = « لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. » فهو يشير فى ( أحسن تقويم ) إلى الوضع الروحى المجرد بأنه أكمل الأوضاع ، ثم يبين سقوطه إلى أرذل الأوضاع جزاء لمعصيته ، وليس الأرذل هنا إلا الأجسام الدنيا التى تتداول روحه بعد التدنس .. لا يستثنى من ذلك إلا الممتازون ، إذ يبين سبحانه أن من أزواج البشر ما كان أصله فى الأجيال الغابرة من الناس ، وما كان أصله من البهائم فيشير بذلك إلى خطيئى الارتفاع والهبوط فى مخطط التقمص<sup>(٣)</sup> .. وهنا سكنت ليرى إلى

(١) الانقطار ٦ ، ٧ ، ٨ ..

(٢) الشورى ١٢

(٣) هذا مؤدى كلام الشيخ عرضنا فيه كل مقاله وماشاء أن يقوله ...

وقع أفكاره في الحضور ، ثم دعاني لأعقب على حديثه بما أراه فقلت = قبل أن أعلق على كلامك ، أحب أن ألفت نظر الجميع إلى أمور هامة جدا = أولها = هو أن المعقول في أى تفسير لأى كلام أن ينظر إلى صلته بمجموع الأفكار الواردة عن صاحب الكلام .. فإذا سمعنا شوقيا مثلا يقول =

آمنت بالله واستثيت جنته      دمشق روح وجنان وريحان  
فليس من حسن الفهم أن نحكم بأن الشاعر يقصر إيمانه على الله ثم يرفض الإيمان بالجنة .. كما فعل بعض زملائنا ذات يوم في تدقيق أوراق الشهادة المتوسطة .... بل الحق أن نلم بعقيدة شوقي في مختلف أنحاء شعره ، ثم نستخلص الحكم المنطبق على الحقيقة في هذا المكان ، هذا فضلا عن أن قليلا من التقدير لطريقة التعبير في البيت نفسه تفيد قطعاً بأن الشاعر يسجل على نفسه الإيمان بأن دمشق ، بما هي عليه من الفتنة لا يفوقها جمال إلا جمال الجنة الموعودة ، لأنها مستثناة من أن يكون لها أى شبيه في الأرض ... وهو لم يقدم استثناء الجنة إلا استعجالاً لتنزيهاها عن المشابهة ...

وقديما قيل = نصف الكلام لا جواب له ... وكلام الله وحدة كاملة فلا سبيل إلى اجتراء آية منه التفسيرها بعيدة عن روحه ... وإلا كنا كأحد الماجنين الذى أراد تأكيد مذهبه في السكر ، فراح يقطع من إحدى الآيات كلمتى ( ويل للمصلين ) ليقول = ( ما قال ربك ويل للأولى سكبوا بل قال ربك ويل للمصلين ! ) .

هذه واحدة ... أما الثانية = فإن أمر البعث أخطر من أن يقوم على الألغاز ، لأنه واحد من أركان الإيمان الكبرى ، فلكى تقوم فيها حجة الله ينبغى أن تكون من الوضوح والإحكام في صورة لا يختلف على مدلولها عاقلان .. وهو أمر مفقود تماما في هذه الطريقة ، إذ لا يوجد من يشارككم في هذا الاتجاه لا من المسلمين ولا من غير المسلمين ، إلا أن يكون من القائلين بالتناسخ ، فهو يحمل الكلام ما لا يحتمل ليتخذ منه ثكافة لدعم أو هامه ...

والثالثة = أن روح القرآن العامة تركز مفاهيم البعث على أنه عملية إحياء لا موت بعدها ، يحشر فيها الناس إلى ربهم لأداء حسابهم ، ثم يساق هؤلاء إلى نعيم ، وأولئك إلى جحيم .. وأنها تأتى عقيب عملية تدمير عام تتغير فيها معالم الكون ، ففيها تُرج الأرض رجاً ، وتبس الجبال بساً ، وتشتعل البحار حتى تستحيل لها

مسجورا .. وفيها تنشق السماء وتطوى كالسجل ، وتكشط النجوم ، وتكون كالمهل - مصهور الفضة أو عكارة الزيت - <sup>(١)</sup> ..

والتقمص يناقض هذا كله إذ هو في مفهوم أصحابه عملية تحويل وانتقال مستمرة أبدا لا يتصور لها نهاية ، وهي بذلك تستتبع الحكم بسرمدية الأرض والأفلاك فلا يعترضها فناء ولا اضمحلال . . . لذلك غنى أصحاب التقمص باختراع التقسيمات الفنية له فجعلوه أربع طرائق ، أعلاها ( النسخ ) وهو بزعمهم انتقال الروح إلى جسد أرفع مما كانت فيه .. ثم يميل الخط إلى تحت فيكون ( المسخ ) وهو انتقال الروح إلى بهيمة أو هامة أو زاحفة ثم ( الفسخ ) وهو الانتقال إلى أجساد الحشرات ، ثم ( الرسخ ) وفيه يكون الهبوط الأدنى إلى النبات والجماد ... <sup>(٢)</sup>

وقد حدد هذه الأقسام أحد شعرائهم إذ يقول =  
تعود بالآله من المسوخ وسله أن تكون من النسخ  
لقد خاب امرؤ يمسي ويضحى يُنقل في فسوخ أو رسوخ  
ويستطاع القول بأنها عقيدة الكافة من الدرزيين والإسماعيليين والنصيريين ، حتى لقد رأينا شاعر هؤلاء صديقنا الأستاذ بدوى الجبل يجعلها قبل الإيمان بالله فيقول =  
ليؤمن الناس ماشاؤوا برهم فبالتحول قبل الله إيماني

الرابعة وهي أن موضوع التقمص لم يرد قط على لسان نبي في كل ما نقل عن الأنبياء ، ولم يقل به واحد من رجال الإسلام في الصدر الأول ، وإنما عرفت هذه النحلة الأجنبية منذ انتشار المعارف الدخيلة أو آخر العصر الأموي ، ولعل أوائل القائلين بها هم ( أحمد بن خابط ) وتلميذه أحمد نانوس وأبو مسلم الخراساني <sup>(٣)</sup> ... ثم انتشر ذلك في القرامطة .. ومن هنا يتضح أن هذا الوباء إنما وفد على الوسط الإسلامي مع غيره من الأوباء الهندية والمجوسية . . . جملة بعض الدخلاء على الإسلام ، فكان أحد مركبات الخليطة التي لفقوا منها عقائدهم العجيبة .. ومن ثم كان أحد منابع الانحرافات التي بدأنا نلمسها في بعض مذاهب

(١) اقرأ ذلك في سور ( الواقعة ) و ( المعارج ) و ( القارعة ) وكثير غيرها من سور القرآن الكريم .

(٢) هناك مرتبة خامسة في التناسخ يسميها التصورية ( الوسخ ) بإسكان السين . انظر ص ٧١ ج ٢ ...

(٣) عن دائرة معارف محمد فريد وجدي مجلد ١٠ صفحة ١٧٢ وما بعدها ...



الغلاة من المتصوفة • حين يتحدثون عن الحلول والاتحاد ووحدة الوجود ، بما لم يكن له أثر قط في تعاليم الإسلام التي جاء بها محمد ( ص ) ..

وإذا ما لاحظنا انعدام كل أثر لفكرة التقمص إبان البعثة وعصر الراشدين ومن يليهم من التابعين ، أدركنا في يقين أننا أمام إجماع أطبقت عليه الأمة بجميع أحزابها وفرقها ، بأن هذه العقيدة دخيلة على الفكر الإسلامي ...

ولا غرابة فإن عقيدة رجعة الأرواح قديمة نشأت في الهند والصين ، ولم يقل بها في الإسلام إلا التناسخيون ، وهم لم يأخذوها من القرآن الكريم • ولكنهم نقلوها عن الهنود مع ما نقله العرب من فلسفتهم .. (١)

### تفسير قريب =

ونتهى الآن إلى النقطة الأخيرة حول تفسير الآيات ، ففي يقيني أن فيما أسلفناه مقنعا لكل ذى عقل بأن تحريجها ، على طريقة التناسخين إنما هو خروج بها عن منطق القرآن والعقل واللغة جميعا .. ولننظر الآن إلى مفهوم ( في أى صورة ماشاء ركبك ) .. فالله سبحانه يمن على الإنسان أولا بنعمة الإيجاد إذ بدأ خلق نوعه من التراب ، ثم عنى به فسواه وعدله ، وفي ( التسوية ) معنى التنظيم الذى يجعل الشئ سويا أى صالحا لمهمته المرسومة دون زيادة ولا نقصان ، وقريب منه لفظ ( العدل ) إذ يقول = عدلت الشئ ، بمعنى وازنته ، وهو فى الآية يفيد تزويد هذا المخلوق المكرم بالاستعداد الذى يؤهله للحياة .. ومنه قولك = هذا عدل ذاك أو عديله أو معادله ، بمعنى أنه يوازنه فى صفات خاصة .. وليس العدل الذى هو ضد الجور إلا نوعا من التوازن الذى تضبط به الأمور ...

ثم يعرض للمظهر الذى استكمل به هذا المخلوق صورته الأخيرة ، فذكره سبحانه كيف أفرغ عليه هذا الشكل ، وكيف اختار له هذا اللون ، فجعله بهذه المظاهر صورة مميزة بين الملايين من أبناء جنسه ، حتى لا تجد صورة تستوفى صفات الصورة الأخرى ، ولا بنانا يستوفى خطوط البنان الآخر ... (٢)

(١) عن دائرة معارف محمد فريد وجدى مجلد ١٠ صفحة ١٧٢ وما بعدها ...

(٢) يقول ابن كثير فى تفسير قوله تعالى ( .. فسواك فعذلك ) جعلك مستقيما معتدلا القائمة منتصبها فى أحسن الهيئات والأشكال ...

وروى عن مجاهد فى قوله تعالى ( فى أى صورة ماشاء ركبك ) = أى فى شبه أب أو أم أو خال أو عم ... وعن عكرمة = إن شاء فى صورة كلب ، وإن شاء فى صورة حمار ، وإن شاء فى صورة خنزير .. والمراد من =

وهذه من دلائل القدرة والعناية التي من حقها أن تثير في نفس هذا المخلوق شعور الندم والتجمل من معصيته لهذا الخالق : ومن هنا ندرك بلاغة الاستفهام الذي صدر به هذا العرض الرائع ، ليكون بمثابة إلهاب لحوافز التوبة في قلب هذا الإنسان المغفل = ( يا أيها الإنسان ... ما غرك بربك الكريم الذي خلقك ... ) ....

أما رده = أسفل سافلين ... فمفهوم من سياق الآيات ، إذ حدثنا عن خلقه أولاً في أحسن تقويم ، بما أكرمه به من المواهب التي فاق بها غيره من المخلوقات ، فجعله بذلك قادراً على كثير مما لا يستطيعه غيره ... فإذا ما انتهى إلى ضعف الشيخوخة ، رُدَّ إلى أرذل العمر فكان عاجزاً عن الحركة والعمل ، فحرم بذلك شرف الإسهام في عمران الكون .. وهو أسفل مكان من الحياة . ثم يستثنى من هذا الحرمان أصحاب الماضي الحميد إذ يحتفظ لهم ربهم بالتواب على كل خير يتتوون عمله ، ثم يعجزهم الوهن عن تحقيقه ( إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون ) فهم كعظماء الرجال الذين لا تنفك أفعالهم عن تكميمهم حتى بعد أن يصبحوا معطلين بالعجز عن كل عمل ...

وإذا وصلنا إلى قوله تعالى = ( جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا يذكروكم فيه ) فالأمر أوضح من أن يقبل التمجلات ... ذلك أنه تعالى يعيد بعض أفضاله على الجنس الإنساني ، بما أمدهم من وسائل الحياة والانتشار ، إذ جعلهم أزواجا ، ذكورا ، وإناثا ، ليؤمن لهم وسيلة التكاثر عن طريق الولادة والنسل ، ومنح مثل هذه النعمة نعمة التزاوج للحيوان أيضا ، ليكون يتكاثره وسيلة صالحة لخدمة النوع الإنساني من جهة منافع الكثيرة التي لا تزال من أهم موارد الحياة بالنسبة لهذا الإنسان ، يحمل أثقاله ويمده بالغذاء الرئيسي معليا في أغلفة الحياة ، كما ينفعه بمواد اللبوس والصناعة المختلفة ، وذلك على سنته تعالى في رعاية الجنس البشري وإمداده بكل وسائل الحياة والحضارة .. فما أحكم الخالق الذي من على عباده بكل هذه النعم والأنعام ! .....

= ذلك بيان قدرته تعالى على إخراج هذه النطفة بالصورة التي يشاء ، وقد قضت حكمته أن يجعلها في أحسن تقويم .. فكان على الإنسان أن يقدر لربه هذا التكريم ، فيقوم بواجب شكره ، بدلا من التهاون بحقوقه سبحانه .

ما وراء التشويه =

ويظهر أن البحث قد استوفى غرضه من جهة احتجاجهم بالقرآن ، إذ لم يبق ما يتمسكون به ولكن ظل في نفس بعضهم كلام فقال = إذا صرفنا النظر عن التقمص فبأي شيء نفس هذا التشويه الذي يولد عليه بعض الناس دون ما ذنب أتوه !! قلت = بعد أن بطلت خرافة التقمص لم يبق إلا أن ترد ذلك إلى حكمة الله ... ولكن لا تنس أولا أن استخف الغرور هو أن ينصب الإنسان من نفسه قاضيا لمحاكمة ربه ، فيقول له = هذا لا يعجبني فكان عليك ألا تصنعه ، وهذا لا يقتضي فكان عليك أن تتجنبه ، وهذا لا أرى له وجها من الحكمة فكان عليك أن تستحيه من عالم الوجود !! ..

ولعلك تذكر أنك قبل ساعة كنت تمشي إلى هنا بين ركام من خرائب الدور والقصور والخوانيت ، التي قضى مجلس بلدية اللاذقية بهدمها تنفيذا لمخططات التجميل الجديدة ... فما رأيك لو أن غرا لم يعرف قط معنى التنظيم والتخطيط ، قد شهد الفعلة يعملون معاوهم في هذه الأبنية ليحولوها إلى مثل هذا الركام ، أكان يجد لعملهم حكمة أو مسوغا ؟ ! .. أليس من أولى البديهيّات في نظره أن هؤلاء الفعلة ، ومن وراءهم من المهندسين والموظفين ، لا يخرجون عن كونهم مجموعة من المجانين ! ..

الحق أن أصحاب التناسخ وأشباههم قد داخلهم الوهم من قبل غرورهم ، فراحوا يحاكمون مبدع هذه الكائنات .. وقد نسوا أنهم إنما يحكمون على أنفسهم بالجهل والسخافة والخرق ، ولو أنهم رجعوا إلى ضمائرهم لعلموا ما لم يكونوا يعلمون ، ولتبين لهم أن أقل ما يجب بحقهم هو أن يتفوقوا بحكمة برهم فلا يرموه بما يستكفون أن يرموا به أنفسهم .

لندكر أننا لم نبلغ بعد من كمال العلم ما نفهم به كل شيء .. فإذا عجزنا عن تفسير بعض الظواهر فلا أقل من أن نعترف بأننا لا نعلم ... وذلك نصف العلم ، أما أن نخلق له من التفسير ما يؤلف مذهباً ويكون ديناً ثم ننسبها إلى الله فذلك ما لا يعمل به إنسان يحترم نفسه ويرجو لربه وقارا ...

ومع ذلك فأنا أذكركم بمبدأ لا مندوحة عن الرجوع إليه في مثل موضوع التشوهات الخلقية هذه ... ذلك أن الإيمان بعالم الغيب ... عالم الخلود في الحياة

الثانية ، يجعل كل تشويه كهذا أمرا ثانويا حتى بنظر المصاب به ، إذ يعلم أنه مكلف من قبل ربه أن يحمل هذا العبء إلى أجل ، حتى إذا بلغه صابرا حُطَّ عنه .  
وعُوض عن ابتلائه به سعادة لانهاية لها ... هذا فضلا عن أن الذى أوتى مثل هذا الإيمان لا ينقصه أن يثق بحكمة الله ، فيتوقع أن يكون فى عماه أو عرجه أو خرسه أو صممه ، وما إلى ذلك سبب لتحسينه من آفات لو كشف له لآثر ألف بلاء كالذى هو فيه على الوقوع فى محالها .. وما أحسب فينا واحدا يتردد فى تسليم نفسه إلى مضاع الجراح ، يفتح بطنه ، ويعمل بما يراه فى أحشائه .. إذا كان فى ذلك إنقاذ له من أوجاع ليلة .. ناهيك بما وراء بعض هذه الظواهر من مجالات الاعتبار ، إذ كثيرا ما يكمن خلف التشوه أسباب وراثية تقع تبعثها على أشخاص أسرفوا فى الرذائل فجنوا بذلك على ذرياتهم .. وقد أجرت بعض المؤسسات العلمية فى فرنسا وألمانيا إحصاء دقيقا لأسرتين ، تحدرت إحدهما من سكير والأخرى من سكير ، فكان حصاد كل منهما مئات المشوهين خلقا وخلقا .. فمن نزلاء سجون ، إلى نزلاء فى مشافي الأمراض العقلية ، إلى عشرات من المنحرفين الذين يؤلفون خطرا على أنفسهم ومجتمعهم ! ..

وأنا لا أذكر هذا من قبيل الإحاطة بأسرار الله ، ولكن تنبيها بأن العقل السليم لا يعدم فى نور ربه ما يستكشف به بعض الحكم المحتجبة وراء العديد من هذه الأشياء ..

هكذا سمع =

ولقد انفض اجتماعنا يومذاك فى ساعة متأخرة من الليل ، على أن نعود إلى استئنافه يوما ما ، ثم لم تعد حتى الآن .. وأنا لا أدري إلى أى مدى استطاع أن يغير من أفكار القوم ، على أنى وإثق أن كلمة الحق بذرة حية لا بد أن تأخذ طريقها إلى النمو ولو بعد حين ...

وقد حدثتك فى فصل سابق<sup>(١)</sup> عن مجالس مشابهة عقدت لمثل هذه البحوث فى أحد مصايف الجبل وعرضت لك هنالك صورة عن المشاركين فى هاتيك المجالس من أساتذة الثانويات وطلاب الجامعات .. وأتباع الأحزاب المختلفة . وطبعى أن يكون التناسخ أحد الموضوعات الرئيسية التى تناو لها البحث فى بعض هاتيك المجالس

(١) كان هذا الكتيب فصل من مؤلف واسع أعدناه بعنوان ( أشعة فى الظلام ) . وقد رأينا إفراذه بالنشر تخفيفا من حجم المؤلف المشار إليه وحصرنا للموضوع .

والآن أذكر أن واحدا من الشباب النصيرى قد أثار يومذاك في موضوع التناسخ مشكلة أخرى ، كثيرا ما وجهتُ بها في مناسبات مماثلة ... وذلك أن هؤلاء المؤمنين بالتناسخ لايزالون يستقصون كل ما يجد من أخبار مؤيدة لإيمانهم دون أن يغنوا بتمحيصها .. فأى إنسان منهم حدثك في هذا الأمر عمد إلى توكيده بعناصر قصصية جذابة .. ففى قرية مامثلا كلب أتى بأمور لا يحسنها إلا فلان الذى كان قد مات ! .. وفى مكان آخر طفل قد تعرف أشخاصا وكشف أسرار ما كان لأحد أن يعلمها إلا فلان الذى كان قد أسلم الروح يوم ميلاد هذا الطفل ! ... إلى عشرات من أشباه هذه الروايات التى لا تخرج عن كونها تكرارا مملا لأقوال تؤكد بنفسها زيفها ، وهى جميعا تساق لإيهام السامعين بصحة التناسخ ، ثم لاتعلم من يصدقها ، وبخاصة بين عامة الجبل الذين ألفوا التصديق لما هو أغرب من ذلك ! ..

وعرض الفتى بعض هذه الطرائف فى صورة وقائع حدثت فى أمكنة معروفة .... وكان جو المجلس صالحا للاستقصاء المنطقى فقلت = أنا واثق أن الأخ سمع بهذه الوقائع ... ولكنه لم ير واحدة منها قط ! ...

قال = هو كذلك .. ولكنى واثق من روايتها ...

قلت = هكذا أو همك اعتقادك .. وفى رأى أنك لو حققت فى شخصيات روايتك هؤلاء لوجدتهم إما مغفلين ، وإما ناقلين عن سواهم ... ولقد أجربت حتى الآن عشرات الأفاضل المشابهة لهذه فانتبهت منها جميعا إلى مثل الذى بدأت .. أن جميع الذين حدثوني بها كانوا سامعين عن سامعين .. ولم أجد فيهم واحدا ، شهد الله ، كلف نفسه التدقيق شخصيا فى قصته ! ...

ولقد ذكرتني طرائفك بنادرة مماثلة مر عليها خمسون سنة ، وخلاصتها أن رجلا جاء والدى ، رحمه الله « مدعيا أن عمّا له قد أودع لدى جدى أعلاما صوفية .. وهو قد أتى يستعيدها اليوم .. وطالبه والدى بالبيتة ، فلم يملك البيتة .. وبعد أيام دُعِيَ والدى إلى مجلس أحد الكبار .. وهناك وجد المدعى قد سبقه « وعرض دعواه « ولما سئل عن بيئته ، وقف مزجرا ، وأخذ ينفذ رأسه ويستنجد بأسرار جده ! ... ثم يقول = بيتنى حاضرة .. وهى أن نأتى بهذه

الرايات فنركزها عند قبر السلطان « على »<sup>(١)</sup> ثم نقف أنا وهو بعيداً ثم ندعوها إلينا .. فأينا استجابت له فهي ملكه ! ...  
وهنا وقف والذي مستخرجاً مافي كيسه من الدنانير وهو يقول : « أما أنا فأعلن عجزى عن هذه الكرامة ، وأشهدكم أن الرايات له مع كل هذه الدنانير إذا هو استطاع تسييرها نحوه ! »  
وأنا أقول لك أيها الأخ = أرى واحدة فقط من هذه « الوقائع » الكثيرة على وجه يصمد للتمحيض العلمى .. ولك على أن أو من لك .. ولكنى وأثق أنك ستعلن إفلاسك حتماً لأن هذه « أحداث » لم توجد قط خارج أخيلة الناسجين لها ! ثم .. أليس عجيباً أيها الصديق ألا تجرى هذه الحوادث إلا في أوساط المروجين لحرافة التناسخ ، فإذا رحت تقلب سمعك بين أهل السنة وأهل الكتاب لم تجد أى ذكر لشيء من ذلك « بل لم تجد سوى الضحك من ذلك ! » ..  
وكاذ يقطع كلامى ليقول = ( هؤلاء الكتاب الذين عرضوا لموضوع التناسخ في الشرق والغرب ... أهم جميعاً من النصيرية والدروز والإسماعيلية والهندوس ! ..

قلت = فكر قليلاً تجد جواب ذلك بنفسك .. إن أخبار الصحف الأجنبية في هذا الشأن لا تعدو حدود المخترعات الفنية التي لا تستهدف بنوى إطراف قرائها بالتلفيقات الممتعة ..  
أما جنوح بعض القصاص إلى موضوع التناسخ فهو من ذلك .. أنه عنصر إغراء يتسع لنسج الأخيلة .. وإذا شئت فاسأل الأستاذ مخائيل النعيمة عن استخدام هذا العنصر في قصته ( لقاء ) .. أكان إلا تعبيراً عن عطشه إلى المجهول ، ومحاولة لاجتذاب القارئ إلى أفكاره الإنسانية بهذه الوسيلة .. !<sup>(٢)</sup> ...

(١) مقام يزوره العامة والمجانين في طرطوس ....  
(٢) الباحثون في المسائل الروحية في الغرب قسمان =  
١ - العامة ( الفيوزوف والاسبريت ) وهؤلاء يخلطون في حوادث مناجاة الأرواح ، فيرون في ذلك ضرورة انتقال الروح في الأجسام المختلفة ، وعندهم أن تفاوت الناس في الاستعدادات الطبيعية دليل قاطع على صحة التناسخ .

ولعل من غريب الاتفاق أن يزورنا اليوم ، وبعد سنوات على ذلك الحديث ، صديق من هذا الجبل ، فيكون أول حديث له في موضوع التقمص ، يطرفنا بما جد لديه من أخباره .. وكان حديثه الساعة حول شاب يزعم أنه « نطق » بأصله وفصله منذ كان في الرابعة ، فعرف أمه القديمة ، ثم جدد لأخوته أفساسا في الأرض كانوا في خلاف عليها ، فاستأصل بذلك أسباب النزاع من بينهم ! ..

وكان إلى جانبي جفیدی هيثم يصغى إلى حديث الرجل فيستهويه منه طريقة العرض ، وحماسة اللهجة ، وإشارات القصص المأخوذ بفنه .. وكان الرجل بدوره يلاحظ جفيدة فاتخذ منه قياسا لطفولة ( الفتى الجبل )<sup>(١)</sup> إذ أكد أنه لم يكن يتجاوز مثل سنه عندما بدأ يكشف بعض هذه الستور ! ..

وما كان أروع تدخل هيثم .. إذ ماليت أن التقط بعض حديث الرجل فزاح يقول = وأنا .. تزوجت .. وعندي أربع نسوان .. وبستان ..

وجئن صاحبنا ، وأخذ يحملق في وجه هيثم فاغر الفم من الدهشة .. ثم يسأله في جد بالغ = « وهل لك أولاد ؟ »

وكانت جدة هيثم تشاهد هذه التمثيلية الطريفة ، فجعلت توحى إلى هيثم من وراء الباب بما يقوله .. ومضى يردد « عندي بنت اسمها لمياء .. ماتت أمها .... » ، وصدق صاحبنا أذنيه .. وكذب عقله ... ولم يساوره أى شك في أنه أمام « مجمل » جديد ... واستحال علينا إقناعه بأن القصة لاتعدو كونها عبثا وتقليداً ! . وبديهي أن تمثيلية هيثم ليست سوى صورة من آلاف الحوادث التي يرويها الأطفال الكبار .. عن موضوع التناسخ في جميع الأقطار ! ..

= ب - العلماء ، وكل مايراه هؤلاء في حوادث المناجاة هو أن ثمة عاملا روحانيا عاقلا قائما بغير العادة .. ثم لا يثبتون شيئا وراء ذلك ..

ويرد البارون « دوجولد تستوب » على أولئك التناسخين بأن الأرواح العالية التي تظهر أثناء المناجاة تدحض عقيدة الرجعة = التناسخ = ويستدل على ذلك باختلاف أخبار الوسطاء .. إذ كل من النافين والمثبتين منهم يجد في كلام الأرواح ما يؤيد زعمه « ومن هنا تكون هذه الإغلايات من إحياء الوسطاء أنفسهم .. - أى من تأثير عقولهم الباطنة - ويقول ( هودسن توتل ) الروحاني الأمريكي = إن القول بالرجعة يناقض تماما المذهب الروحاني ، إذ يجعل من الحال مخاطبة الأرواح ، لأن الروح ينبغي أن تكون دائما مشغولة بمجملها الجديد ، وبهذا لا تكون قادرة على الاتصال والمخاطبة ...

مختصر من دائرة المعارف للعلامة المرجوم محمد فريد وجليى ص ١٧٨ و ١٨٠ ج ١٠

(١) تعبير خاص يريدون به المخلوق الذي ظهر في أجيال متعددة ...

مقاييس خطيرة = ...  
ومع كل ذلك فالتناسخ يفترض شيئين كل منهما مردود بحكم العلم والإسلام ..

أما أولهما فهو خلود هذه الطبيعة المادية ، كما زعم من قبل قدماء الدهريين الذين قالوا بقدم العالم ، وأن النفس والمادة غير متاهيتين ، وهذا قول فقد كل وزن منذ كشف الإنسان أسرار الذرة .. وما أظن بيننا من يجهل قرار العلم في هذا الشأن .

لقد أثبت العلم أن المادة مركب صائر إلى الفناء ، فإذا انفجرت الذرة من المادة استحالت طاقة كهربية هي غير المادة فعلا وطبيعة .. وعلى هذا فالأرض والكواكب وما بينهما وما حولهما كل أولئك متحولات قريبا أو بعيدا عن أعيانها إلى حالات لابقاء معها لشيء اسمه الحياة ..

وثاني الأمرين أن تداول الأرواح في الأجسام الدنيا والعليا قائم على اعتبار الجزء ماديا إلى حد التفاهة .. وهاهو ذا الشيخ « عبد اللطيف مسعود » وكان قاضي قضاة النصيرية في اللاذقية ، وأحد الشعراء المجودين ، يعلن ذلك صراحة في قصيدة نشرتها له جريدة « الشاطئ » اللاذقية تعقيبا على مقالة كانت نشرتها لأحد الصعاليك « يتحدث فيها عن الغنى وفقير والترف والشطف ، فإذا الشيخ يجعل منظومته تفسيرا لهذه الظواهر على طريقة التناسخين الذين يعتبرون المال صورة السعادة .. فمن ظفر به فهو المنعم المَرْضَى ، ومن حرّمه فهو المعذب الشقي ! ... ولعمرك أنه لقانون لو أخذ به الناس لكان عليهم أن يكفروا بكل المثل العليا ، ليحصروا همهم كله في طلب المال وحده ولو أدى ذلك إلى اغراق الأرض بالدم ! .. وليس ثمة من قانون أشد تسويقا لغفل الاستعمار في اغتصار فلسطين ، وتذريح الجزائريين ، وتقتيل العمانيين ، واستئلال الملونين ، من القول بالتناسخ ، الذي يجعل كل أولئك أمرا مشروعا يسوغه حق القوى في تأمين حظوظه ولو على أشلاء البشرية ! ...

إن نظام الاستعمار في أعرق بواعثه قائم على استغلال الجنس الأبيض لثروات الإنسان الملون .. من أجل شيء واحد هو توفير الخمرة والمرأة والزفافية للفرد الأوربي والأمريكي ... وقد استنفدت البشرية قواها في سبيل القضاء على هذا



المنطق الوحشى .. فإذا تركنا لروح التناسخ أن يسيطر على أفكار الناس كان ذلك أفضل خدمة نقدمها للصوف الشعوب ، إذ يجدون فيها الحجة التى تؤيد عدوانهم الجرم على نصف الإنسانية ! . ويومئذ ستسقط كل مقاييس الإسلام التى تقول = ( فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم ، إنما يريد الله ليغذهم بها ) ٥٥/٩ ( فما أوتيتم من شئ فمتاع الحياة الدنيا ، وما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون ) ٣٦/٤٢ . ويومئذ سيكون من غير المعقول قول رسول الله ( ص ) = « رب أشعث أغبر ذى طمرين تنبو عنه أعين الناس لو أقسم على الله لأبره » <sup>(١)</sup> وستنتهى تبعاً لذلك بقية القيم المسيحية التى تؤكد أن ( ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان ، ولكن بكل كلمة تخرج من فم الله .. ) ..

### آية الميثاق =

وكان تدقيق الامتحانات الثانوية فى اللاذقية صيف ١٩٥٨ مناسبة طيبة جمعتنى بزملاء أعزة ، أحدهم فتى نصيرى كان من أحب طلابى إلى ذات يوم . وهو اليوم مثلى مدرس للأدب العربى فى إحدى الثانويات .. وفى متنزه « الطائيات » الرائع قضينا معا سهرات أخوية لم تخل من بعض المباسطات .. وما أدرى كيف تطرقنا إلى موضوع التناسخ ، فلفت نظرى إلى آية أخرى من القرآن لم تخطر فى بالنا أثناء بحث هذا الأمر من قبل .. ثم حدث أن أورد ذكر هذه الآية مرة وميرات فى أحاديث مماثلة « ففهمت من ذلك أن القوم يهتمون كثيراً فى استغلالها لتوكيد ما يذهبون إليه .. ولهذا رأيت أن أجعلها خاتمة المطاف فى موضوع التناسخ ..

أما الآية الكريمة فهى قوله تعالى فى سورة الأعراف = « وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم = ألست بربكم .. قالوا بلى شهدنا ... » .

والحق أننى لم أفهم كيف يتسلل التناسخيون إلى هذه الآية ليستمدوا منها دليلاً لنحلتهم ... وهى أبعد شئ عنها ! . ومهما يكن فسأمضى فى تتبع مدلولات هذه

(١) رواه مسلم فى صحيحه وأحمد فى مسنده عن أبى هريرة .. وقد روى عنه فى عدة أحاديث كلها بين الصحيح والحسن

الآية كما توحى بها وكما فهمها أولو العلم ، وعلى رأسهم صاحب الرسالة  
( ص ) .

لقد ورد في الأخبار الصحيحة عن رسول الله ( ص ) أن الله تبارك وتعالى  
أخرج ذرية آدم من صلبه فجمعهم جميعا ما هو كائن إلى يوم القيامة ، واستنطقهم  
وأخذ عليهم العهد والميثاق ، وأشهدهم على أنفسهم « الست بربكم ؟ .. »  
فقالوا بلى .. إنا نشهد أنك ربنا وألّهنا لا رب لنا غيرك .. (١)

وملخص ما ورد في هذا الإخراج أنه تعالى أخرج ذرية آدم من ظهره ذرا ، ثم  
أخرج من هذا الذر ذريته ذرا ثم أخرج من هذا مثل ذلك ، إلى آخر النوع ،  
وخلق فيهم الحركة والعقل والكلام ، وأشهدهم على أنفسهم أنه ربهم وخالقهم ،  
فاعترفوا بهذه الحقيقة ، ثم ردهم إلى ظهر آدم .. وقد حمل كل منهم يقين الفطرة  
بوجود ربه ووحدانيته ..

وهؤلاء العلماء يرون أن هذه الذرات التي أخذ عليها ذلك الميثاق هي جوهر  
الإنسان ومحل التكليف ، وهي التي تحملها الأرواح يوم البعث فتستحق الثواب أو  
العقاب . فهي إذن الأصل الذي لا يتبدل ولا يتحلل ، وماعداه من أجزاء الجسم  
فأقسام فضلية تؤلف الهيكل الظاهر ، فإذا قضى الله الموت على الإنسان انفصلت  
روحاً عن ذرته الأصلية ، ثم انحل الهيكل الظاهر إلى أجزائه الطبيعية من مركبات  
المادة ، دون أن يمس الانحلال تلك الذرة ، حتى إذا نفخ في الصور ليوم النشور  
عادت الروح إلى ذرتها هذه ، ثم أعاد الله إليها هيكلها الإضافي من الأجزاء الفضلية  
السابقة أو سواها ، إذ المدار على بقاء الذرة الأصلية فقط .. وقد بلغت هذه  
الذرات الأصلية من الصغر جدا أمكن به اجتماع ذرات الجنس الإنساني كله في  
ظهر الأب الأول كما أمكن لنقطة صغيرة من الماء أن تحتوى على الحيوانات  
المكرو سكوبية على ما يوازي عدد البشر المتحركين على وجه الأرض (٢) .

فنحن إذن نرى من الآية ، مع تفسيرها الطبيعي جدا ، بعدها الشاسع عن

(١) من حديث طويل رواه الحاكم عن أبي بن كعب في قوله تعالى « وإذ أخذ ربك .. » والأحاديث في هذا  
كثيرة وردت عن جماعة من الصحابة بأسانيد قوية . راجع ص ٤١ و ٤٢ ج ٢ من كتاب (لواعج  
الأنوار ... ) للعلامة السفاريني .

(٢) ارجع إلى تفصيل هذا البحث في كتاب ( الرسالة الحمديّة ) ص ٣٤٨ - ٣٦٠ - للمرحوم الشيخ  
حسين الجسر .

إمكان الاستغلال في موضوع التناسخ، بل إنك ترى فيها هدماً ساحقاً لهذه  
الأضلولة الهندوكية... فالله تعالى قد شاء أن يفرز في فطرة الجنس البشري معرفته  
وحصولها في الدنيا، فاستخرج كياناته الأصلية من مكانها في ظهر آدم، وأذن  
لها بالحياة والكلام، فرأت وعلمت وشهدت، حتى إذا صارت إلى الوجود  
الزمني بعد ذلك، كان في طبيعتها ما يذكروها، فيجعلها صالحة للعودة إليه،  
كلما دهمها منصرفها عن طريقه... ولولا ذلك الكشف الأول، الذي أودع  
الجنس البشري بذرة المعرفة، لاستحال أن يوجد فرد واحد يؤمن بالله، كما  
يستحيل على الخشب أن يتفاعل مع التيار الكهربائي، لأن ذلك خارج عن حدود  
استعداده أصلاً.... وبالطبع لم تشر الآية إلى حيوانات أو نباتات أو جمادات أو  
حشرات... ليقال إن بعض ذرية آدم استخرج من غير جنسه، وإنما كان  
الاستخراج محصوراً في ظهور آدم وذريته فقط... فإين حجة النسخين  
والمسخين والفسخين والرسخين والوسخين؟!

الحق أن الآية فضيحة جديدة لهؤلاء التناسخين، ودليل جامع مانع على أن  
هذه العقائد كما أسلفنا أعجمية المولد والنسب، فهي فسيلة أصلية من غراس  
الوثنية الهندوكية، التي تفرض على أتباعها عبادة كل ذي حياة حتى العقارب  
والبعوض بل البقر والقرود!.. فلا سبيل إلى وصلها بالإسلام، بل من الفحشة  
أن يطلب لها حجة من القرآن... أما رجوعهم إلى آيات القرآن...  
أما إذا أصر أصحاب التناسخ على ربط نخلتهم بالقرآن بعد هذا التبيان فلا عليهم  
إلا أن يقرؤوا قوله تعالى عن لسان الكافرين: «إذ يقولون لربهم بعد أن رأوا عذاب  
القيامة: «أرجعنا نعمل صالحاً...» فيسمعون الجواب القاطع المانع: «أو لم  
نعمركم ما تذكرو فيه من تذكرو... وجاءكم النذير! «فهنا كفره تنكشف لهم عقوبة  
غيهم فيودون لو يرجعون ككرة أخرى إلى الدنيا ليستأنقوا حياة جديدة يكفرون  
بها عن آثامهم الأولى، ولكن الله الذي جعل الدنيا ممراً إلى الآخرة سرعان ما يخيب  
آمالهم» ويذكروهم بأنه كان عليهم أن يستفيدوا من وجودهم الأول... فيستغيثوا  
لدعوة الله... أما الآن فلا (رجعة) وليس بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو  
النار...  
القدي والحشية =

بقي علينا أن نتساءل = إلى أي مدى يمكن لبحث كهذا أن يزعزع من خرافة

التناسخ في نفوس معتققيها ؟ .. الحق أن هذه العقيدة لم تنزل وتستبقى إلى أمد طويل هي القاسم المشترك في أوساط الباطنية ، لأستثنى من ذلك جاهلا ولا متعلما . وذلك أن فكرة التناسخ ، بما يحوطها من تهاويل الإغراء ، وبما توهمه من الإجابة عن عشرات الأسئلة الحائرة في أذهان القوم ، حول الثواب والعقاب والغنى والفقر والسلامة والتشوه « وما إلى ذلك من أصناف « المعضلات » .. إنها بهذا كله قائمة تفرض سلطانها على يقين الجميع لأنها تمدهم بالحلول المرتجلة لكل من هذه العقد ، ولهذا ترى الفتى من هؤلاء يحمل أرقى الشهادات وهو متشبث بهذه العقيدة ، لا يرى فيها أى بأس .. بل ربما أشفق عليك لأنك لا تهتدى إليها .. !

قبل أيام يسيرة لقيني فتى موهوب من تلاميذى القدامى ، فما إن قبض على يذى حتى أخذ يتحدثني بأشياء وأشياء ...

قال = لقد قصدت إلى دارك أكثر من مرة فلم أوفق إلى لقاءك .. إذ كنت راغبا في إطلاعك على كتيب حررته في نقد عقيدة التثليث قبل أن أعمد إلى نشره ...

ثم راح يسترسل في عرضه لأفكار الكتيب ، ويبالغ في التنقيب عن الشواهد التي تبطل آراء النصارى في تأليه المسيح حتى إذا أفرغ كل ما في رأسه رفع إلى عينيهِ يقول = كيف رأيت ؟ !

قلت = إنه منطق عجيب .. يريك القذى في عين أخيك ، ويصرفك عن الخشبة في عينك !

قال = ماذا تعنى ؟ !

قلت : أعنى ... أى فرق بين تأليه المسيح وتأليه على مثلا ! .. وهنا انتفض صاحبي كأن مسّا كهريا قد أصابه ، ثم لم يمالك أن صاح = ألا لعن الله كل من يؤله عليا ..

قلت = فإذا كنت جادا فنبأ من عبادته .. فأخذ يكرر عبارته = ألا لعن الله كل من يؤله عليا ..

قلت = يا صاح .. لا تحاول أن تخدعنى بهذه الظاهرة .. أنا أتحدّك أن تنبرأ من عبادة على فقط ، فلا تضع اللعن مكان البراءة ، ولا تحسبني من الجهل بمذهبك

بحيث لا أفرق بين الصيغتين .. ■

ولم يبق ثمة مجال للروغان ، فاكتمى مضطرا بهذه الكلمة ■ ومع ذلك فالفرق بعيد بين المسيح وعلى ■

قلت = 'وعابد المسيح أيضا لا يرى مجالا للمقارنة بين إلهك وآلهه ... ولكن الأعجب من هذا كله أن تحاجّ المسيحي بمنطق الإسلام ، ثم تنسى هذا المنطق في عبادتك لعلّ وإنكارك للبعث !

قال = ومن زعم أننا ننكر البعث ؟ !

قلت = إيمانك بالتقمص هو الذى زعم ذلك ..

قال = وهلبقى مسوّغ للشك في حقيقة التقمص .. بعد أن قال به أرسطو وأفلاطون وو ... ثم شرع يعد طائفة من أسماء الفلاسفة وكبار الأدباء ، حاشدا إياهم جميعا في صف التناسخين ، ليستخرج من ذلك في زعمه البرهان الذى لا يدفع على صدق عقيدته .. فلم أتمالك ضحكة تعجّب ، ثم قلت = يا صاحبي . إذا صح هذا فهو دليل على أن التقمص مذهب فلسفى اخترعه بعض الخياليين ليرضوا به أهواءهم ، أو ليفسروا به ما أعجزهم من طلاسّم الحياة ، ولعلّك قرأت أثناء دراستك الثانوية كلمة ■ كونت القائلة : قد يبدو من المستغرب ، ولكنه أكيد ، أن عقلنا لا يستنبط نتائجه من الطبيعة ، ولكنه يعزوها إليها .. ■ وهذا يعنى أن كثيرا مما زعمه « الكبار » قوانين كونية وحقائق حتمية لا وجود لها إلا في أخیلتهم وحدها .. وأنت حين ترجع بمذهبك إلى تأملات الإنسان فلك حريتك ولاحق لنا عليك ، أما أن تنسب خرافة التقمص إلى الإسلام ■ وتحاول إثباتها بالقرآن ■ فهنا المهزلة التى لا يصح عنها سكوت ..

قال = وكيف إذن تؤول تلك النصوص القرآنية التى تؤكد التقمص ا ..

ثم أخذ يعرض الآية تلو الأخرى ، في نسق يصور شدة اهتمام القوم بهذه الناحية .. حتى إذا استنفد محفوطه منها أخذت أعقب عليها بما يوضح مدلولها اللغوى والموضوعى ، على ضوء الروح العام للمعاني القرآنية .. وكان يستمع إلى مبهوتا كالذى يشهد انهيار منزله الوحيد بفعل العاصفة دون أن يستطيع حراكا ! . غير أنه مالبث أن قذف بآخر أسهمه حين قرأ قصة الذين عذّوا في السبت من بنى إسرائيل فقال لهم الله = ■ كونوا قردة خاسئين ... وجعل منهم

القردة والخنازير .... » ثم أردف ذلك بـ « بلهجة المتصر = » وهل ثمة مجال للتأويل خارج قوانين التقيص ؟!

وقلت = لو أنك قرأت كلام المفسرين في موضوع هذه القردة والخنازير لخفت حماسك !! ولكن علة الشيب دائما غروره .. فهو قلما يحاول الوقوف على مناعده سواء أو الشك في مناعده .. ولا بأس أن أذكر لك أن بغض ما قيل في تفسير هذا المسخ إنه ليس ثمة تحول مادي انتقل به الإنسان إلى جسم قرود أو خنزير ، وإنما هو تحول معنوي يصور به القرآن مدى الانحطاط العقلي في هؤلاء العصاة ، حتى كانوا لا يمتازون عن القردة والخنازير إلا بهيئتهم البشرية ، ففهم من القردة طابع الاستكبار والتقليد وما إلى ذلك من مميزات هذه الحيوانات ، وفهم من الخنازير قذارة النفوس التي لا تفرق بين الخبيث والطيب ، والأسوأ والأفضل ، وهي الصفات التي تكاد تكون الطابع الرئيسي في معظم الجنس اليهودي إلا من رحم الله ..

نعم .. لقد ورد عن رسول الله ( ص ) في الصحيحين قوله = ( فقدت أمة من بني إسرائيل لا يدري ما فعلت ! .. وإني لأراها إلا الفأر ... ) وورد قريب من ذلك في الضب ... ولكن هذه الأخبار جميعها لم تقطع قط بأن هؤلاء الممسوخين قد بقيت أنسألم في الضباب والفتران ، وإنما تمثل ظنا شخصيا محضاً من الرسول ( ص ) .. ثم انتهى هذا الظن باليقين وذلك في قوله الذي رواه مسلم في صحيحه عن عبد الله بن مسعود ( رض ) : « قال رجل عند رسول الله ﷺ : القردة والخنازير هي مما مسخ ! » فقال ( ص ) : « إن الله لم يهلك قوماً أو يعذب قوماً - فيجعل لهم نسلاً ، وإن القردة والخنازير كانت قبل ذلك .. » ومعنى هذا أن المسخ - إذا وقع على الصورة - فإنما هو حادث محدود ، كان نوعاً من العقوبة الخاصة أخذ بها قوم بعينهم ثم انتهت بانتهاهم<sup>(١)</sup>

وعز على الفتى أن يرفع يديه أمام هذه الحقائق ، وتعذر عليه الإقرار على نفسه ، فقال متمللاً « إذن فلنرم بكل أقوال الفلاسفة والحكماء إلى قاع البحر » !

(١) أورد ابن كثير سنداً جيداً عن مجاهد في قوله تعالى ( .. كنوا قردة خاسئين .. ) قال « مسخت قلوبهم ولم يمسخوا قردة .. ومثل ذلك في سند آخر عن أبي العالية قال « يعني أذلة صاغرين ... » ولكن ابن كثير يرجح أخيراً حصول المسخ الصوري مستدلاً على ذلك بروايات قوية عن ابن عباس رضي الله عنهما ..

قلت: «ومن هؤلاء الذين تسميهم فلاسفة وحكماء؟! . وما شأنهم في دين الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه! .. وأنت لو فكرت قليلاً لعرفت أن هؤلاء المسوخ الكبار هم الذين شوهوا حيلة الإنسانية، إذ جعلوا دأبهم خلق الميسوغات لكل باطل يجذبون في أنفسهم نزوعاً إليه، ومن هنا كانت رسالة النبيين صلوات الله عليهم وسلامه أفضل تصحيح لأخطاء هؤلاء الذين تسميهم حكماء!»

**وقصص أخرى**  
ولقد كان هذا الحوار مع فتى منهم مثقف موهوب .. فما بالك بمن هو دونه في الموهبة والثقافة، وماذا تنتظر من الطالب الذي أصبح يتلقى هذه الأفكار في سن مبكرة، لتحصنه من حقائق الإسلام التي لا بد أن يتعرض لها مدرس التربية الإسلامية! ..

ولقد حدثني مدرس آخر أن تقرير هذه الحقائق كلّفه الكثير من راحته، وعرضه للكثير من المخاطر .. وكان ذلك حين جرت المقررات إلى الكلام عن أصول الأفكار الدخيلة وتسلبها إلى الوسط الإسلامي أثناء العصور العباسية، فعرض لموضوع التناسخ وردّه إلى المصادر الهندية، ثم أوضح مبايئته للحقائق الإسلامية وللتفكير الصحيح. فإذا هو يواجه بعاصفة من الاحتجاج والتهديد من قبل التناسخين الذين قال كبيرهم له: «إن التقمص من عقائدنا الأساسية، ولن نسمح لأخذ بالتعرض لها ...» ولكن المدرس أصر على حقه في البحث وكان مما قاله لتلاميذه الصباخين: «إن القانون الأساسي للدولة لا يعترف إلا بالأديان الإلهية .. ولا بد لكل فرد من أن يعين نسبته إلى أحدها .. فإلى أيها تنتسبون؟ .. قالوا إلى الإسلام. قال المدرس: «إذن فلا مندوحة لكم من أن تعلموا حكم الإسلام في التناسخ، الذي يعتبر المؤمن به كافراً بدين الله ...»

ولم يجد هؤلاء الطلاب ما يردون به على أستاذهم .. فسكتوا مكرهين، ولكن أحدهم أبى أن يكتفى بالكلام فجاء في يوم تال بمسند .. ولكن الإدارة اكتشفت أمره في الوقت المناسب، ففضل من المدرسة، ووقف الأمر عند هذا الحد.

وحدثني صديق موثوق بأن ولداً له قد جاءه ذات يوم بشاب من القوم يريد أن يتزوج من فتاة مسلمة، ويأباه أهلها لاختلاف الدين، مع أنه مسلم من رأسه

إلى أخص قدمه ! .. وحسبه دليلا على إسلامه مواظبته على حضور الجماعة مع المصلين في كثير من الأوقات ..

وكان الصديق ممن لا يؤخذون بالظواهر فقال للشاب: « إذا كنت مسلما حقا فتبرأ من كل دين يخالف الإسلام .. ولك على أن أسعى لتزويجك من الفتاة .. »  
غير أن الشاب الذي كان يؤكد إسلامه بأغلظ الإيمان وضروب البرهان سرعان ما سحب ادعائه ، وراح يقول في صراحة محزنة : (إن هذا قد يكلفني حياتي ... لا .. لا .. لا أستطيع أن أتبرأ .. )

وكانت تلك خاتمة التمثيلية ... ولكنها خاتمة تثير عددا من الاستفهامات - لماذا إذن كان قبل لحظة يصبر على ادعاء الإسلام ، ويخلف على ذلك بأغلظ الأقسام ؟ ! ..

- ولماذا كان يتكلف حضور الصلوات مع المسلمين وهو على غير ملتهم ؟ !! ...

- وأخيرا ... من أولئك الذين يهددون حياته إذا هو قد تبرأ من كل دين يفارق الإسلام ؟ ! ...

غليان =

أمامي الآن رقعة صفراء كتبت لتكون تيمة تعلق تحت الإبط كما أشير في أسفلها - وقد وجدت على مكتبي عقيب مغادرة صديقين من شيوخ النصيرية كانا في زيارتي ... ويظهر أنها سقطت من أحدهما وهو يضع على مكتبي بعض الأوراق فلم ينتبه ولم ينتبه إليها ، حتى شاء الله أن يعثر بها زائر آخر فإذا هو ينظر فيها ثم يقول = كيف استطعت الحصول على كل هذه الأسرار !! قلت : وأى أسرار تعني !! ... فأخذ يقرأ على من الورقة : « بسم الله الرحمن الرحيم . قوله تعالى : الله أكبر الله أكبر وعت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما . لبابك قاصد . وإلى اسمك ساجد . لذاتك بالحقيقة عابد . سجدت وسجد وجهي البالي الفاني لوجهك الدائم الباقي ... يا على لك الأحدية .. يا على لك الأنزعية . يا على لك المعنوية . يا على لك الإلهية . يا على لك الأزلية . اللهم آمنت بظاهرك وباطنك .. ظاهرك إمام ووصي ، وباطنك غيب لا يدركه أحد .. يا عليا يا عظيم .. »



وقرأ على الوجه الثاني من الورقة =

« بسم الله الرحمن الرحيم . قوله تعالى = إنا فتحنا لك فتحا مبينا . أشهد وأقر بأن مولاي أمير المؤمنين صاحب الفتح المبين اخترع السيد محمد - كذا - من نور ذاته فجعله حجابا ورسوله الكريم لا متصل به ولا منفصل عنه . بل هو منه كالشعاع من القرص أو كالنظر من الناظر ، وأشهد أن السيد محمد - كذا - مخترع السيد سبحان وباريه فجعله باب - كذا - وسبب الأسباب ، لادخول إلا منه . ولا معرفة إلا منه وبه .. وأشهد أن السيد سبحان اختص لنفسه الخمسة الأيتام الموكلين بترتيب الأمم .. فزدنا اللهم بهم مددا ، وثبتنا على رأى شيخنا الحسين بن حمدان » ..

.. ودعش صديقي لما قرأه « ولكن دهشته كانت أكثر عندما رأتى لأشاركه شعوره ، ومن حقه أن يعجب لأنه يطالع هذه الأشياء أول مرة في حياته ... ومن حقى أن أجمد بإزائها لأن الذى أعرفه من أسرار الجماعة أبعد مدى من هذا كله ... بل لعل أقل ما أعرفه من أسرارهم هو ما تصرح به هذه الورقة من أن عليا هو الله ، وأنه هو خالق محمد ! . فهناك شئون أخرى لا تتسع هذه التهمة لها ، وأكثرها تداول على ألسن الشيوخ ذلك التثليث الذى لا يختلف كثيرا عن الأقانيم الثلاثة ، إذ يقرون بين على ومحمد وسلمان فى رمز مقدس واحد هو ( عمس ) <sup>(١)</sup> ثم يتخذ هذا الرمز حكما فى أخطر المشاكل : فيسر هذا ( العقد ) تنحل المخالقات وتتكشف الحقائق ، ويعترف المنكر بما لا تستطيع قوى الدنيا أن تنتزعه من ذات صدره ! .

و ذات يوم كنت أقرأ مقدمة لديوان من المراثى نظمها أصحابها فى أحد شيوخهم . والظاهر أن كاتب المقدمة لم يعرف الشيخ الفقيه فجعل مقدمته بحثا عن الفكرة الإسلامية فى ذلك الجبل « وما يحيط بها من شوائب تسربت إليها من بعض التعاليم الأعجمية » ، ثم اتخذ من شهادة مئة راث لهذا الشيخ دليلا على أننا فقدنا به رجلا من الصالحين ! . وكان هناك صديق من شعراء ذلك الديوان هو

(١) يرمز الصينيون إلى معبودهم بوذا بكلمة ( فو ) ويزعمون أنه ذو ثلاثة أقانيم ، وأنه واحد فى ثلاثة أشكال ، وكذلك أشياع ( تاو ) الصينيون أيضا يعبدون مثلنا ويزمون إليه بهذه الثلاثة الأحرف .. فهل ثمة من علاقة أصلية بين ( عمس ) و ( فو ) أو ( تاو ) ! . انظر ص ٢٤ من ( العقائد الوثنية فى الديانة النصرانية ) لمحمد طاهر التتير ...

أحد تلاميذ الشيخ « فلما اطلع على ما أقرأ لم يتألم أن يرسل ضحكة مججلة ثم قال :  
« لقد كانت تسيحة شيعي المألوفة دائما « يا علي لك العادة » وتابع « لعلك  
تقول أنه يريد بذلك الله العلي ! .. وأنا أقول لك : « إنه لم يرد غير علي الأنزع  
البطين <sup>(١)</sup> ... »

و كانت فتاة نصيرية تتردد على أهلي .. وشهدت النسوة ينهضن للصلاة في  
أوقاتها « فيسبغن الوضوء ويتنصبن للعبادة في جلايين البيض خاشعات  
قانتات ، فتعمل هذه المشاهد عملها المؤثر في قلب الفتاة « فلا تتألم أن تذرف  
الدمع . وذات مرة قالت لزوجتي « هنيئا لكن .. إنكن تعرفن الله .. وتصلين  
له .. وعجبت زوجتي مما سمعت وقالت « وأنتن .. ألسن مثلنا ؟ » فأجابت  
الفتاة في حزن عميق « هيئات ! .. نحن محرومات وليس للمرأة عندنا أى حق  
بالاطلاع على الصلاة .. <sup>(٢)</sup> وإذا اجتمع الرجال للصلاة أجلوا المكان من كل  
مخلوق سواهم ! .. ولقد كدت أفقد حياتي ذات ليلة ، إذ حفزني حب  
الاستطلاع إلى المغامرة « فهممت بالتسلل نحو مكان الاجتماع ، ولكنني فوجئت  
بالحرس الذين أهدوني بالقوة !

ثم شاء الله أن اجتمع في حماة بفتى منهم كان مشحون الصندر ثورة بهذه التقاليد  
العمياء ، وراح يحدثنى بما أعرف وأجهل ، ثم جاءنى بنسخة كاملة من أشعار  
« المكزون » <sup>(٣)</sup> عليها شروح خطيرة بقلم واحد من أساطين الباطنية في هذا  
الجبيل « وهى شروح تضع بين يديك عقيدة « ابن حمدان » كما توارثها كبار  
شيوخ القوم حتى هذا اليوم .. ولكنها على غرائبها لاتعدو أن تكون صورة مكبرة  
لهذه العجائب التى أبسطها في هذه الصفحات ..

(١) يريدون « الأنزع من الناسوت ، البطين من اللاهوت ، وهو من مصطلحاتهم الخاصة . انظر تفصيل  
ذلك في الجزء الثانى .

(٢) فى ( الباكورة ) أن النصيرية كانوا قبل تكوين العالم أنوار أو كواكب « وقد ارتكبوا بعض الخطايا  
فأهبطوا إلى الأرض بمعصيتهم ، ثم خلق على من معصيتهم الأبالسة والشياطين « ومن ذنوب هؤلاء خلق  
النساء « ومن هنا كان حرمانهن حق الدين . وفى تعاليم اليهود المقدسة ( أن الأجرام السماوية هى صالحو  
الملائكة ، وأرواح اليهود جزء من الله . لذلك كان الإسرائيلى معتبرا عند الله أكثر من الملائكة . ) انظر الكنز  
المرصود فى قواعد التلمود ) ص ٥٣ و ٦٠ و ٦٦ فهل التشابه بين القولين من قبيل الصدفة :

(٣) المكزون من شعرائهم القدامى وديوانه من الذخائر المقدسة لدى شيوخهم .. ولا يطلعون على مجموعته  
إلا من ارتضوا .

وأذكر أن أحد زملائي من مدرسي العربية قد نقل إلى ذات يوم عن لسان الشاعر المعروف الأستاذ ( سليمان ... ) - من نصيرية اللواء - طرفاً من مفاهيم القوم لم أكن قادراً على تصديقها يومئذ ، فأعلنت له شكى فيها ، واتهمت الشاعر بأنه يبالغ في الموضوع لأسباب حزبية .. فلما وقعت بنفسى على هذه الحقائق أيقنت أنى ظلمت الشاعر ، وأنه لم يفض إلا بالنزير اليسير . والقارئ الذى يعى أسرار هذه التهمة « يدرك جيداً أنها ليست فى الواقع إلا شحنة من تلك « المخدرات » التى يتاجر بها كهنة الباطنية فى هذا الجبل المسكين .. على حين غفلة من رقابة القوانين ! .

أما هاتيك الاعترافات التى سردتها لك آنفا فليست فى حقيقتها سوى زفرات محرقة تمثل روح التذمر الذى بدأ يكتسح الجيل الجديد بأجمعه بإزاء هذه الشواذ .. وإنه لتذمر ، بل غليان « سيكون مصدر انفجار جد مروع إذا لم توضع له الصمامات التى تحولها إلى طاقة بناءة ! ...

والويل للقيم الروحية وللمثل العربية يوم ينطلق الانفجار فى طريق الإلحاد المدمر ! ..

### مسرحية التكريس<sup>(١)</sup>

وكنت أسمع العجيب الغريب عن مسرحية التكريس التى يشهدها ويمثلها طالب الديانة عند الاحتفال بإعطائه الأسرار .. حتى شاء الله أن يرزقنى الاطلاع عليها من حيث لأحتسب ، فإذا هى فوق الخبر .. إنها لمسرحية لا مثيل لها فى المسرحيات إلا مايمثله « عميان » المحافل الماسونية فى الاحتفالات ذات الطابع الدرامى ..

ولعل مما يمتع القارئ أن أنقل إليه فيما يلى بعض المشاهد من هذه المسرحية ليكون لديه صورة متماسكة عن مؤلفها ومخرجها وممثلها .. وقبل عرض الموضوع لابد من لمحة صغيرة تصور للقارئ جوّه ومناسبته ، فالديانة النصيرية كنز مستور لا يظفر برؤيته إلا أهل الحظوظ من الذكور المقبولين ، المشهود لهم بالقدرة على تحمل أسرارها ! .. ومن أجل ذلك كان المؤلف أن الرجل العادى

(١) كرس البناء = أسسه والشئ خصصه لخدمة الله ، والكلمة من الدخيل ...

لا ينال أمانة الديانة إلا في حدود معينة من السن والكفاية العقلية الخاصة ، إذ يرشحه وليه أو سواه لهذا الأمر ، فإذا وافق الشيخ على ذلك شرع بعرض المسرحة حتى تستكمل أدوارها .. على أن شرط السن قد تطور مؤخرا وأصبح في الإمكان قبول الحدّث إذا شهد له بالميزات النفسية الضرورية ، وقد حدث هذا التطور جزئيا مع الظروف التي أحدثها انتشار العلم ، إذ أصبح القوم يحشون على بينهم أن يتعلمهم التيارات المدرسية ، فتقطع صلتهم بالدين نهائيا ، لذلك كان لا بد من تخصيصهم بهذه الأمانة ولو في سن مبكرة ، مكتفين من الشروط بواحد فقط هو الكتان .

ولمسرحتنا هذه مكانها .. وهو خلوة بعيدة عن أعين الناس غير المدعويين ، ولها زمانها الذي يتألف من ثلاث مراحل ، بين الواحدة والأخرى مابين سبعة إلى تسعة أشهر . وأما شخوصها فهم طالب الديانة « ومعه وليه والشيخ الذي يختاره مكرسا » ثم مجموعة من الشيوخ الذين يدعون لحضور الحفل .. ويبدأ عرض المرحلة الأولى بمحادث لانتجاوز تعريف الطالب بشيخه الذي سيتولى قيادته الروحية طوال حياته .. وتقتصر على شرب السر ، وهو عبارة عن كأس من نقيع الزبيب أو التمر أو الخمر ، يتناوله الطالب بأمر أحد الشيوخ الذي يتخذ هنا صفة المرشد ..

وأهم شيء في المشهد الأول هو هذه التنف المركزة من الحوار التلقيني = المرشد = - للطالب - اشرب وقل لشيخك = سرك .. ياسيدى فلان ( ويسميه )

الطالب = - مرددا - سرك ياسيدى .....

الشيخ = اشرب سرى وأسرارى برضاى واختيارى<sup>(١)</sup>

(١) لا بد هنا من الإشارة إلى أن الخمر هي الشراب المفضل في مثل هذا الموقف ، وهم يسمونها « عبد النور » وفيها يقولون .. « إذا حضر بينكم عبد النور فامزجوه بالماء فلا يخل بالعقل ، لأن الصرف سلطان جائر مذموم ، والمزج سلطان عادل محمود » ، ومن أقوال شعرائهم في الخمر « وهو مما يتداوله الشيوخ بخاصة ... »

لشرب صديق عنده مثل ما عندى	وصهباء من بنت الكروم ذخرتها
ويشهى بالخلق والخلق والود	يوافقنى بالعقل والرأى والهوى
وأخبار صدق أوردوها عن المهدي	أقصنا تخفاياها عن الناس كلهم
ولكن أعيب الراح مع دنس وغد	أنا لا أعيب الراح كرها لشربها
حلال لكم فيكم حرام مع الضد =	كما قال زين العابدين لصنجه

## المشهد الثاني

و كثيرا ما يبدأ هذا المشهد بعد حفل خاص يدعو إليه الطالب أو وليه ، وفيه تقام صلاة ظاهرية أو باطنية .. أما الحضور فالطالب طبعا وعدد من الشيوخ بينهم قائده الروحي .

يغسل الطالب يديه بماء مطيب أعد لهذه الغاية .. ثم يقدمه المرشد إلى ما بين يدي الشيخ ، وقد عقدت يده فوق السرة كما لو كان في صلاة .. وحنى رأسه بمساواة الظهر إظهارا للاحترام .. وبعد أن يقبل الأرض ثلاثا بأمر المرشد يجري الحوار التالي ... =

الشيخ المرشد = ( هامسا في مسمع الطالب ) = إخواني المؤمنين .. أسأل الله وأسألكم بشمس الجلال وبدر الكمال ، أن تسألوا لي شيخي وسيدي

= وأنت ترى في هذه الآيات صورة عن عقيدة هؤلاء في التقية والخمر ، وفي اختراع الأقاويل عن لسان الأئمة الطاهرين من أهل البيت .. ومن أقوال الحصري - ابن حمدان - المقدسة =

لا تشرب الراح إلا مع أخى ثقة مهذب عارف بالعين والميم فهو ينهى التصورى عن إظهار الشرب إلا مع رجال من محلته يؤمنون بعقد ( عمن ) الذى يرمزون به إلى الظهور الحمدي ( على ومحمد وسلمان ) وقد حذف السين اكتفاء بالحرفين لضرورة الشعر ، ومن هنا جاء انتشار الخمر وصنعها في أوساط الجبل ، إذ هم يرون فيها بالأصل معنى من القداسة تفسره الآيات السابقة ، ويؤكد ذلك البيت الآخر الذى يردده بعض الشيوخ في الخلوات الخاصة = راح ترخ أخوا الهدى وتزيد ذا ..... التوحيد إيمانا على إيمانه

وأذكر أنني قدمت مع إخوان لي ذات يوم إلى إحدى القرى لتعزية صديق من الشيوخ في أبيه .. ولما دخلنا قاعة الاستقبال كانت روائح العرق تشحن القاعة الواسعة ، وكانت عيون الحضور ، وكلهم من الشيوخ « غارقة في حمرة تدم عن أنهم كانوا يعيونها صرفا لا مرجا ! ..

وحضرت في يوم من رمضان إفتارا لدى صديق في قرية أخرى ، وكان أغرب ما هناك من ألوان المائدة ( بطحة عرق ) في يمين أحد المعممين راح يكرع منها مع الطعام .. وهو يسمى الله ! .. مما بعث الخجل في نفس صاحب الدار فلم يتالك أن قال له = كان عليك بالأقل أن توقر وجود ضيفنا فلا تؤذيه بمنظر الحرمات ! .. ولكن الشيخ سرعان ما رد عليه في تصميم = وهل هذا من الحرمات ! .. كلا ... إنه العرق ... والله إنما حرم الخمر .. ثم أخذ يتلو قول الله ( .. إنما الخمر ... رجس ... ) ثم يعلق بقوله = هل ترون هنا ذكرا للعرق !! ..

ولا نذهب بعيدا فقد علم كل سكان جبلة أن قاضيا شرعيا من هؤلاء كان لوقت قريب يملك معصرتين متواضعتين لاستخراج الخمرة برسم التجارة ! .. وقد نسى هؤلاء - أصلحهم الله - أن عليا الذى يذكرونه في كل مناسبة « الذى يمثلون على ذكره كل تلك المسرحيات ، هو هو عدو الخمر الجالد شاربيها ... وما أحكم قول أبى العلاء هؤلاء =

جعلتم عليا جنة وهو لم يزل يعاقب من سخر على حسوات !

فلانا - ويسمى قائده الروحي - أن يقبلني عبداً وخادماً أخدمه طوال عمري ■  
ويعرفني طريقى إلى الله ..

الطالب = ( مزددا كلمات المرشد بضوت مسفوع ) = إخوانى ..... الخ  
الشيوخ = ( لسيد الطالب ) = إن هذا التلميذ يسألنا بشمس الجلال و... أن تقبله  
عبداً وخادماً وتعرفه الطريق إلى الخ .....

الشيخ = ( يقرأ الآية ) = فإن آتسم منهم رشدا فادفعوا إليهم أموالهم .. )  
إننى أقبله على شرط أن يعقده - يكفله - لى فلان - ويسمى أحدهم - عقداً  
وثيقاً ...

( .. يتقدم الطالب من الشيخ المسمى ويمسك بيد شيخه كمصافح ، فيأخذ  
الشيخ الكافل منشقة بيضاء فيها المصحف<sup>(١)</sup> ومعه كأس من نقيع الزبيب أو التمر  
أو .. ثم يجعل يمينه فوق الجميع ويشرع فى قراءة خطاب طويل .. )

الشيخ الكافل = ( يقرأ ) بسم الله ، وعلى شريعة رسول الله ، ورأى الشيخ  
أبى عبد الله<sup>(٢)</sup> أعقد بينكما عن تراض وقبول كل منكما ■ على أن كلا منكما

( ١ و ٢ ) فى « الباكورة السلمانية » أن فى المنشقة كتاب ( المجموع ) لا القرآن ، والمجموع هو مصحف أبى  
عبد الله الحسين بن حمدان الذى ينطوى على السور الست عشرة مضافاً إليها بعض النصوص المقدسة  
الأخرى .

أما ابن حمدان هذا فهو أبرز الشخصيات المقدسة فى هذه النحلة ، ويعرفه أحد التصيرية فى العدد الأول من  
مجلة ( الأمانى ) التى كانت تصدر فى اللاذقية عام ١٩٣٠ بأنه ( من أقارب سيف الدولة الحمداني .. فساعده  
هذا الأمير على بث دعوته .. وألف حوله من الأمراء والشعراء والمؤلفين العدد الكثير فأخذوا عنه ونشروا  
دعوته فى سورية والعراق ومصر وبلاد العجم وفارس وغيرها .... )

ويعرفه صاحب ( الأعلام ) الأستاذ الزركلى بأنه = زعيم طائفة التصيرية فى عصره ■ مصرى الأصل ،  
رحل إلى جنيناً فى العراق العجمي ■ وتلمذ لكبير دعاة النحلة عبد الله بن محمد الجنيناني . ثم خلفه فى رئاسة  
الطائفة الدينية ■ وانتقل إلى بغداد ، واستقر فى حلب إلى أن توفى ، وقره فى شمالها معروف إلى الآن . وكان له  
وكلاء فى الدين والسياسة . ثم ذكر بعض مؤلفاته وحدد وفاته بسنة ٣٥٨ هـ . ويظهر من عبارة الأعلام أن  
مؤلفه تأثر بتعريف صاحب ( تاريخ العلويين ) الذى أسلفنا ذكره فسمى التصيرية بالعلويين ..

( لسان الميزان ) لابن حجر العسقلاني مابلى ( الحسين بن حمدان بن الخصيب الخصيبى أحد المصنفين فى  
فقه الإمامية ، ذكره الطوسى والنجاشي وغيرهما .. وقيل إنه كان يؤم سيف الدولة ، وله أشعار فى مدح أهل  
البيت . وذكر النجاشي أنه خلط وصنف فى مذهب التصيرية واحتج لهم فكان يقول بالتناسخ والخلول .. )  
وما تقدم نلاحظ أمرين =

١ - أن الكاتب التصيرى أخطأ فى جعله ابن حمدان هذا من أقارب سيف الدولة ■ لأن اسم ( الحسين بن =

يؤدي إلى صاحبه ما يقتضي عليه من شريعة الله ورسوله بين هؤلاء السادة والحاضرين ، وآخذ عليكم بذلك عهد الله وميثاقه المأخوذ على أوليائه الصادقين ودعائه الناطقين ، عقدا لا يحله إلا الكفر بعد الإيمان ، والإنكار بعد العرفان .. ( وهنا يأخذ في تعداد حقوق كل منهما على الآخر ) =

فعلى السيد أن يؤدب الطالب بأقواله ، وينهذه بأفعاله ، وألا يكلفه شططا ولا يحفظه غلطا ، وأن يحمله على الطريقة السهلة ، ولا يعدل به عن نهج العلة . وأن يجنبه طريق الشهوات ...

وإن حق السيد على تلميذه ألا يعصى له أمرا ، ولا يهتك له سترا ، ولا يوالى له عدوا ، ولا يعادى له وليا ، وقول السيد مقبول في حق تلميذه ، وليس لهذا قول مقبول في سيده ... ■

وفي نهاية الخطبة يرفع المنشفة والقرآن وهو يتلو : لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد .. ■

الشيخ السيد = ( يضم التلميذ تحت يده اليسرى ، وفي يمينه الكأس ، موجهها الكلام إلى مجموع الشيوخ ) : سادى .. لقد وقفنا على سادة فضلاء ، وشيوخ نبلاء فهل تأذنون لى أن ألقى على هذا الطالب كلمة عالية !!

الشيوخ = ( يقرؤون ) = ■ فإن أنستم منهم رشدا فادفعوا إليهم أموالهم ■ .... الشيخ السيد = ( يسقى الطالب من الكأس ثلاث جرعات وهو يقرأ ) = عين ... ميم ... سين .

( ويتقدم هنا أحد الشيوخ فيشير إلى الطالب بالركوع ثم يوجه إليه بعض التوصيات التى تدور حول ضرورة التشدد فى الكتمان ... وبذلك يختم هذا المشهد ) .

### المشهد الثالث

يسبق المشهد - كالأول - نفقة - وليمة - يقوم بها الطالب أو وليه ،

= حمدان) هذا يشترك فيه رأس الدولة الحمدانية الذى كان مصيره القتل عام ٣٠٥ بسبب خروجه على الخليفة وقيامه ببعض الثورات . ثم الحسين ابن حمدان الذى هو موضع البحث ، ويميز عن سابقه بنسبة الخصيبى كما قدم له صاحب ( الأعلام ) .

ب - أن الرجل كان من الشيعة الإمامية ثم زاد فى غلوه فأنحاز إلى النصيرية فخلط وصنف وتادى بالتناسخ والحلول ..

ويدعى إليها جمع من الشيوخ بينهم الشيخ السيد .. ولا بد في هذه الحفلة من ذبيحة وطعام وصلاة و .. زكاة محتومة تقدم للشيخ حسب مقدرة الطالب ، على ألا تنزل عن واحد وخمسين درهما بعدد الركعات <sup>(١)</sup> والدرهم يقدر هنا من قبل أحد الشيوخ .. فقد يكون ليرة أو أقل أو أكثر ..

ويبدأ المشهد بغسل يدي الطالب على الطريقة السابقة ، ويعطى بعض الرياحين العطرة .. ويقبل الأرض ثلاثا بأمر المرشد ، ثم يقف حافي الرأس والظهر ..

المرشد = ( ملقنا الطالب ) = إخواني وسادتي .. الله يصيحكم - أو يمسحكم - بالخير والإقبال ، بحق طه ومريم والأنفال .. ويفسح لكم الباري في الأجل ، ويقيكم شر الأهوال ، ومظالم أهل الضلال ..

الطالب = ( مرددا كلمات الشيخ ) = إخواني وسادتي ... الخ  
المرشد = ( متابعاً لتلقين الطالب ) = إخواني .. عرفتموني شيئاً من طريقى إلى الله .. وهأنذا أرجو أن تزيدوا في هدايتي ومعرفتي بالله ..

الطالب = ( مرددا ) = ... عرفتموني ...  
كبير الشيوخ = ( ويسمونه شيخ الحضرة ) = يابني .. سألت صعباً مستصعباً .. إن سر الله سر مستسر كالجوهر والدر لا يحمله إلا ملك مقرب ، أو نبي مرسل ، أو مؤمن امتحن الله قلبه بالإيمان ... فهل تستطيع أن تحمل سر الله !!

الطالب = ( مرددا مع المدرس ) = ستجدني إن شاء الله ضابراً ولا أعصى لك أمراً ..

كبير الشيوخ = هل تتحمل القتل ذبحاً وشنقاً وتمثيلاً ولا تبوخ بهذا السر ؟  
الطالب = ( مرددا مع المدرس ) = أحمل إن شاء الله ....

الكبير = إنك طالب حاجة ، ولو قلت لك هل تحمل الجبال الرواسي .. لأجبت بنعم ... ويصرخ في غضب مصطنع أخرجوه من هنا !

المرشد = ( يدفع الطالب إلى الوراء وهو يقول للشيخ ) = أنعم سيدي ...  
أنعم ..

الكبير = مامراك أحسن الله معادك ؟ ..

المرشد = السماح لهذا الطالب بالمثل بين أياديكم .. ( ويقدم إليه الطالب ) .

(١) انظر تفصيل ذلك في الجزء الثاني = قداس ( أشخاص الصلاة ) ..



الكبير = مامراك أيها الطالب ؟ ...  
 الطالب = الإطلاع على سر الله ..  
 الكبير = هل تتحمل القتل ؟ ....  
 الطالب = إن شاء الله ..  
 الكبير = أريد منك مئة كفيل على ألا تبوح بهذا السر ..  
 الشيوخ = ( يقرؤون ) = ( ... ثلاثة في الحج .. وسبعة إذا رجعت .. تلك  
 عشرة كاملة )  
 الكبير = أحضر الكفلاء العشرة ..  
 المرشد = ( يلتفت بالطالب إلى الشيوخ ) = الله يصحبكم بالخير<sup>(١)</sup> .. يا إخواني  
 العشرة ..

( وهنا ينهض عشرة من الشيوخ وقوا ) ..  
 الطالب = ( متابعاً كلمات مدربه المرشد ) = اكفلوني واضمنوني على حفاظ سر  
 الله ، واتمسك بشريعة رسول الله .. وأنتم أبرياء من كل خطيئة  
 أرتكبها .  
 العشرة = شهدنا بما سمعنا ، والله خير الشاهدين .. ( ويجلسون ) ..  
 الكبير = الكفلاء والضامنون يموتون ولا يبقى إلا الحى القيوم ... أريد منك  
 ثلاثة يكفلونك على حفاظ السر وإقامة الشريعة ( ويشير إلى ثلاثة من  
 الشيوخ مسمياً إياهم .. )  
 الطالب = ( مزجداً مع المدرس ) = إخواني .. اكفلوني واضمنوني ....  
 الثلاثة = شهدنا بما سمعنا ....  
 الكبير = لأستطيع إخبار هؤلاء الثلاثة في كل وقت ، وأنا أريد منك ثمانين يمينا  
 على كتاب الله ...  
 ( ويؤتى بالمصحف في المنشفة البيضاء ، ويقدم في احترام إلى الطالب  
 الذى يتلقاه بيسراه ، ويتجه به إلى الكبير واضعاً فوقه يمينه .. وهنا يقرأ  
 الشيوخ الفاتحة .. ثم يدعون للطالب بالثبات والهداية ، ومن ثم يأخذ  
 الشيخ بتحليف الطالب الذى يردد معه صيغة القسم وهو يجاث =  
 الطالب = أقسم بالله - ثلاثاً - وبكتاب الله .. أول يمين بالله - وثانى يمين -

(١) هذا إذا كان الاجتماع صباحاً ، وإلا كانت التحية بلفظ المساء ..

بالله .... ووو ... وعاشر يمين بالله ، وعشرين يمينا .. وثلاثين ... وأربعين ..

( وهنا يرفع الشيخ الطالب ، فيقف ويتابع القسم حتى ينتهي به إلى

الثمانين .. ) ( ثم يختم هذه الأيمان كلها بجوابها مرددا مع مدرسه ) = إن

هذا السر الذي يليقه إلى شيخى - ويسميه - لأذيعه ولأمارى به

ولأكتبه ولأشير به إلا لأخ من إخواني المؤمنين ينادئني وأباده ..

والله على ما أقول وكيل وشهيد . ( وهنا ينهض شيخه ، ويتناول بهيدته

اليسرى سائلا الشيوخ أن يسمحوا له بالاطلاع على السر ، فيسمحون

مرددين ) = فإن آنستم منهم رشدا فآتوهم أموالهم ....

الشيخ = ( يلقي الطالب ) = بدأت في أول إجابة بولاية أى تراب حيدرة ،

واستفتحت بذكره ..

( ويمضى على هذا النحو بقراءة بعض مايسمونه « سورة الفتح الأول »

وهى كلام طويل ) ..

الطالب = ( مرددا مع شيخه ) = بدأت في أول ... الخ

الشيوخ = ( أثناء ذلك يترنمون في نغم تقليدى ) =

بى يمنة إن كنت بى حفيّا على اللوى واستوقف المطيا

وخلتنى والمنزل الخليا لسقيه من الدموع ربا

( وعند قولهم لسقيه .. يأخذ الشيخ فيسقى مريده جرعة من

الكأس ... )

الشيوخ = ( يقرؤون ) = « والله يسجد من فى السموات والأرض طوعا

وكرها ....<sup>(١)</sup>

الشيخ وتلميذه = ( يستجدان مرددين ) = سبحان ربي العظيم ثلاثا ..

الشيوخ = الله أكبر .. أكبر الله ... اسم لمعنى جل من سماه<sup>(٢)</sup> ...

( وينهض الشيخ وتلميذه )

الجميع = ( مرددين ) إنا أنزلناه فى ليلة القدر ، وما أدراك ما ليلة القدر . ليلة

القدر خير من ألف شهر . تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل

أمر . سلام هى حتى مطلع الفجر ... )

(١) أو آية فيها ذكر السجود .

(٢) الكلام منظوم كبيت من الكامل ....

الشيخ والطالب = ( عند قراءتهم = سلام هي ... ) = السلام عليك أيها النبي الكريم ( ولتفتان يميننا وشمالا . وبذلك ينتهي المشهد الثالث ) ...

وبعد هذه التمثيلية يستمر الطالب على الاتصال بشيخه منفردا ، يأخذ عنه بقية التعاليم وبخاصة السور الست عشرة .. التي سبقت الإشارة إليها <sup>(١)</sup>.

### ماسونية وأفلاطونية وصوفية =

ولعل القارئ قد لاحظ فيما تقدم من مشاهد المسرحية ■ وقبلها في أسلوب التهمة ملاحظته أننا من آثار النصرانية والماسونية والصوفية ..

أما الطابع النصراني وتعبير أدق : الطابع الأفلاطوني فيبدو جليا في صيغ التثليث المنشورة في ثنايا التهمة ونصوص المسرحية .. والقول بأن محمدا من ذات على ( كالشعاع من القرص أو كالنظر من الناظر لامتصل به ولا منفصل عنه ) إنما هو تعبير كنسي قديم وصف به انبثاق الابن بالنسبة إلى ذات الأب .. وأما مجموع الثلاثة ( على ومحمد وسلمان ) فهو الأقانيم الثلاثة في العقيدة النصرانية ، بل إن طريقة التسلسل الذي تصف به عقيدة النصاري علاقة كل من الأب والابن والروح القدس بعضهم ببعض ■ هو نفسه التسلسل الذي تبنته الأفلاطونية الحديثة <sup>(٢)</sup> أضف إلى ذلك شرب السر الذي لا يكاد يختلف عن تناول القربان المقدس وأخذ الخمرة التي يرمزون بها إلى دم المسيح ■ ولا سيما في تقاليد المعمودية عند الأرثوذكس ، حيث يتضح بجلاء أن ثمة غرضا واحدا بين الملتين يستهدف تسجيل الطابع الديني على الفرد في موكب من التهاويل الرمزية . فكما أن ( التكريس ) النصيري تثبت للمكرس في الخطيرة النصيرية ، كذلك التعليم الكنسي إذ يقول ( إننا بالإيمان والعماد حصلنا على الخلاص وعلى نعمة النأخي .. ) .

وإلى القارئ بعض ما كتبه مجلة ( النعمة ) الصادرة في دمشق في عددها

(١) أخذنا عناصر هذا البحث بطريق المشافهة من صديق كان واحدا من ذوى المقامات الدينية بين شيوخهم - ولا يزال - ولا حاجة إلى القول بأنه أصبح منكرا في سره لكل هذه الشواذ التي لا يهضمها عقله ... وسيرى القارئ في الجزء الثاني من الكتاب صورا شتى لهذه الطقوس ...

(٢) تلخص أفكار أفلوطين في الناحية الإلهية بما يلي =

الثالث عشر حول هذا الموضوع ليتاح له المقارنة بين الموقفين =

( .. ثم يأتي الكاهن وينفخ في المعمد ثلاث مرات متتالية بشكل صليب ..  
ويبارك الكاهن الموعوظ .. ثم يرسم الكاهن الموعوظ في جبينه .. ويرسمه في فمه  
ويرسمه في صدره .. ويقول الكاهن = ( تبارك الله .. ) ويضع يده على  
الموعوظ .. فيسأله الكاهن = ( أتوافق المسيح ؟ .. ) فيجيبه الموعوظ = ( نعم  
أوافق المسيح .. ) ثم يكرر الكاهن عليه السؤال عينه ثانيا وثالثا .. ثم يسأله =  
( أتؤمن به أنه ملك ؟ ) .. فيجيبه الموعوظ = ( أؤمن بآله واحد .. ) تاليا  
دستور الإيمان الأرثوذكسي بكماله .. وبعد أن ينتهي الموعوظ من تلاوة دستور  
الإيمان يأخذه الكاهن من يده ويتجه به نحو الهيكل .. ثم يتقدم به نحو المذبح ..  
ويرافق كفيل العماد « فيلونه » فيسجد ثلاثا أمام المذبح متعهدا لله بأنه سيحرس  
المعتمد في الإيمان الأرثوذكسي والسيرة الحسنة والعبادة المستقيمة .. ثم يأخذه  
مشيرا إلى أنه قد أوثمن عليه ، وأنه قد ضمن للمسيح بأنه سيكون أبا روحيا  
للمعتمد ) ..

ونلفت نظر القارئ من هذا العرض بخاصة إلى موضوع الحوار والرموز ثم  
الكفيل والفيلون ، وما يقابل أولئك في مشاهد التكريس .

هذا من حيث الأثر النصرائي ، فإذا رحنا تتبع الأسلوب ، وما يتخلله من  
مشاهد مسرحية ، وما يغلف هذه المشاهد من روح السرية المغمرة والإيحائية  
المرعية ، أدركنا الصلة الوثيقة بين النصيرية والماسونية أيضا ... بل إنك لتتصور

أ = إنه تعالى واجب الوجود ومنشئ الكل .

ب = أول شيء صدر عن هذا المنشئ هو العقل الذي له قوة الإنتاج ..

ج = إن هذا العقل الفعال قد انبثق عنه الروح الذي هو وحدة الأرواح جميعا ، ثم عن هذا الثالث يصدر كل  
شيء .

ومن هذا التزاوج تنبع عقيدة التثليث ، وإن افرقا أحيانا في بعض التفاصيل ، فالأب في عقيدة التثليث  
يقابل منشئ الكل عند أفلاطون ، والعقل المنتج عند هذا هو الابن وهو الكلمة لدى النصارى ، وليس روح  
الكل في الأفلوطينية سوى روح القدس عندهم !! .. وقد فصل هذا الموضوع بدقة المستشرق (ليون  
جوتي) في (المدخل إلى الفلسفة الإسلامية)

ثم إن هذا الاتجاه الانبثاقى ، نفسه مسبق العقائد البوذية وبخاصة عند الصينيين الذين يزعمون أن (تاو)  
هو العقل الأبدى انبثق منه واحد ، ومن الواحد هذا انبثق ثان ، ومن الثاني انبثق ثالث ، ومن الثلاثة صدر  
كل شيء .. انظر (العقائد الوثنية في النصراية) ص ٢٤ و ٢٥ وكتاب (مشكلات الجبل في ضوء  
الإسلام) ل محمد الجنبوب .

نفسك تلقاء تمثيلية ماسونية خالصة ، لا يختلف عليك فيها إلا الصنيع الأدبية وبعض  
شكليات العرض ! .

ولانتس مع ذلك أن ثمة عددا من الأصول الكبرى يجمع بين التحلّتين جميعا  
لايدع مجالا للتردد في وحدة المصدر ، أحدها الكتمان الذى تلح عليه كلتاهما .  
والذى يفرض على كل من أتباع هذه وتلك التحفظ والحذر والامتناع عن أى  
دعوة إلى فكرته ، حتى لا يتحدث عنها إلا مع أهلها ، ثم إقصاء المرأة تماما عن  
الحظيرة المقدسة لأنها غير مؤمنة على أسرارها ، ثم اعتماد كليتهما على الرمز كوسيلة  
وحيدة للاتصال والتعارف بين أجناس الأتباع .. واستكمالا للمقارنة أعرض  
لك هذه الصورة الطريفة عن طريقة التعارف فى الوسط النصيرى .. فقد يحاول  
أحدهم استكشاف أخ له .. فما عليه إذن إلا أن يبادره بالتحية ، فإذا جاءه الرد  
عمد إلى بقية الرموز معروضة فى هذه الحوارية الموجزة =

- هل لك أب ؟

- نعم !

- ما اسمه ؟

- حسين !

- هل أبوك شيخ ؟

- نعم !

- كم دورة لعنته ؟

- ست عشرة<sup>(١)</sup>

ومتى توافقت صيغ الحوار على هذا الوجه وقع الاطمئنان بين الاثنين وزال  
كل تحفظ ، فهى والحالة هذه أشبه بأرقام الصندوق - فى المصارف - لايعمل

(١) يلاحظ القارئ أن هذه الكلمات رموز تتصل بصمم العقيدة ، فالمراد بالأب هو واضح المذهب أو  
الطريقة أو الديانة وهو الحسين بن حمدان ، أما عدد دورات العمة فيقصد به الشور الست عشرة التى تركها  
للقوم .

وقد نشرت مجلة الأمانى - اللاذقية - فى عددها الثامن تكميلاً لمقالة كاتب فرنسى عن النصيرية هو  
( إدوار هلساى ) وفيها ينقل طائفة أخرى من كلمات التعارف بين النصيرية ، وكذلك عرض صاحب  
الباكورة أنواعا غيرها من رموز التعارف بعضها أقرب إلى ما ذكرنا « وهذا إنما يدل على أن رموز التعارف هذه  
خاضعة للتعديل بين الحين والحين » أو أنها تختلف باختلاف الطائفة « لأن النصيرية متعددة الطوائف ،  
وأشهرها - فى جبال اللاذقية - اثنتان = الكلازية والشمالية .

فيه المفتاح إلا إذا ائتلفت على وضع مخصوص ...

فإذا أنت أضفت هذا إلى مجموع ماتقدمه ، ثم تذكرت طقوس « الماسونية » ورموز التعارف فيها لم يخالفك الريب في أنك أمام « هيكل » ماسونى تام . ولا عجب فى ذلك .. ومن أين يعتربك العجب إذا تذكرت أن كلتا النجلتين ترجعان إلى نسب واحد من اليهودية .. أما الماسونية فقد انتهى التحقيق فى نسبتها اليهودية إلى اليقين الكامل ، وأما النصرانية فلا تنس أنها فى أصلها البعيد هى البنت البكر لليهودى اليمنى عبد الله بن سبأ ...<sup>(١)</sup>

ونتهى الآن إلى الملاح الصوفية فى هذه النحلة .. والأمر فى هذه الناحية لا يتطلب كبير ذكاء ولا كثير جهد . إن مجرد فناء الطالب فى شيخه وإسلامه مقادة نفسه بكل إذعان ودون تحفظ كاف لإعطائها « حقيقة الطريقة » . فإذا أضفت إلى ذلك أيضا صورة الازدواج فى كلتا الفلسفتين استقام لك الحكم ، فقول الصوفية بأن للشرعية ظاهرا هو الصورة العملية للعبادة والأحكام . وباطنا وهو حقيقة الشرعة التى لاتدرك إلا بالذوق ... هذا القول هو نفسه الذى يتجلى لك فى موضوع النصرانية التى تعتبر الشرع الظاهر ستارا عاما لما وراءه من الحقيقة الخاصة ..

ولاتنس أخيرا أن الصوفية أصناف ودرجات ، حتى لتجد فيها الإنسان السوى الذى لا يتجاوز حدود الشرعة قيد أنملة « فهو يربط سلوكه بأحكام الكتاب والسنة على أكمل وجه ، ثم يتخذ من التصوف رياضة روحية يجاهد بها نفسه لتكون أكثر اندماجا فى معانى الشرعة ... كما تجد ثم المتطرف المشتط عن طريق الحق ، فهو يعتبر الشرعة ظاهرا خاصا بالعامه ، فإذا تدرج المريد إلى المقامات العليا منها انفلت من أحكام الشرعة ، وأخذ يتجه بعقيدته نحو التحولات الفلسفية المحضة ، التى تخرج بصاحبها عن حقائق التوحيد إلى أباطيل الاتحاد والحلول ووحدانية الوجود وما إلى ذلك . فأنت إذن لا تعدم القدرة على الربط المحكم بين هذه الانحرافات الصوفية المتطرفة ، وبين ما عرفته من طقوس الباطنية

(١) تتبع أئمة المسلمين مجارى هذه النجل حتى انتهوا إلى مصادرها اليهودية الأصلية . انظر كلام الشعبى فى « منهاج السنة » ١ - ١٤ - ٢١ و ( العقد الفريد ) ٢ - ٤٠٩ - ٤١١ طبع لجنة التأليف بالقاهرة

في هذا العرض الوجيز .. ولقد جدتني صديق من شيوخ النصيرية - يكرم إيمانه - إن تعاليمهم ليست إلا ضربا من التطور الصوفي الذي يخرج بأهله عن دائرة الإسلام . فكنت كذلك اتردد في هذا الرأي حتى رجح لدى أخيراً بما وجدته من هذه الصلات الصورية بل العملية بين التحلّتين . على أنني لأزال أخالفه في شيء واحد هو اعتباره الصوفية هي وحدها أصل الموضوع ومصدره الفرد ، ولا سيما بعد أن ثبت مما قدمنا أن الصوفية لم تكن سوى واحد من المصادر الرئيسية الثلاثة .

وهنا أرى أن أذكر القارئ بأن الصوفية - على وضعها الذي تحدّثنا عنه - إنما تمثل في الواقع العنصر الهندي في هذه النحلة .. ذلك العنصر الذي كان ذا صلة بكل التحولات التي طرأت على الفكر الإسلامي - مباشرة أو عن طريق الفرس - منذ أواخر العصر الأموي .. وقد بات من المسلمات لدى أولى التحقيق من أهل العلم أن الإسلام لم يعرف قط مشاكل التصوف إلا على أيدي هذه الجماعة من الأعاجم الذين تظاهر كثير منهم بالإسلام للقضاء عليه ، فكان صبغه بهذا اللون من النسك الأعجمي أقطع الأسلحة التي استعملوها في الكيد له . وهانحن أولاء لانزال نتجرع المر من انحرافات أصحاب الطرق التي توشك أن تؤلف بمصطلحاتها وفلسفاتها ديناً خاصاً إلى جانب الإسلام الذي يظلمونه أشد الظلم حين ينسبونها إليه<sup>(١)</sup>

(١) يتمثل العنصر البوذي من الصوفية المنحرفة في سلطة الشيخ المطلقة على المريد ، وفناء هذا المريد في إرادة شيخه ، حتى تكاد عبادته تنحصر في تصوره حتى أثناء الصلاة ، وفي حبه والدعاء له ، كقولهم - وقد سبغ هذا وبالأسف من بعض أهل العلم في شيوخهم من أهل الجهل « اللهم احفظنا في شيخنا .. » ويقول بعض المحققين في تاريخ البوذية ( إنها قد حصرت العبادة في أشياء أهمها « الإكثار من الحمد لبوذا والثناء عليه .. والتلذذ بتصوره وذكره والدعاء له . فذكر بوذا وتصوره من أعلى مراتب العبادة في هذه النحلة .. وقد أدى ذلك أخيراً إلى الإفراط في تعظيم المشايخ حتى انتهى الأمر إلى الشرك .. )

ومن آثار البوذية هذه في الصوفية المنحرفة أيضاً وبوجه خاص اعتقاد الفريقين ( أن النجاة لا تحصل بالعلم « بل بالأخذ عن الشيخ الكامل الذي يبلغ رتبة بوذا في تركية نفسه .. إذ هو الوحيد الذي يتولى كشف أسرار الكون .. )

ولعل أبرز هذه الآثار في القائلين بالاتحاد من الصوفية زعم البوذية أن السالك في هذا الطريق سينتهي إلى المرحلة التي يتحد فيها العابد بالعبود والخالق بالخلق ، بحيث لا يبقى بينهما أي فرق .. انظر كتاب

BUDDHISM : ص ٥٧ و ١٨٧ و ١٩٨

وفي تائية ابن الفارض صور عدة لهذا الاتجاه الدخيل .. من أشهرها قوله في ذات الله تبارك وتعالى =

ردود الفعل قلت « إن هناك معركة ، وهي ككل معركة ستخسر ها الأضعف ، والأضعف هنا هو الخرافة التي ارتدت لبوس الدين أخقانا متطاولة . ثم استنفدت أغراضها أمام التيار الجارف من التعليم العام . فتأليه الشمس والقمر لعبة لا يمكن أن تعيش طويلاً أمام الكشوف الفلكية . وتحول العبادة إلى أوراد من الشتاء لأعظم رجال الإنسانية من صحابة محمد « ص » عمل صغير لا تنازل إليه نفس تعلمت أن تدرس بحرية حقيقة هؤلاء العظماء . وتعميد المفاهيم الدينية حتى تصبح أحاجي موقوفة الحل على طبقة الكهنوت قد باتت أضحوكة المثقفين في وسط يكشف فيه البحث العلمي أدق القوانين التي تمكن الإنسان من تسخير الماء والهواء والأشعة الكونية . واستغلال بساطة الدهماء في خلق التفاسير المتلوية لآيات القرآن صار من التسخافات التي لا مكان لها عند هؤلاء الشباب ، الذين يتعلمون في المدارس والجامعات أن القرآن هو المثل الأعلى للبلاغة العربية ، فليس معقولاً أن يفسر على غير طريقة العرب في الكلام ..

أجل .. هذه نتائج لا مندوحة عنها بعد هذه النهضة التعليمية التي اكتسحت الجبل ، حتى بات مألوفاً أن يعيش كثير من أسره على مثل الحرمان لتؤمن قوت أبنائها من التعليم . وطبيعي جداً أن يسقط في زحمة هذه التيارات كثير من التلقينات غير الصالحة للحياة . وهذا دون ريب خير كبير لأنه عملية تحرير لمواهب هي جزء من ثروة الأمة التي لا مندوحة لها عنها في وثبتها الراهنة .. ولكن من حقنا أن نتساءل عما انتهى إليه هؤلاء الشباب بعد انسلاخهم من هاتيك القيود .. ماذا أفادوا ؟ . وبالتالي ماذا أفاد مجتمعهم من ذلك ؟ !

لقد كفر هؤلاء الشباب بالكثير من أضاليل الباطنية ، إذ وجدوها غير منسجمة مع منطق الفطرة ، ولكن .. هل أدى بهم ذلك الكفر بالباطل إلى الإيمان بالحق ؟ ! ..... وهل كان انطلاقهم من أغلال الخرافات سبيلاً لدفعهم إلى البحث عن الحقائق !! ..

وأشهد فيها أنها لى صليت	لها صلواتي بالمقام أقيمها
حقيقته بالجمع في كل سجدة	كلانا مصل واحد ساجد إلى
صلاقي لغوى في أدب كل ركعة	وما كان لى صلتى سوى ، ولم تكن
منادى أجاب من دعائي ولبت	... فإن دعيت كنت الجيب وإن أكن
ولا فرق ، بل ذاتي لذاتي احببت	... وما زلت إياها ، وإياى لم تنزل

وتعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبير ...



الواقع أن ذلك لم يكن .. أو بالأقل لم يكن معظمه .. لأن الذى نشهده من الدلائل يؤكد أن كثرة هؤلاء قد انتهت فعلا إلى النفور الشديد من كل القيم الروحية ، وإن احتفظ بعضهم في ظاهره بغير ذلك لسبب ما .. ولا غرابة لأن الذى انكشف لأعينهم من المآسى الدينية قد أفرغ قلوبهم من كل احترام للدين ، يضاف إلى ذلك أنهم لم يتيسر لهم الاطلاع على الحقائق الدينية في مصادرها الصحيحة ، فكان طبيعيا أن يستسلموا إلى الشك في موضوع الدين نفسه ، ثم يصدقوا كل ما يزعمه خصوم الأديان في كل مكان . فإذا نحن ذكرنا مع هذا كله موارث الأحقاد التى جرتها أحداث الماضى .. وما أثارته السياسة الأجنبية من تنازع بين هذه الجماعة وتلك ، أدر كنا أن مثل هذا التحول سيحمل في بعض حالاته بدور الخصومة الموجهة ضد الإسلام نفسه ... إذ يصبح من المتعذر التفريق بين الدين وبين المتتبعين إليه .. وهذه وقائع أصبحت من الواضح بحيث بات كل تجاهل لها لا يعدو أن يكون تمثيلا مضحكا ..

وبدئى أن هذا كله إنما يؤكد حقيقة واحدة هي أنه ، حتى في كنف الحركة التعليمية الواسعة ، لم ينته عمل الباطنية في تجديد الخلاف وبعث التراث المشوهة .. وكل ما حدث أنها قضت على قداسة المفاهيم الدينية في صدور الأكثرين من الجيل الجديد ، لتحول الحس الدينى إلى نزعة ثورية مخربة ..

### صراع

ولقد عبر هؤلاء الشباب عن تفاعلاتهم تلك في مختلف الصور ، وبخاصة في ظل الأفكار الحزبية ، وأخص العقيدة منها ، إذ أصبحوا يمثلون حركة الغليان في كل نضال حزى أيا كان الحزب الذى ينتمون إليه .

وكان من جبرية الأحداث - بعد جلاء الأجنبي عن ديار الشام - أن تنبج طاقات الشباب إلى العمل الجماعى ، كوسيلة لحشد القوى الشعبية في منظمات سياسية تتنافس على الحكم .. وبذلك نشطت الحياة الحزبية ، وبالتالى نشطت حركات الانقسام الشعبى في خطوط من الاتجاهات الفكرية المختلفة .

وكانت الأفكار العلمانية ، التى تدفقت على الشباب المتعلم .. وعلى الجماهير كلها من خلال المناهج المدرسية ، ومن المنافذ الثقافية والقنية العديدة ، قد آتت

أكلها بتوجيه الحياة العامة إلى ألوان من السلوك ، جاءت بطبيعتها كتطبيق عملي لتلك الأفكار الغريبة ..

وهكذا اضطبقت الحزبية نفسها بهذا اللون من التفكير العلماني ، الذي سرعان ما انكشف عن صراع عنيف ضد الأفكار الدينية أيا كانت .. صراع رمى من أول خطوة إلى استبعاد الدين عن ميادين الحياة العامة جميعا ! ..

ثم تتابعت الأحداث المفجعة ، فهناك نكبة الإسكندرون ، فكارثة فلسطين ، وكلتاها محنة للعزائم والعقائد ، فتحت في ضمائر الشباب ثغرات جديدة للشك في كل تراثنا القديم ، ولا سيما أن مجموع هذا الجيل - إلا القلة النادرة - لم يكن على صلة كافية بقيم هذا التراث ، إذا لم تقطع بأنه كان خالي الذهن من كل معانيه .. فلم يكن لهذا من حصاد سوى مضاعفة النفور من كل أمر ذي صلة بموضوع الدين من قريب أو بعيد ....

وهنا أراي مضطرا للإشارة إلى بادرة خاصة ، مارأيت أحدا من البُحاث الاجتماعيين فطن إليها بعد ١١ على الرغم من بروزها في حياة الشباب وبخاصة في الشام ، تلك البادرة التي أطلت مع نكبة الإسكندرون ، إذ إن شبابا من نصيرية اللواء كان لزاما أن يهاجروا من ضغط المحتل إلى وطنهم الأم ، بعد أن أسهم في حركة الكفاح لاستبقاء اللواء ، فاحتضنته البلاد هنا وهناك ، وفسح له كما يجب في مختلف مجالات العمل والدراسة .. ولكنه - وهذا موضع الأسى - كان أكثر بعدا عن الثقافة الإسلامية من سائر شباب البلاد ... يضاف إلى ذلك أنه كان مشحون الأعصاب بفوزة الحقد على الأتراك ، إلى حد جعله لا يفرق بين التركية والإسلام ! .. وقد أهله ثقافته وقدرته النضالية ، وتشبعه بشعور القومية المجروحة ، إلى المشاركة في قيادة الأفكار الثورية ، فإذا هو يبرز في مقدمة الصف الحزبي ، وإذا هو يفرغ على حركة النضال كثيرا من ألوان التطرف ، التي من شأنها أن تستهوي الفتيان في سن المراهقة ، فتمد قواهم المتفتحة بغذاء جار من الحماسة للمبادئ الانقلاية ، وتقدم لهم بذلك تعويضا فكريا عما قد يستشعرونه من الفراغ الروحي ..

وبهذه العناصر مجتمعة تكوّن في أوساط الشباب اتجاه مركز إلى معارضة الروح الديني ١١ والعمل على اجتثاثه من صفوف الجماعات ذات الفعالية في

حركة المجتمع .. ثم جاءت آثار هذا الاتجاه تفرغ أصباغها على كل احتكاك بين المسلك الحزبي والقيم الروحية .

أقول هذا وأنا عالم تماما أن كثيرا من المؤلفات النائرة على المثل العربية - مثلا - إنما كتبت بأقلام غير باطنية ، وأن كثيرا من الهجمات البارزة ضد هذه المثل لم يقدها في الظاهر شخصيات ناشئة في أحضان الباطنية ، ولكني أؤمن أن بين البواعث الكامنة وراء هذا كله مؤثرات فكرية كان للعناصر الباطنية أثرها العميق في توجيهها .. والذين يقرؤون هذا الكلام من مثقفي دمشق وحماة واللاذقية وحلب هم أعرف الناس بهذه الحقيقة .. ولو شئت لسجلت الحوادث ، ولقصصت الأخبار ، ولذكرت الأسماء .. ومعاذ الله أن أريد تعميماً ... فأنا لا أستطيع أن أنسى رفقا من شباب الجيل بلوتهم في أشد المآزق ، أيام كان الأجنيبي يدفع ثمن كل كلمة تقذف بوجه الإسلام ، فوجدتهم من أصدق الناس إيمانا ونضالا .. ولا أستطيع أن أنسى أن عددا منهم حتى الساعة يتحملون أذى الأهل وضغط الحرمان ، لا لذنوب سوى أنهم آمنوا بالله ورسوله وكفروا بكل حماقات الماضي ...

ولكنها دراسة موضوعية تقتضي تصوير الواقع من جوانبه جميعا ..

### حقائق لا تُردّ =

ولقد يكون من الميسور على بعضهم أن يرد كل ماقدمته من الحوادث والشواهد ، وأن يهبط لتسطير المقالات في تفنيد ماقدمته من وقائع لا تصور إلا جزءا يسيرا من حقيقة كبيرة ، يعرفونها هم أكثر مما أعرفها .. وليس ردهم ولا تكذيبهم إلا مشهدا مكرورا من تمثيلية قديمة طالما شهدها الناس في القديم والحديث ... فكلما نهض مصلح لكشف هذه المعميات السامة انبرى له من ينكر أثرها .. ولا غرض من ذلك إلا التهرب من مواجهة الحقيقة ، ثم الإصرار على هذه التقيّة التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الديانة الباطنية ، التي لا تتورع أن تنسب إلى الإمام الباقر مثل هذا القول : ( التقيّة في ديني ودين آبائي وأجدادي .. فمن لا تقيّة له لا دين له .. ) ؟!

وقبل سنتين نشرت إحدى صحف دمشق بيانا من مرشديّ هداة الله مع طائفة كبيرة من قومه في قضاء تلكلخ إلى الحقيقة ، وفيه اعتراف بما كان عليه من زيغ ،

وما كان في عقيدتهم من أسرار مباينة لدين الله ، ثم دعوة للمتخلفين أن يلحقوا بالوكب المتهتدى إلى النور ...

وما كاد هذا البيان يظهر في الصحيفة حتى انطلقت قذائف التكذيب والتفنيد ... وكتب أجدهم ردا يتهم فيه الكاتب الإسلامي ( محمود مهدي الإستانبولي ) بأرذل المفتريات ، ولأنه أتاح لذلك « المأجور » - في زعمه - أن يظعن في إسلام القوم وسلامة عقيدتهم ! .. وقد نسي هذا الفاضل أن أيام التقية قد زالت إلى غير رجعة ، بعد أن رد الله إلى الحق آلافا من الحيارى المضللين في منطقة شين وغيرها ، وبينهم كثير من دعاة الباطنية والمرشدية .. ومعهم كثير من المخطوطات السرية التي لا سبيل أبدا إلى إنكارها .. فإذا كان في كشف هذه « الأسرار » ما يؤذى أو يخلج ذوى الحساسنة من القوم ، فليذكروا أن في بقائها مكتومة ما هو أشد وأدهى .. لئلا يذكروا أن في بقائها في الخفاء تدميرا للثقة العامة ، وإفسادا للعلاقات الخلقية بين المواطنين ، ثم فيها بعد ذلك خطر التهديم الماحق للقيم العليا في صدور هؤلاء المساكين من أبنائهم ، الذين لم يعد هناك من أمل بقبولهم لهذه الخرافات ، مهما عضّ الشيوخ عليها بالنواجذ ! ..

لقد وقف بالأمس محام معروف من نصيرية اللاذقية يقول للمحكمة الشرعية : إن موكلّي النصيريين يدفعون دعوى ( فلان ) المسلم ، الذي يقتضيهم حق النفقة بوصفه أخا لهم من أبيهم ، يدفعونها بكونه مختلفا عنهم في الدين ، واختلاف الدين موجب لحرمانه حق النفقة والإرث !

فلما ردّ عليه القاضي بالآ خلاف في الدين ، لأن النصيري ليس إلا أحد المسلمين ، أصر المحامي على دفعه ، ثم أخذ يعلن على الملأ عقيدة القوم في صراحة عجيبة ، وعلى صورة كانت مفاجأة للسامعين ، لأنهم ما كانوا يتصوروا مثل هذا التباعد بينها وبين الإسلام !

ومضى المحامي في إيضاح هذه الألفاظ إلى الحد الذي كان كافيا لاقتناع القاضي بالحكم لمصلحة موكله .. وبذلك فقد المدعى المسلم حق الإرث والنفقة من تركة أبيه النصيري<sup>(١)</sup> .

(١) كان المدعي في هذه القضية ( محمد سعيد أبو شريف ) من اللاذقية ، وهو من أم مسلمة وأب نصيري ، وكان محامى الدفاع هو الأديب المعروف الأستاذ ( إبراهيم عثمان ) صاحب مجلة « الأمان » المحتجبة . أما تاريخ الدعوى فهو عام ١٩٣٨ ...

وكان لهذه الدعوى يومئذ دوى هائل هز دوائر الدولة ، فضلا عن أوساط الشعب . ووجد فيه الفرنسيون فرصة طيبة للاستغلال الواسع .. على أن المهم في الأمر أن أحدا من شيوخ النصيرية لم يقل كلمة في الاحتجاج أو الاعتراض على الفكرة ، واعتبر سكوت القوم عن هذه المرافعة يومئذ اعلانا صريحا بتصديق ما ذهب إليه صاحبها ...

وأنا إذ أعرض اليوم لهذه القضية فلكى أؤكد لهؤلاء الراضين بذلك الواقع أن أية محاولة للتنصل منه لا تزيد الناس إلا إمعانا في الشك بطواياهم ، وبقينا بإصرارهم على استبقاء قومهم في هاتيك الظلمات ... وإلا فأتى لهم أن ينكروا قضية لاتزال وستظل حتى قيام الساعة شاهدة بهذه الوقائع في سجلات المحكمة الشرعية باللادقية !

لقد صمم الشباب العربي في كل مكان على التحور الصحيح من ربة الجهالات والخرافات ، فلا سبيل لاستبقاء الشباب النصيري والإسماعيلي والدرزي مقيدا في هاتيك الأغلال من عبادة المخلوقين . والاستسلام لحماقات الجاهليين والمضللين .. فخبر لأولئك المكذبين بالحقائق ، أن يعودوا إلى ضمائرهم ، فيتذكروا أن رسالة محمد ليست حكرا لفريق ، وإنما هي هبة السماء للإنسانية جميعا ، وليس في الناس أحد أولى بها من أحد إلا أن يكون هناك المؤمن بها والمنحرف عن أضوائها ، بل لعل منهم من يكون أشد حرارة في احتضان لوائها لو أقبل عليها مخلصا .. وهانحن أولاء نشهد ، من النصيرية والإسماعيلية ، والدرزية ، رجالا من الله عليهم بالعودة إلى أحضان الإسلام ، فإذا هم يكادون يعيدون سيرة السلف الصالح في صدق الإيمان ، والتفاني في حب الله ورسوله .

إيمان .. = فصل سابق قدمت لك يا قارئ مشاهد طريفة من درامة تقليدية لا بد من تمثيلها عند كل « تكريس » .. والآن دعني أقدم لك مشهدا من مأساة من نوع آخر .. مأساة يغلب أن تمثل عند كل تجل من التزامات هذا التكريس .. إلا أن يكون المتحلل من القوة في الموضع الذي لا يناله تهديد ولا وعيد .. وطبيعي أن يكون الضحية في هذه المأساة هم الرجال الذين ضاقت صدورهم بأعباء الباطنية ففروا إلى ربهم .. فكان عليهم أن يتحملوا في ذلك من العذاب ما لم يعاته إلا بلال وعمار وإخوانهم السابقون ..

أما مكان هذا المشهد فهو دار أحد الموظفين في مدينة تلكلخ .

وأما الزمان فهو أحد الأيام ... من عام ١٩٥٥ م .

وأما ممثلو المشهد فمجموعة من موظفي النصيرية بينهم شاب درزي لا أدرى لماذا جئ به ! .

الجميع يتجهون بأنظارهم نحو الفتى الهزيل الهادئ ، الذي أخذ مكانه حيث انتهى به المجلس .. وصاحب الدار يقطع حبل الصمت فيوجه إلى هذا الفتى حديثه قائلا : أى شيخ .... أنت تعلم منزلة أسرتك في أوساط النصيرية ، ونحن إنما نكرمك لهذه الصلة التي تفرض علينا أن نهتم بك ، وأن نحب لك أن نحافظ على صلتك الطيبة بديننا ، حتى تكون جديرا بالمركز الروحي ، الذي يرشحك له أنك أحد الوارثين للمشيخة في هذا الجبل ..

الفتى الهادئ = اسمحوا لي أن أصارحكم بأني لا أفهم ماتريدون ..  
صاحب الدار = حسنا .. لقد دعوناك لتعلم السبب الحق في ترددك على المساجد ..

الفتى الهادئ = عجيب ! .. ولأى شئ بنيت المساجد .. أليست للصلاة !  
صاحب الدار = أجل .. ولكن ليست هذه صلاتنا كما تعلم .. فهل حدث تغير ما على عقيدتك ؟! ....

أم هو تظاهر تحجب به حقيقتك كأي واحد منا ! ....  
الفتى الهادئ = لا أكذبكم .. فأنا والله لا أؤمن بهذا التظاهر .. وإنما أدخل المسجد لأقيم صلاتي لله رب العالمين ..

صاحب الدار = ونحن لمن نصلي .. أليس لله رب العالمين ! ....  
الفتى الهادئ = أنتم تصلون لعلي بن أبي طالب .. وليس على سوى عبد صالح لله ... ( ضجة وهمهمة .. واضطراب يسود المجلس ... )

معلم مدرسة من الحضور = ( يأخذه الغضب فلا يتالك أن يستيق صاحب الدار إلى الكلام في صوت متهدج ) = إذن فأنت تكفر بعلی الأعلى !

الفتى = ( في هدوء رائع ) : بل أكرم عليا عن هذه السنة ، فأقول إنه عبد أنعم الله عليه ، فكان من السابقين إلى طاعته ..  
المعلم = ( في ثورة ) هذا كلام سيكلفك كثيرا ..

الفتى = ماذا تعنى !؟

المعلم = أعنى .... الموت !

الفتى = والله لو آمنت أن بيدك حياتى وموتى لما عبدت غيرك ..... ولكن ثق  
بأنك أهون على من ذلك .

صاحب الدار = ( مشيرا إلى المعلم بالسكوت ) =

ياشيخ هذه فتنة تثيرها على قومك ... وليس لك فيها من حجة

إلا أن تكون أعلم بالقرآن وبعلى من جميع شيوختنا .. قل لى

= بربك أنتبعك أم نتبع الشيخ ( س . أ . .. ) !؟

الفتى = بل نتبع الحق أينما كان ... فقل لى بربك = أشيخك هذا أحق بالاتباع أم

على نفسه ؟

صاحب الدار = بل على ...

الفتى = فلنحتكم إلى كلامه .. هات نهج البلاغة ...

( وجئ بنهج البلاغة .. وقرأ القوم هناك = من عبد الله على بن أبى

طالب أمير المؤمنين إلى ..... ) . وعلق الفتى على ذلك بقوله = هذا على

يعترف بالعبودية لله أفنكذبه لنصدق ناسا يزعمون ألوهيته !!

أليس ذلك تكذيبا مباشرا لعلى !!

ومع ذلك فلا تقفوا عند هذه الكلمة وحدها ، بل امضوا فى قراءتكم

لكلام على ، وأنا واثق أنكم لن تجدوا له حرفا واحدا يخرج عن هذه

الحقيقة ...

وارتفعت المهمات من كل جانب ....

وكان أشد الحضور غليانا ذلك المعلم .. الذى هاله أن يجد بين النصيرين

واحدا يجروا على تسفيه رأى ذلك الشيخ المقدس . ( س . أ . .. )

وانفض المجلس على غير اتفاق ...

ويظهر أن صاحب الدار قد لبث يفكر طويلا بما سمع ، لذلك ما إن لقي الفتى

الهادئ فى اليوم التالى حتى أفضى إليه بما استقر عليه وقال = لقد كنت يا صاحبنى

على حق .. وقد آمنت بما آمنت به .. وأنا أدعوك لتعلمنى الصلاة ثم تجعلنى من

رفاقك حين تغدو وتروح إلى المسجد ...

وتمر الأيام ويتنقل صاحبنا الفتى ( الصائى ) إلى إحدى مصالح الدولة فى

اللاذقية .. فماذا يلقي هناك !! ..

إن هذا الفتى ليستقبل في تلك المصلحة محناً لا تكاد تجد لها مثيلاً في حياة موظف ..

لقد ابتلى بآمر من الباطنية شحن قلبه حقداً على هذا الصائى ، فهو لا يغفل عن إهائته واضطهاده وإيذائه ، ولم يعد من يؤازره في هذه الخنيلة حتى من الذين يحملون هوية المسلمين ! .. وحيكك التهم ضد هذا الفتى ..

وجاء دور التفتيش ، ولكن الجو كان مشحوناً بالمضللات ، فلم يستطع المفتش التخلص مما أحاط به من ذلك التوجيه ، وسرعان ما امتلأ صدره نقمة من هذا المتهم ، حتى لم يعد قادراً على استماع كلامه .... فإذا هو يقترح الحكم عليه بمبلغ مرهق ! ..

وظل الفتى المؤمن شديد الثقة بالله يقول = لن يضيعني ربى ....  
ولقد صدق والله فلم يضيعه ربه .. وماهى إلا لفنة منصفة من كبير المصلحة حتى أدرك كل ما هنالك من المؤمرات والأكاذيب والأحقاد ... وأعيدت القضية للتفتيش مرة ثانية ، وجاء المفتش نفسه ليضع يده على الحقيقة ، التى لا يعقل غيرها بالنسبة إلى هذا المتهم البرىء ..

وعلى الرغم من بعد المفتش عن سبيل المؤمنين ، لم يمالك إلا أن يعلن أسفه الشديد لما سبق أن حكم به على هذا الإنسان الذى هو فوق التهم ! ..

ولم تكن هذه الاضطهادات كل ما لقيه ذلك الفتى ، فهو ما يبرح حتى هذه الساعة محل النكابة والسعاية من مختلف الجهات حتى أهله الأقربين ، وشيعته الأدين ! ..... وتلك يا قارئ نماذج يسيرة تصور لك ضروب المحن التى يعيشها هؤلاء الهاربون من دهايز الباطنية ... ولو شئت لسقت لك نماذج أخرى لعشرات منهم يتجرعون ألوان العذاب فى السلمية والسويداء واللاذقية دون ما ذنب ، سوى أنهم تفضوا أيديهم من الحماقات التى لم تطقها عقولهم ولم تسعها فطرهم ! ..

ولقد يكون مثل هذا النكال فى سبيل العقيدة مستساغاً أيام كان المستعمرون هم الحاكمين .. أما أن يقع كل ذلك فى ظل وضع ( قومى ) يزعم أن الإسلام تراثه



الأعظم ، فأمر لا يعقله المجانين بله العققلين <sup>(١)</sup> ! ..

ومع ذلك فإن ظلمات التعصب الأحق لا تستطيع الوقوف في طريق الفجر إلى الأبد ... وهاهى ذى مواكب النور زاحقة في كل مكان من مواطن الباطنية ، تهيب بالمتخلفين والمترددین أن يلحقوا بركب الحرية ولو لم يجدوا لهم من معين ....

### عقائد هدامة =

ورب قائل = مالك ولعقائد الناس ! ... أليس من حق الفرد أن يختار مايراه مناسبا لنفسه من الأفكار والأديان ؟ . وهل نسيت المثل الذى يقول = ( كل واحد ذنبه على جنبه ) ؟

وهؤلاء نقول = عندما تكون الفكرة من خصائص الفرد وحده يكون من الفضول أن نحاسبه عليها . فهى كآى لون من الطعام يشتهاه لنفسه ... ولكن الأمر يختلف في موضوع العقائد الاجتماعية ، لأنها تعین - كما أسلفنا - العلائق المشتركة بين مجموع الأفراد ، ولذلك كان من حق المجتمع أن يحول دون انتشار الفكر الهدامة لقيم الجماعة ولكيانهم الواحد ... وقد رأينا الدولة الأمريكية تصدر حريات مجموعة كبيرة من أفرادها لأنهم أباحوا لأنفسهم تعدد الزوجات ، فاعتبرت ذلك منهم خرقا للنظام الأمريكى ، واعتداء على قيمه الخلقية ! .. ومع ذلك لم يوجد فرد واحد في الغرب يعارض هذه المصادرة . بل إن الدولة الأمريكية قد جردت اليابان من أهم عقائدها الدينية إثر احتلالها لجزرها ، وذلك بإلغاء عبادة الميكادو وسحب تأليه من الكتب المدرسية . فلم يرتفع صوت في العالم باستهجان هذا العمل ... ذلك لأن تأليه يجر وراءه مخاطر على الإنسانية لا نهاية لها . إذ يجعل له سلطانا مقدسا على نفوس أتباعه ، يمكنه من توجيههم في أى طريق لتحقيق أطماعه ، دون أن يلقي أمره أى رد أو مناقشة ! . ولاجرم أن في التقاليد السرية التى يرثها هؤلاء خطرا أى خطر على وحدة الجماعة وبالتالي على مصالح البلاد ، وذلك لأنها تنمى في كياناتهم آلية الشعور بالعداء لإخوان لهم فى الوطن والعروبة . لا لذنب سوى أنهم - بنظرهم يؤلفون سلالة الفريق الذى اغتصب من آل على ذات يوم حق

(١) كان هذا قبل حكم البعث أيام كانت « العروبة » .. لا الاشتراكية ولا الماركسية . هى نكاة

الخلافة ! . وقد نسوا أنهم جميعا قد أصبحوا أسواء في فقدان الخلافة وفي كوازث الزمن .... وأن من الظلم الشيع محاسبة إنسان على ذنب وهمي نسب إلى جد له طواه القدر منذ ثلاثة عشر قرنا ! ..

وأى خطر على وحدة العرب أشد من تعاليم تجعل من أسس الدين بغض الرعيل الأول من بناء مجد العروبة ، بل تجعل شتمهم تكليفا مقدسا .. لا تستثنى من ذلك إلا عددا يسيرا كأصابع اليد من صحابة الرسول ﷺ<sup>(١)</sup> . فإذا حدثتك نفسك أن تدافع عنهم « أو تذكر القوم بفضائلهم » أو تناقش حججهم في هذا التهجم الطائش عليهم ، قاموا وقعدوا ، وأرغوا وأزبدوا ، ثم راحوا يستعدون عليك الدولة ... كأن في عملك خطرا على كيانهم الذي لا يقوم . كما يتوهمون - إلا باستبقاء هذه الشتائم مقرررة حتى في نصوص الدراسة الرسمية<sup>(٢)</sup>

(١) تكفير معظم الصحابة هو القدر المشترك بين معظم فرق الشيعة - مع الأسف - وقد ذكر الكليني في (روضة الكافي) عن أبي جعفر ( إن الناس ارتدوا بعد النبي إلا ثلاثة فقط هم المقداد وسلمان وأبو ذر ) ص ٥٠٢ .

(٢) في ( نهج البلاغة ) المنسوب إلى أمير المؤمنين « ع » مجموعة من الشتائم البليغة تحمل اسم ( الخطبة الشيعشية ) موجهة إلى صفوفه إخوانه من أصحاب رسول الله ﷺ ، أبي بكر وعمر وعثمان تهم الشيعيين بالتواطؤ على تبادل المنافع ، وتفرغ على ذى النورين صفة الحيوان الأعجم الذى لا هم له إلا بطنه ! ... وقد كتبت بعض صحف دمشق نقدا لهذا النص ، أثبتت فيه براءة على رضوان الله عليه من هذه السفاسف ، التي تناقض المشهور من أدبه وحلقه ورأيه في إخوته من السابقين إلى الإسلام ... فإذا بوفود الباطنية تؤم دمشق متحجة صاخبة ! ... وإذا الدسائس من كل صوب تثير على الكاتب رئيس الدولة ومن جوله من حماة الإرهاب أيامه .

وكان من أطرف ما حدث يومئذ رسالة مكتومة وردت من مكتب رئيس الجمهورية المتحلة إلى بعض المسئولين ، ومعها تكليف بالتحقيق حول ماتضمنته من افتراءات كتبها حمام عجزور ، وفيها يرمى الكاتب بكل عتمة حتى العمالة للاستعمار ! .. وخجته في ذلك أن الاستعمار هو الذى يدفعه للدفاع عن أبي بكر وعمر وعثمان ... ليشير التفرقة في صفوف الدول الإسلامية ! ...

ومن الإنصاف أن نذكر بالجور موقف السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم المركزي يومئذ ، إذ قابل ذلك البحث بما يستحق من الاهتمام فقرر إلغاء الكتاب المدرسي الذى يحمل هذا النص المدخول .. وكان هذا أفضل رد على تلك العاصفة المصطنعة التي أثارها يومئذ بعض الدجالين ! .. وهنا لا مندوحة من الإشارة إلى الحافز الذى يدفع هؤلاء الحاقدين إلى تقديس مثل تلك النصوص الهدامة . ففهم مؤمنون بكل الإيمان بكل ماتضمنه ( نهج البلاغة ) مع كونه في ميزان العلم لا يعدو كونه مجموعة من الوثائق الأدبية ، لا يمكن القطع بصحتها إلا على أساس الرواية الموثقة ، مهما تكن منزلة قائلها وناقليها . من الأدب والدين .

وقد تناول الإمام الذهبى في كتابه المشهور ( ميزان الاعتدال ) راوى النهج فكشف من أمره عن الكثير مما جهله غيره .. فليرجع إليه من شاء .

وأي تهديم لوحدثنا القومية أخطر من أن تجد جيلا من إخوانك يشب على  
 التقية التي تجعل الإنسان كيانا مغلقا لا تعرف ما وراء ظاهره فهما يبلغ ذكاؤك من  
 النفاذ ! ذلك لأن أول ماتلقنه من التعاليم المقدسة أن يتخذ من الدين سترا  
 يحجب ما خلفه ! .. ولا بأس في سبيل إحكام هذه التقية أن يدخل مع المصلين  
 مسجدهم « ويشاركهم الصلاة بغير وضوء !.. كل ذلك لأن أول ماتعلمه الفرد  
 في هذه البيئة ( إن التقية ديني ودين آبائي واجدادى فمن لا تقية له لا دين  
 له .. )<sup>(١)</sup> .

ثم أي هول أضر بآمتنا من أن يكون فيها من يجرم الدين على الأثني ، ثم يضطر  
 إلى إرسالها إلى المدرسة انسياقا مع التيار التعليمي الجارف ... فإذا أنهت دراستها  
 وجدت نفسها عبوة لكل دين ، ثم لا تلبث أن تكون بهذا مصدر خطر رهيب  
 على بيتها وأبنائها، لأنها تحمل إليهم أولى جرائم الإلحاد والاستهانة بمقدسات  
 الأمة ! ..

وأخيرا أى شئ أوجع لقلبك كعزى من أن ترى مئات الألوف من أصفى  
 العرب نسبا ودما ، يقبض على مخانقهم فقة من غلاظ الكهنة ، أقاموا من أنفسهم  
 أربابا ، وأحاطوا وجودهم بالطلاسم ، فهم يحلون ويحرمون دون سند من  
 وحى أو نبوة « فإذا سئل أحدهم عن المرجع الإلهي الذى يؤيد هذه المزاعم لم يزد

= على أن من الخير أن نذكر القارئ ببعض هذه الأسرار فى أوثق المصادر .  
 روى مسلم فى مقدمة الصحيح عن ... ابن مليكة قال « ( كتب إلى ابن عباس أسأله ... فذعا بقضاء  
 على فجعل يكتب منه أشياء » ويمر به الشئ فيقول « والله ما قضى بهذا على إلا أن يكون قد ضل ... »  
 وعن مجير عن طاووس قال « ( أتى ابن عباس بكتاب فيه قضاء على فمحاه إلا قدر ذراع ... ) » وعن  
 الأعمش عن أبى إسحق قال « لما أحدثوا تلك الأشياء بعد على قال رجل من أصحاب على « قاتلهم الله ... أى  
 علم أفسدوا ! » وعن ابن عباس قال « سمعت المغيرة يقول « لم يكن يصدق على فى الحديث عنه إلا من  
 أصحاب ابن مسعود ... » ففى هذه الأسانيد الصحيحة تأكيد لأمر جد خطير هو أن الكذب على على

( رض ) سبق عهد الرضى - جامع النهج - بزمان .  
 (١) هذا اللغو ينسبونه إلى الإمام محمد الباقر كما مر بك .. ولا حاجة للقول بأنه لا أصل له . وقد أخرج  
 الحافظ بن عساكر ( ٤ - ١٦٥ ) أن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب قال لرجل من  
 الروافض « والله لئن أمكنت الله منكم لنقطعن أيديكم وأرجلكم ، ثم لا نقبل لكم توبة .. » فقال له رجل « لم  
 لا نقبل منهم توبة ؟ » قال « نحن أعلم بهم .. إن شاؤوا صدقوك وإن شاؤوا كذبوك وزعموا أن ذلك يستقيم  
 لهم فى التقية ... » انظر ص ١٨٥ من كتاب ( العواصم من القواصم ) للقاضى ابن عرى طبعه السلفية  
 ١٣٧٥ هـ ...

على أن يقول « ( ورأى غيرى وليس عليكم معرفة ذلك الغير ! ) » .. ومن هنا تراهم أبداً يصرفون أزمة الجماهير المربوطة بهم في الطريق التي تؤمن استبقاء سلطانهم عليها ... وقد يصل الطغيان ببعض هؤلاء إلى أن يخلفوا لأتباعهم كل حين مذهبا جديدا في تلك الفجاج المظلمة .. فيحلل ويحزم .. ويفلسف مذهبه بما يضحك ويكي .. (١) ....

وكما صنع أتباع الأغاخان حين أعفوا أشياعهم من بقية الشعائر الإسلامية في جبال اللاذقية والسلمية مطلع هذا القرن .. هكذا فعل أحد شيوخ النصرية في الوقت نفسه « إذ أعد رسالة سرية يدعو فيها إلى إلغاء بعض العبادات الظاهرية ... ثم لم يكتف بذلك حتى زاح يبعث رفات المثوية الفارسية القائلة بالآلهة الظلمة والنور في كفن جديد من التفلسف المضحك .. وقد جعل عنوان هذه الرسالة ( الدرة اليتيمة في صفات الله الظلمية والنورية ) ومن هذا العنوان الصريح يتضح مذهب الشيخ الذي يرى أن الله تنزه وتبارك ، مظهرين أحدهما في الظلمة والآخر في النور ! . وهو لا يأتي بمجديد من الرأي بالنسبة للتعالم النصرية التي تقول في نصوصها السرية المقدسة « ( إن الباري عدلا منه وإيناسا لمخلوقاته ظهر لكل جنس بجنسه وبصفة مماثلة لثلاث تقع عليه حجة ، لأن الجنس لا يفهم إلا عن جنسه ... ) » !

وهم يعللون ذلك بأن الوجود مؤلف من طبيعتين عرض وجوهر ، وبتعريف ثان « ظل ونور ، أو ظلمة ونور » ولذلك كانت إحدى الحالتين هي الظهور الإلهي في العرض ، وكانت الأخرى هي الظهور في عالم النور .. ومن هنا كان بحث الرسالة لا يعدو أن يكون تجديدا لتلك الفكرة الجوسية القديمة ، التي كان لها أنصارها بين غلاة الشيعة أيام أبي العلاء الذي يوجه إليهم هذا التوبيخ الباعث للحياء

ألا تتقون الله رهط مسلّم فقد جرتمو في طاعة الشهوات  
عمدتم لو أن المثوية بعد ما جرت لذة التوحيد في اللّهوات !

ولقد لقيت تلك الرسالة منذ ظهورها في أوساط الجيل حتى اليوم تأييدا

(١) سرى القارئ صورا رهية من هذا الاختلاق الجهنمي في منشور ( وحيد العين ) وغيره ، وهو أحد الأدلة على أن في بقاء هذه الطلاسم تنمو وتتطور في الظلام تهديدا خطيرا لوجود العرب والمسلمين ...

واعتراضاً . وكانت حجة المعارضين أن مجرد وصف الظهور الإلهي في عالم البشرية بالظلمة خروج على تعبير القرآن الذي يقول = ( الله نور السموات والأرض .. ) . وأما المؤيدون فقد ذهبوا إلى تعليل الفكرة بأن المقصود بالظلمة إنما هو العرض الموصوف بالكثافة ، لا الظلمة بمعناها المتبادر .. وبذلك يتبين أن الخلاف لفظي لا يؤثر على الحقيقة المسلمة لدى الجميع !

ولعمرك الله أى سم أقتل للحياة وأحق باعتباره أفيونا للشعوب من أمثال هذه الطلاسم . التى استولى بها هؤلاء الشيوخ على مقادة أتباعهم ، فسلبتهم قوة المحاكمة ، وجعلتهم كالطفل الذى يؤمن بقدرة أبيه على كل شئ !

أجل والله إنه لخطر ساحق أن تُترك هذه الجماعات البريعة من أبناء العرب في هذه الجبال العرية نهياً لمثل هذا التضليل .. الذى لا يقيم وزناً لأى حق ، وفريسة لاستغلال وى لايراد منه سوى استمرار تحكم هؤلاء الكهنة في رقابهم . بغية الإبقاء على منافعهم من الزكوات والأخماس ، بعد أن أيقنوا ألا سبيل إلى استيقاظها إلا في ظل هذه المعميات من الحجاب والقباب والمعنى والباب .. وما إلى ذلك من كل لغز عجاب ! <sup>(١)</sup> ..

إن هؤلاء المساكين لينظرون إلى سكاكين جزائريهم من أولئك الكهنة تفتك في أحشائهم ، ويرون إلى أطافهم مخضبة بدمائهم ... إلا أنهم لا يجروون على دفاع ولا يسمحون لأنفسهم أن تهمس بأى اعتراض ..

ولعلك تعجب إذا حدثتك عن واحد من هؤلاء الضحايا قد جاءنى ذات يوم يقص على مأساته مع أحد الشيوخ كيف غصب أرضه ، وسلخ جلده ، وألب عليه أهله وولده ! .. ثم شاء الله أن يموت ذلك الشيخ بعد أيام فإذا الرجل المظلوم في مقدمة المقدسين لذكره ، المتمسحين بقبيره ، الشاهدين له بالكرامات والمعجزات ! ..

وأنا لا ألوم هذا الغافل على تقديس جلاده ، وهو يسمع إلى مئات الألسن من حوله تلهج بعجائب الشيخ ، التى شفت فلاناً من دائه الذى أعجز الأطباء ، وردت فلاناً إلى الحياة بعد أن أشرف على الموت ، وأطلقت أرجل الدجاج من قيودها ، لأن الشيخ لا يسمح بمرور مقيد حول قبره ولو دجاجة .. وهو يعرف

(١) انظر تفصيل ذلك في الجزء الثانى ...

كيف يضرب المتكرين لكراماته بكل وسيلة تقهرهم على الإقرار بها .. فكم من رجل فقد دوابه لأنه شك في بركة الضريح ، وكم من رجل شلت يده لأنه استعملها في اقتطاف ثمرة من الأشجار الموقوفة على مقامه المقدس ... والأصح على سدنة قبره المقدس ! .. وما أكثر التعساء الذين ساقهم أصحاب القباب إلى الحراثة المرهقة ليالى طوالاً ، لغير ذنب سوى أنهم حاولوا أن يتحققوا من كراماتهم المشهورة أو المستورة ! ..

وأنى لهذا المخدر الساذج أن يرتاب فيما يسمع من كل هذه الروايات ، وهو يرى بأم عينه إلى قبر الشيخ يفيض الماء من حوله صباح كل جمعة ، ليمد زواره بالعلاج الذى يستشفون به من أنواع الأسقام ! .. وهيات أن يفكر مثل هذا المنوّم بالبحث عن مصدر ذلك الرشح ، وأن يتتبع أفتيته الممدودة من بيت السادن ، الذى لا عمل له إلا الاستغلال لبسطة أمثاله من زوار القبر ، مادام وأقعا تحت أصناف من ضغط الأوهام التى ينوء بها هناك تفكير المتعلمين بله الجاهلين ! ..

### شيخ يشور

على أن استمرار هذا الواقع الرهيب فى منجاة من الانتفاض أو الاعتراض أمر مخالف لسنن الكون ، وبخاصة بعد التطور الذى أكره القوم على الخروج من عزلة القرون . فأحدث فى خزائن أسرارهم ثقباً لن تلبث أن تتسع وتتسع حتى تأتى على أقفالها وأبوابها جميعاً .

لقد استطاعت الإقطاعية الكهنوتية احتكار كل أسباب المعرفة زمناً طويلاً ، أحالت خلالها العقائد الروحية مجموعة من الطلاسم والرموز ، لا سبيل إلى حلها إلا عن طريق أربابها الذين بأيديهم وحدهم مقاليدها السحرية . وكان غرض السابقين الأولين من تكوين هذا الجهاز الخفى مجرد صرف المغفلين عن طريق الوحي لاستخدامهم فى تهديم الدولة الإسلامية ، ولكن سرعان ما تطور هذا الغرض فأضيف إليه هدف الاستغلال ، الذى لا هم له فى الجملة إلا استبقاء المنافع الشخصية ، ولو بسلب المجتمع النصيرى كل قابلية للضحو . ومن أجل ذلك شيدت القباب فى رؤوس الجبال ، واخترعت لها الحكايات الكفيلة بسوق النذور ، وإفاضة البخور ، واستدامة المنافع المرجوة للسدنة المحترمين ! .. وليس

ضر يا أن يكون تحت كل قبة شيخ معروف . قرب قبر ضخم صندوقه مجمل بالخز والبز ، ورفعت فوقه الأعلام ، وليس في جوفه إلا حثوتان من تراب ! .. ولكن واحدا من كهنة القوم زعم أن نوراً انقضى من أحد الكواكب على تلك البقعة فإذا هي في اليوم التالي مقام مرموق ، ففتح لمئات الوافدين يتمسحون بجدرانه ، ويشترون منه الشفاء والبركة والحماية بالدراهم والدنانير ! ...

تماماً كما يصنع بعض الأوهاميين عندما يتخيلون تجلّي العذراء في مكان ما ، فينفخون أبواق الدعاية التي تجعل من الحبة قبة ، ثم يكون حصاد ذلك إقامة مركز جديد لاستثمار ثقة المساكين والجاهلين ! .

وعلى الرغم من أن أحداً لم ير ذلك النور غير الشيخ الذي زعمه ، فسرعان ما ينتشر الخبر بطريق الإيحاء المركز ، حتى تسمعه من عشرات الأفواه ترويه لك .. كأنها هي التي أبصرته ! ..

ولا ننسى أنه من أجل هذه المنافع أبيحت المحرمات .. وحرمت المباحات ، وكأنما قصد بذلك كله إلى المباحة بين القوم وبين الدين الحق كما أنزله الله . فإذا هناك مجموعة من التقاليد والطقوس لا أصل لها من علم ولا وحى .. بيد أنها تشكل أسواراً من الحواجز التي أقامتها أكف المستغلين بين هؤلاء المضللين ، وبين إخوانهم من المسلمين ! .

وقد لمسنا طلائع التمرد على ذلك الإقطاع الكهنوتي حتى في نفوس بعض الشيوخ .. الذين أتيح لهم أن يتنفسوا بعيداً عن ذلك الجو المسموم .. وهاهو ذا الفقيه الشيخ عبد اللطيف سعود نفسه - الذي لم يستطع التلصص من أوهام التقمص - يرفع عقيرته بشكوى هذا الإقطاع الخطير ، في قصيدة جمعت الكثير من انتفاضات التحرير ...

استمع إليه يصف لك موقف بعض زملائه الشيوخ من خروجه على أضاليلهم ، ويعدد لك الاختراعات التي أبدعها هؤلاء فطوقوا بقيودها أعناق أشياءهم :

.. وبالإلحاد أرمى عند رضى	لأقوال أراها ترهات
كتحريم لأنتى حللتها	شرية خاتم الرسل الهداة
وأسماء خلقن بلا فلوس	وأطيار عدى من الحوصلات

كذا الأجمال<sup>(١)</sup> من ذكر وأنتى مع الغزلان ظبى أو مهاة  
 .. وما يروونه عن آل بيت النبي بها فمن خلط الرواة  
 .. وأعياد أتنا عن نصارى القرون السالفات المظلمات  
 أبيت قبولها من قبل تسع وعشر من سنين ماضيات  
 وتعمير المقامات العوالى على قنن الجبال الشانجات  
 وتقديم النذور لمن حتى من العقلاء منا والدهاة  
 وما للأتبياء بها قبور تزار وترتجى للنائبات  
 ولكن أهل أطماع بنوها مصايد للدرهم والهبات  
 وما عجيب وإن أمسى عجيبا لنذر الشاة بل نذر البنات ! ...  
 فياقوم اتقوا الأبناء قبل العداة وحاذروا طلب الترات<sup>(٢)</sup>  
 لأن عوائد أورثتموها لهم جعلتكم شبه الجناة  
 سيتقمون بعد الموت منكم وإن قدروا ففى خال الحياة  
 خوارج كلهم يغدون يوما عليكم كالشعوب على الولاية  
 فويحككم وويح الدين منهم إذا ما الدين كان بلا حماة  
 وفى حذف الزوائد خير حام له من كيد أولاك البغاة<sup>(٣)</sup>  
 فصقوه الغداة وغربلوه ونقوه كتنقية النباتات  
 وإلا جاء ناس نخلوه وربما ذروه فى الفلاة  
 ففى هذه القصيدة بيان مفصل لتلك الترهات ، التى حجرت على عقول  
 الناس زمنا غير يسير .. فالأنتى لا يجوز أكل لحمها ، والسملك والطير لا يؤكل  
 منهما إلا ما تفلس أو تقنص . حتى الأرنب يتركونه يعيث فسادا فى حقولهم ،  
 وقد يأتى عليها دون أن يبيحوا لأنفسهم اصطياده للأكل ! .. والقبور الرابضة فى  
 قمم الجبال مصايد نصبها الكهنة لاصطياد الدرهم والدينار من شعب لا يكاد  
 يشبع من الخبز .... وكثيرا ما يطلقون عليها أسماء أنبياء ( كشيث ويونس و .  
 و ... ) ولا أثر فيها لنتى قط ، وإنما هى ضروب من اللافعات المغرية .. يروج بها  
 هؤلاء التجار لبضاعتهم فى سوق الأغرار ! . ولقد استحكمت شر هذه القبور فى

(١) الجمال .. الأبل ...

(٢) الترات .. جمع ترة وزن عدة - الظلم والانتقام فيه ...

(٣) فى الأصل ( ذككم البغاة ) ولا وجه له .....



قلوب هذه الجماهير المخدوعة ، حتى إنها لتقف عليها معظم دخلها نذوراً  
وقرايين .. وليس هذا فقط بل إنهم لينذرون لها بناتهم فيقفون عليها مهورهن  
تدفع كاملة إلى سدة هذه المصايد - كما يسميها الشيخ - .

هذا إلى تقاليد أجنبية تسربت إلى الجبل منذ العهد الصليبي ، ولا تزال موضع  
التقديس لدى الجميع ، على الرغم من تحريمها بالقانون ...

والشاعر لا يكتف نقصته من هذه الأباطيل المستغلة .. لذلك تراه يقف أخيراً  
في هؤلاء الشيوخ موقف الخطيب الثائر يدعوهم إلى طرحها ، وتنقية الدين  
منها . ويحذرهم يوماً تشخص فيه الأبصار ، إذ ينتقض عليهم الجبل . ويشور في  
وجوههم أبناءهم أنفسهم .. وقد كفروا بالدين كله . وقذفوا به كالغبار في  
وجه الأعاصير ! .

والحق أن الشيخ لم يقصر في النصيح لقومه ، ولم يدخر وسعاً في تحذيرهم من  
النهاية السوداء التي ستغمر الجبل .. إذا بقي الجبل راسفاً في عبودية هؤلاء  
الشيوخ المتاجرين بعقوله ومقدراته ! ...

على أن الشيخ أغفل التعرض لحلقات أخرى من المأساة لا تقل هولاً عن كل ما  
تناوله منها .. ويظهر أن قيود الشعر قد ضاقت به فحالت دون الاسترسال في هذا  
المجال . وإلا فكيف ينسى شأن المرأة ، وفي وضعها الحزين المظلوم ما يعطيك  
أوجع صورة للرقيق الذي فقد كل حق .

مأساة ومأس =

لقد مرت بنا اليوم واحدة من هؤلاء القرويات اللاتي يغشين المدينة في باكورة  
النهار لتصريف ما يملكن من البيض واللبن والخضار .. وكانت حافية وشبه  
عارية .. كالمألوف في أكثر هؤلاء . ولما تناو منها على قدر اللبن لم تتمالك زفرة  
محزنة ، ثم قالت = .. لا تقتروا على .. فإن هذه الأشياء كل ما أملك من مورد  
لإعاشة ثلاثة أطفال ..

وكانت والدتي في حاجة إلى البكاء .. فراجت تحقق معها وهي تكفكف  
دموعها = أليس لك زوج .... أليس لكم أرض ... وو ؟ ...

ووجدت القروية نفسها مدفوعة بهذا التجاوب إلى عرض أحزانها = لقد توفي

زوجها منذ عدة أشهر ... وكان له زيتون وتين وحقول ودواب .. ولكن أخاه أخرجها وأولادها من كل هذه الأشياء .. ولما رفضت أن تكون له زوجة إلى جانب زوجته عمد إلى العصا يمزق بها جسدها صباح مساء ... وهاهى ذى الآن مع أطفالها مطرودين من أرزاق مورثهم دون أن يجدوا لهم معينا ! .

إنها للأسفة تذكرك بأنظمة الجاهلية ، أيام لم يكن للمرأة والطفل أى حق فى الإرث ، وإذا كانت المرأة تقسم مع السلع بين الوارثين ، فيزوجونها إذا شأوا ، أو يعضلونها ... وليس لها فى مصيرها أى رأى .

ولا أقول إن كل قروية يجب أن تخضع لهذا النوع من التحكم الظالم .. فقد متفاوت وضعها فى مقدار السوء ، ولكنها لا يعقل أن تنجو منه .

فهى إذا ما زوجت كان مهرها برطيلا لوليا . وقد يقايض بها أخ لها فتكون هى مهر زوجته ، على طريقة الشغار الذى حرمة الإسلام<sup>(١)</sup> حتى إذا مات عنها الزوج أقصيت عن ميراثه وطردت من تركته كالكلب الشارد ! .

والرجل قد يكون من الشيوخ الذين يهبون الديانة للعامة - كما رأيت - وقد يكون من الغامة الذين يأخذون الديانة من الشيوخ .. فهو على كل حال ذو حق فى الديانة بمجرد أن كان أهلا لصياتها ! . أما المرأة فقد كتب عليها أن تظل محرومة من تلك النعمة على كل حال ، وحتى لو تحدرت من أصلاب أكبر هؤلاء الشيوخ .. فهى فى بيت أهلها آلة عمل .. وهى فى بيت زوجها جهاز تفرج وعمل لا أكثر ولا أقل ! .

ولو أنت رحت تستقصى مآسى أمثال هذه القروية فى أوساط النضيرية لأعجزك الحصر .. ولامتأ صدرك حقدا على هذه الجاهلية التى لا حصيلة لها سوى القضاء على الحرية والعقل والإنسان ...

### الجعفرية

إن الذى يرقب البوادر التى تمثلها ثورة الشيخ سعود ، ويتبع إلى هذا وقائع هاتيك المآسى التى تجررها الباطنية على سواد ذلك الشعب المظلوم ، لا يستطيع

(١) عن ابن عمر ( أن رسول الله ( ص ) نهى عن الشغار ، وهو أن يزوج الرجل ابنته أو أخته لرجل على أن يزوج ابنته أو أخته وليس بينهما صداق ) أخرجه الستة

التصديق باستمرار هذا التحكم المغلق إلى الأبد... ولا بد إلا أن يتوقع أنواعا من الانفجارات . كالتي ظهرت على يد لوثر وأعوانه أمام تحكم البابوية المطلق ... وقد رأينا فيما أسلفنا ألوانا من هذه التفاعلات ..

والآن نطل على ظاهرتين بارزتين من ثمرات ذلك المخاض لا يجوز اغفالهما في بحث قصدنا به إلى تحديد الواقع . الذى تعيشه مناطق النصريرية في أرض الإسلام . وأريد بالظاهرتين الجعفرية ثم المرشدية .

بدأ الحديث عن الجعفرية قبل بضعة عشرة سنة فقط في هذا الجبل . ثم أخذت تظهر كمعامل تطورى في حياة بعض هذه المناطق منذ العهد الشيشكى ، الذى استهدف تصفية الفوضى الضاربة في أوساط رجال الدين ، فأقام لجانا لامتحان المدرسين والخطباء والأئمة ، وحظر على أى كان اتخاذ المظهر الخاص بهم ، إلا إذا كان يحمل إجازة من إحدى هذه اللجان ...

وكان من حق هذا التدبير أن يشق الطريق إلى نهضة إصلاحية طيبة في الوسط الدينى ، فيطهره من المرتزقة والدخلاء . لو أخذ حقه من التطبيق الصحيح .. ولكنه مع الأسف كان كقانون الإثراء غير المشروع ، تعوزه اليد التى تحسن إخراجها من عالم الخيال إلى عالم الواقع . وكما زلزل هذا القانون أول صدوره الأرض تحت أقدام الموظفين غير الأمناء .. ثم هدا الزلزال وزال الجزع بزوال كابوسه .. هكذا تماما كان حظ التدبير الشيشكى ، إذ وقفت به « الظروف » الخاصة عند حدود الظواهر .. فلم يحقق أملا ، ولم ينفذ عملا سوى تثبيت الأوضاع القائمة بإعطائها الصبغة القانونية .. بعد أن كان أكثرها في نظر الناس جميعا ضربا من التجارة غير المشروعة ! ..

لقد حصرت هذه اللجان عملها في أزياء العمام لا أكثر ، فبعد أن كان للشيخ أن يعتمر باللون الذى يشاء والشكل الذى يفضل ، أصبح لزاما عليه أن يختار بين العمة البيضاء ، والغباني الأصفر ! ..

أما الخضرة فقد أكرم بها أصحاب السيادة من « الأشراف » .. ! .. وهكذا كان محصل هذا القانون أن توارى « حملة البشاكير » من أنحاء الجبل . ليطلوا برؤوس متوجة بالعمام أو الغباني ! . وطبعى أنه لم يسقط شيخ واحد في امتحان .. لأن القائمين عليه ، وبخاصة باسم المذهب الجعفرى . لم تكن مهمتهم

كما أسلفنا سوى تيسير هذه الرحلة من ( البشكير ) إلى ( العمامة ) بأى ( ثمن ) دون أن يقيم وزن للعلم والفقه وما إلى ذلك ! .. ثم ظهرت إثر هذا نشرات صغيرة فى المذهب الجعفرى تهدف إلى تزويد هؤلاء ( المعممين ) بما لا بد من معرفته من المبادئ الأولية لهذا المذهب ، الذى ما كان لهم أو لمعظمهم علم به أو خبر عنه من قتل ! ..

ولكن هل استطاعت هذه الصيغة العابرة أن تحول الباطنية المستوطنة إلى جعفرية حقة !! ...

الحق أن دعوى الجعفرية لم تكن سوى ستار ألقى على مصنع الباطنية القديم ، يمكن له من الاستمرار فى العمل بعيداً عن الأعين .. فهو أشبه الأشياء بتلك اللافتة الحديدية التى رفعت فوق مطعم فى الأستانة عقيب خلع السلطان عبد الحميد ، وكانت من قبل تحمل اسمه ، فأصبحت تحمل اسم خالعه .. حتى إذا أتاه الزبائن وجدوا كل ما هنالك كالأمس لم يتغير ! ...

والكسب الوحيد بهذه ( اللافتة ) إنما كان من حظ الباطنية وحدها . إذ أن كهنتها ما لبثوا أن واصلوا طريقهم فى تحذير الأشياع واستنزاف عرق جباههم على الأسلوب القديم ، إلا أنهم أصبحوا على أتم الاطمئنان بما كسبوه من الصفة القانونية ، التى تهب لهم ما كانوا فى أمس الحاجة إليه من حرية التصرف ! ..

والجعفرية ، فى وضعها الأصيل وتطورها الأخير ، واحد من المذاهب المعروفة فى نطاق الاجتهادات الإسلامية .. لا يختلف عن المعروف لدى كبار أئمة الإسلام ، إلا ما طرأ عليه من غلو فى تقديس أشخاص من أهل البيت ، غلوً يفتح باب القبول لأنواع من البدع ، ما عرف لها أصل لا عن رسول الله ولا أهل بيته المطهر ! .. ثم تساهل فى موضوع الأسانيد التى تقوم عليها رواية الأخبار الدينية ، بشكل يعوزه التحقيق الذى عرف به علم الحديث عند أهل السنة .. وعلى هذا فالجعفرية الحقبة أبعد من أن تقر مفاهيم الباطنية .. ولكنها مع ذلك تتحمل أوزارها بهذا التستر الذى لا يراد به وجه الله ، ولا يرضى جعفر الصادق ! ..

ونحن على أتم الاستعداد لإعطاء أوثق البراهين على أن بعضاً من كبار شيوخ الجعفرية الجديدة فى الجيل لا يزالون كشأنهم من قبلها ، يدعون إلى الباطنية ، ويعملون جاهدين لتخطيم كل تنبه فكرى بين أتباعهم ، ولئن غرر بهم الوهم

فعمدوا إلى أى محاولة لإنكار هذا الواقع كان علينا إذن أن نطلع عليهم بأسماء شباب ثقات حاولوا استجراهم إلى ظلمات ذلك الضلال القديم ، القائم على تأليه على ، وعلى العبث بمعانى القرآن .. وربما اضطررنا فى هذه الحالة إلى الجهر بأشياء يسود لها كثير من الوجوه .. التى تتظاهر اليوم دون حق بالانتساب إلى الجعفرية ١ .

### المرشدية

والآن أنتقل بالقارئ إلى المرشدية ثانية الظاهرتين ، وإن كانت فى الواقع التاريخى أولاهما وأسبقهما . كان ظهور المرشدية قبل أربعين سنة مئاز دهشة لكثير من الناس أول الأمر ، سواء فى سورية أو فى خارجها . إذ تعذر عليهم أن يتصوروا وجود مكان فى الدنيا يتقبل فكرة العبادة لواحد من البشر ، وبخاصة فى مثل هذا العصر الذى طغت فيه المادية حتى أوشكت أن تزلزل أركان الحقائق الروحية ! . وقد ساء الكثيرين من أبناء الطائفة النصيرية شيوع هذا الخبر عن بعض ربوعهم « فراحوا يتبرؤون من كل مرشدى ! . بيد أن الراسخين فى العلم ظلوا محافظين على أناةهم بازاء هذا المشهد الجديد ، إذ كانوا واثقين أن ادعاء مثل ( سلمان المرشد )<sup>(١)</sup> للألوهية فى هذا الجبل إنما هو حلقة جد طبيعية من المسرحية القديمة ، مسرحية العقيدة التى انحرفت بعقول أشياعها حتى قضت عليهم أن يستسيغوا ظهور الله فى جلود أشخاص من البشر » أمثال هايل وشيث ويوسف ويوشع وآصف وشمعون وعلى<sup>(٢)</sup> وبذلك أعدتهم لقبول دعوى الظهور الإلهى فى أى مخلوق صالح للاستغلال - تعالى الله عما يقول الظالمون ...

(١) فروى من قضاء الحفة - فى محافظة اللاذقية - بدأ حياته راعياً ثم عاملاً ، وقد أحاط به بعض الخيلاء ليتخذوا منه مطية إلى استثمار الجو الباطنى فى عشيرتهم ، فادعوا له صفة الظهور .. وانبثوا فى أطراف قومهم ينشرون هذه الدعاية بصفتهم أنبياء له ، فيتلقون الهدايا والأموال الطائلة . ولكن سلمان عرف كيف يتخلص من هؤلاء أخيراً بعد أن استولى على ثقة القوم وإيمانهم بألوهيته .. وقد انتهت حياته على المشتقة فى دمشق عام ١٩٤٦ .

(٢) يعتقد القوم أن مجموع القباب - الظهورات - الماضية سبع ، وأن كلا من هؤلاء كان يمثل أنوم المعنى - الألوهية - فى حينه . ثم هم ينتظرون القبة الثامنة بين حين وحين .. وإلى هذا يشير أحد شعرائهم إذ يقول

وسوف يظهر مولانا على أسد من عين شمس ، له بالأنفس الرهف  
ظهور كشف به يصفو لشيئنا ولا ينالهم من بعده نصب =

ولقد حدثنا التاريخ عن عدد من «الظهورات» التي تفتقت عنها جلود الباطنية في مراحلها المختلفة ، وليس كرسى المختار الثقفى ، ثم فكرة انتظار الإمام الغائب فى رضوى عنده غسل وماء - على رأى شاعر الكيسانية كثير عزة - قديما ، ولا نحلة القاديانية فى الهند ، ومن قبلها البائية البهائية فى فارس حديثا .. إلا صورا متتالية متطورة من ثمرات هذه الباطنية التى ندت فى الأصل عن طريق النبوة ، لتكون لعبة أهل الأهواء ، يتخذون لها فى كل زمان ومكان لبوسها الرائج ..

وهذه المرشدية - على سذاجة دعائها وأدعيائها - إنما هى لون من هذه المفاجآت القصصية ، يمثل تفاعل الباطنية المستمر داخل مجالاتها الخاصة .. وفى اعتقادى أنه حدث لأبد منه بالنسبة إلى اتجاهات البيئة التى تمخضت عنه ، ولو لم يتم بروزه فى شخص سلمان المرشد نفسه لكان حريا أن يبرز فى غيره .

ولربما كان من البواعث الهامة فى استنكار بعضهم لمزاعم المرشدية إنما جاء من نزعة التنافس القبلى ، الذى يوحى للعشيرة بالنفرة من أى ظهور يكون فى غيرها ! .. وهو عامل كثيرا ما أدى إلى اختلافات فى تطور العقيدة نفسها بعض الأحيان .

على أن نظرة واعية إلى آثار المرشدية ، كمرحلة من تفاعل العقيدة السرية ، ترينا أننا أمام تحول جدير بالاهتمام والدراسة بالنسبة إلى هذا الجبل على وجه خاص ، فهى قد أدت خدمة كبيرة لفكرة التحرر من أخطار السرية المغلقة ، إذ أصبحت فى وضعها الراهن نحلة صريحة إلى حد ... فالمرشدى لا يكتم عقيدته فى تأليه سلمان وأبنائه الذين أعدهم ذلك الأب ( البار ) لمنصب الألوهية ، منذ أن اختار لهم بعض أسماء الله الحسنى ( فاتح وسميع ومجيب ) ! . وإن كان لأمر ما يحصر اليوم عبادته فى شخص مجيب .

= ويمس الإشارة إلى أن بعض الباحثين فى التصيرية قد أخطوا فى تعيين أشخاص الظهورات فجعلوهم ( شعون وهارون وإسماعيل وشيث وهابيل .. ) ونحن نفضل روايتنا التى أخذناها من أفواه بعض الشيوخ المهتدين مباشرة . وقد تأيد ذلك بما وجدناه فى مخطوطة ( خرندة النذر ) التى سنتكلم عنها فى الجزء الثانى ... ومن يطالع ما كتب عن الديانات الهندية ، وخاصة البوذية يشعر بالرباط الذى يشد هذه الظهورات - التصيرية - إلى التجسيدات ( الفشنوية ) التى كان بوذا ينظر أتباعها هو تاسعها ... وليس أدل على ذلك من قول الفشنويين الصينيين أنه ( يظهر بين الناس بيعة فارس مدمج على فرس أشهب ذى أجنحة ... ) الخ . انظر ( العقائد الوثنية .. ) صفحة ١٣١ .....

وقد أصبح من المؤلف أن تسمع هذا المرشدى يدافع عن عقيدته باسم حرية الفكر ، متحديا كل أنواع الضغط التى لا تزيده إلا جهورا بها وعضاً عليها ! .

وعندى أن صراحة العقيدة صورة محترمة للتنبّه والاستعداد للنقاش ، ومثل هذا الوضع يؤلف مرحلة انتقال إلى وضع ثابت من العقائد الإلهية . يتوقف اختياره على طريقة عرضه .. ولا أكشف سترا إذا قلت إن خط السير فى حياة المرشدية لا يشير إلى كون الإسلام هو نهاية المطاف بالنسبة إليهما ، إذا لم أقل إنه يدل على ابتعادهما عن الإسلام بمقدار ما يساء عرضه فى مواطنها الأساسية . وبخاصة منطقة ( الجوبة ) فى محافظة اللاذقية ، حيث ثبت بصورة قاطعة أن المرشدية على صلة وثيقة بالإرسالية البروتستانتية الأمريكية فى اللاذقية . وهى صلة مريبة لا أشك أن وراءها أصابع السياسة الأمريكية ، وبكلمة أوضح أصابع الصهيونية العالمية ! .. ومن هنا يبرز وجه الخطر الذى انتهت إليه هذه النحلة .

لقد جاء يوم على المرشدية كانت فيه سيف الفرنسيين المصلت على رقبة كل وطنى فى هذه المحافظة ، وكان ذلك عام ١٩٣٨ إذ أقام ربهان سلمان نفسه دولة ضمن الدولة ، يفرض الإتاوات ، ويحبى الضرائب ، وينصب المحاكم ، وينفذ أحكام الإعدام ، ويقطع طرق المواصلات بين اللاذقية وبقية الأنحاء ! . ومُرت أوقات هول على اللاذقية كانت تتوقع خلافا غزو المرشدين ومذابحهم بين ليلة وليلة ... ثم تجلت رحمة الله . وخرج المستعمر فى مواكب العار عام ١٩٤٥ ، وكان على المرشدية أن تدافع عن وجودها الذى لا بقاء له إلا بحراب الأجنبي ودسائسه ، فاعتصم ربهان بعاصمة الألوهية ( الجوبة ) وعالن الحكم الوطنى الطفل عداؤه من هناك ، وظل فى تمرده ومقاومته حتى أسقط الله قلعته فى قبضة فريق من أشاوس الدرك الوطنى بقيادة الضابط البطل ( محمد على عزمة ) ... ومن ثم وقع الإله فى يمين العدالة التى قضت عليه بالإعدام شنقا ، ثم مالبت أن نفذ به الحكم فى ساحة المرجة بدمشق ، حيث لفظ آخر أنفاسه وهو ينطق كلمة التوحيد ، والبراءة من كل دين غير الإسلام<sup>(١)</sup> ..

(١) العجيب فى أمر سلمان أنه لم يكن ليصرخ بمزاعمه (الإلهية) خارج حدود نفوذه قط ، وقد مثل منطقته فى البرلمان السوري كأى نائب - من غير الناطقين - فلم يسمع منه أى تصريح أو تلميح لما يقول فيه أتباعه ! ..

وأذكر أننى اجتمعت به وسألته عن هذه الدعوى التى تشيع عنه فأفكرها أشد الإنكار ، وشهد على نفسه =

ولكن هل انتهت المرشدية بشنق إلهها الأكبر !! ...  
الجواب على هذا السؤال تنطق به كل يوم أحداث المرشدين هنا وهناك ...  
والحق أن المرشدية لم تنته ، بل سرعان ما وجدت مجراها الجديد في ولى عهد  
الألوهية « مجيب » .. ثم قتل مجيب في حركة عصيان آخر .. فهل قتلت هي ؟!  
ومرة أخرى نقول « لا .. إنها لجأت هذه المرة إلى الأصل الأصيل للباطنية ،  
وهو القول بالرجعة وانتظار الإمام الغائب .. وهامى ذى تنجيه إلى مجيئها بعباداتها  
مرتقبة « ظهوره » الجديد في جسد جديد ! ..

أجل لقد سقطت عاصمة المرشدية في يد الدولة ، ولكن العقيدة التى نمتها لم  
تسقط قط .. بل ظلت محافظة على وجودها ، بالرغم من كل الأهوال التى  
واجهتها على أيدي السلطة العشائرية ، التى اتخذت من وظيفتها فى الدولة ذريعة  
للتنكيل بأهلها إلى أقصى الحدود ... وكان المسؤولون الكبار آنذاك يعضون  
النظر عن الإرهاب « لاعتقادهم أن النحلة المرشدية خطر على أمن البلاد ، إذ  
تجعل من مناطقها أبداً بؤرة للمؤامرات ، ومركزاً لاستئناف التعاون مع كل عدو  
على سلامة الوطن وحرية ...

وهكذا لبثت تلك النحلة ثابتة فى وجه الأعاصير ، تتحمل كل ضروب  
الاضطهاد دون أن تستسلم موطنه النفس على احتمال كل شئ فى سبيل بقائها ..  
على أن هناك فقط مكاناً واحداً فى حصون المرشدية قد ألقى سلاحه دون قتال  
ولا نضال « ودون أى ضغط أو إكراه » بل دون أى تدخل من قبل الدولة  
نفسها .. هذا المكان هو منطقة ( شين ) الواقعة فى قضاء تلكلخ جنوب محافظة  
اللاذقية ، حيث أعلن بضعة آلاف من المرشدين الأقحاح إسلامهم ... وأقبلوا  
طائعين مختارين يقيمون الصلاة ويعلنون شعائر القرآن فى حرارة بالغة « وشعور  
بالسعادة لا يضاويه إلا شعور النضال فى الصحراء وجد الواحة على حين غرة ..

أما كيف حدث هذا فإليك الجواب فى حديث واحد من رجال هذا الانقلاب  
الفكرى من الطليعة السابقة إلى النور فى هذه المنطقة ...

---

بالإسلام وقد قال لى يومئذ: « إن كل مهمته فى جماعته هى إن يحاول تنظيم أمورهم على أساس الإسلام ...  
وعدد بعض أعماله الإصلاحية هناك بما لا يغار عليه .. غير أن الواقع أن الرجل كان أذكى من أن يصرح بغير  
هذا أمام أى عاقل خارج جماعته ! .....



## حديث ذو شجون

قال السيد ( أ .. )<sup>(١)</sup> ...

« لقد كنت من أشد أتباع المرشدية إيماناً بربها ... ومن أجل ذلك وكل إلى أمر القضاء والدعوة والحياة في منطقتي .. وقد بلغ من إخلاصي له أنني لم أسمح لنفسى قط باقتطاع درهم من مال الحياة لمصلحتي .. ولم أعاد أحداً قط كما عادت أهل القبلة والعاملين لحرية هذه البلاد غيرة على مصالح المرشدية .

وكان في منطقتي شيخ معروف بانحرافه عن طريقنا قبل المرشدية وأثناءها ، وكثيراً ما جابهنا بتسفيه أحلامنا وحاول تشكيكنا في مانحن عليه ! . ولشد ما ناصبته العداء في سبيل المرشدية حتى لم أمسك عن إيذائه مع الكثيرين غيرى ، ولكن تصميمه العجيب على الاحتمال كان أشد من قدرتنا على أى نكال .. فما استكان ولا وهن ، بل استمر في دعوتنا إلى الكتاب والسنة ، وتذكيرنا بحقائق الإسلام كلما وجد لذلك سبيلاً .. ومن أشد كلماته الحكيمة قرعاً للقلوب قوله لى بين الحين والحين: « يا « أ » أين يذهب عقلك عن آيات الله ! .. لماذا لا تقرأ كتاب الله فتحكم بنفسك على نفسك ! .. » .

وأتذكر أنني أحسن القراءة ، ولا يفوتنى أن أفهم بعض ما ينطوى عليه هذا القرآن من حق أو غيره .. فلماذا لا أقرأ ... ولماذا لا أفكر ؟ ! .. ولماذا أفترض الخطأ دائماً في كل ما يقوله هذا الشيخ !! .

ومن هنا صممت على الاتصال بالقرآن ..

و ذات يوم انتهزت فرصة خلو البيت من أهلى وصغارى فأغلقت الأبواب والنوافذ .. وجلست أقرأ .. وكان أول ما طلعنى من القرآن فاتحته ، وهى أقرب مايكون إلى الأفهام ، كأنها نداء عام لكل إنسان بالغاً ما بلغ من قصور وبلاغة ..

« الحمد لله رب العالمين » ... وما أجمل أن يكون رضى هو رب العالمين جميعاً ! ..

« الرحمن الرحيم » ... وكيف لا يكون كذلك وهو واهب الحيلة والرزق والوجود لكل موجود ! ..

(١) اكتفينا من اسمه بالحرف الأول حرصاً على حياته من الحكم التصيرى

ثم تمضى السورة بعرضها المثير لأمثال هذه المعاني الشاملة التى تدق قلب كل إنسان ..

وأحسست بانجذاب إلى هذه الحقائق القطرية ، وخيل إليّ أننى أستكشف بها آفاقاً ما كنت عرفتها ولا سمعت بها من قبل .. ولذلك ضمنت على أن أودّ بمثل هذه الخلوة لكما استطعت ...

وبعد أيام فعلت مثل ذلك .. فغلقت المنافذ .. وأقبلت على القرآن أجيل فيه النظر وأعمل به الفكر ، وتضاعف إحساسى بأننى أتلقي هذه الكلمات على غير الطريقة التى كنت أقرأ بها من قبل .. ومرّت بى آيات عن الله والكون ، والحلال والحرام ، وعلائق البشر .. فوجدتنى أتقبل أحكامها فى إيجابية عجيبة .. ماكنت أرى شيئاً منها قابلاً لأى اعتراض ...

وهكذا اشتد ولعى بالقرآن .. وكثرت خلواتى به .. حتى لفت أمرى نظر بعض الشيوخ والرفاق ، ممن كنت أجلس إليهم فى مثل هذه الأوقات ، فجعلوا يراقبون دخولى البيت وتعليق منافذه عليّ كلما ذهبت زوجتى بأولادى إلى أهلها .. وسرعان مادفعوا زوجتى للتجسس عليّ . وبينما أنا مكب على الكتاب الحكيم ذات مساء أقرأ وأبكى ، إذا شهقة من خلفى ، ثم جاء صوتها يقول « صحيح مثلما قالوا ! ... »

وسألتها « ماذا يقولون ! .. فقالت « يقولون أنك تسنّنت ! ... » ورأيت أن أتلفظ بها وأواجهها بالناحية المؤثرة فقلت « تعالى أحدثك بأمرى .. أنا ماتسننت ولا كفرت .. ولكنى وجدت نفسى التى كانت ضائعة .. واهتديت إلى الحقيقة التى فيها سعادتى وسعادتك وسعادة أولادنا ... ثم أخذت أقص عليها ما وجدت .. وذكرت لها أن هذا القرآن يسوّى بينى وبينها فى الحقوق والدين ، فلا يبقئها محرومة من معرفة الله وعبادته ...

وسرعان ما استلانت للحق واستجابت إلى دعوتى .. وعادت من النافذة التى تسلت منها « لتطمئن القوم بأنهم مخطئون فى مذهبوا إليه بشائى ..

ولم أطق كتمان الخير الذى ملأ قلبى وجوارحى فمضيت إلى الشيخ الصالح ..

ووالله ما إن بصرى عن كتب حتى هتف بمن حوله « هاهو ذا والله لقد جاءكم بوجه مؤمن .. »

وقلت له « الحمد لله الذى هداى إلى الإيمان .. ولك الفضل بأنك دفعتنى إلى البحث عن ... »

ومنذ ذلك اليوم بدأنا نشق طريقنا معا ... ومنذ ذلك اليوم أخذت المحن تنصب علينا فتقبلها فى رضى بحكمة الله .. ثم جاء نصر الله والفتح ، وأقبل الناس يدخلون فى دين الله أفواجا ....

وقال: « ومن الحق ألا ننسى جهد أخ من موظفى التعليم كان مخلصا دينه لله ، وقد جعل يلقي بذور الحق فى دورسه لتلاميذه ، فيصرفهم عن ضلالات آبائهم » وينثر مثل هذه البذور فى أحاديثه لكل من يتصل به من أهل القرية ، فيمد لنا بذلك مجال العمل ...

ثم ختم حديثه قائلا: « وهانحن أولاء قد انتقلنا من الآحاد إلى العشرات فالمئات فالآلوف ، وليس واحد منا إلا وهو ممتلئ يقينا أن سعادته لن تتم مادام هناك واحد من أخوة الأوس بعيدا عن تذوق هذه السعادة .. وبهذا الشعور أصبح كل واحد منا داعيا إلى الله ، ساعيا لنشر نوره فى هاتيك الظلمات .

### ثلاثة رجال ومصحف =

وبعد فهذا حديث ليس لى فيه إلا صياغته .. وكنت أود لو كتبت كما أخذته من فم صاحبه .. ولعمري لئن كنت قد أحسنت إلى تعابيره ، أننى أخشى أن أكون قد أسأت إلى روحه ، لأن البيان قد يحسن تصوير الأفكار ، ولكنه يعجز عن الاحتفاظ بحرارة القلب الذى أملاها .. ولقد والله كنت أحس فى حديث هذا الرجل من عمق الحكمة ودفق الروح ما لأجد سبيلا إلى أدائه أبدا ...

والشئ الذى يهمنى من هذا الحديث ، إنما هو العبرة التى تعرفنا الطريق إلى قلوب أولئك الذين أغلقوا قلوبهم فى وجه كل الوسائل التى اتُخذت فى مكافحة فكرتهم حتى الساعة ..

لقد كان الجهاز الذى استخدم لإخراج هذه الآلاف من مهاوى المرشدية فى

منطقة شين مؤلفا من ثلاثة رجال ومصحف فقط .. فهناك معلم مؤمن عرف أن  
وظيفته ليست فقط تلقين القراءة والكتابة ، وحشو الأذهان بمعلومات لا تلبث  
أن تفقد بعد فحص الشهادة ... بل عليه أن يصحح قلوب الناس ، ويفتح للحق  
أعينهم ...

ثم هناك رجل آخر وقف حياته على تبديد الظلام بإضاءة طريق الناس . لا  
يصرفه عن ذلك فقر ولا حرمان ، ولا هزؤ ولا أذى ... ظل على دأبه هذا  
عشرات السنين يتعلم كل يوم جديدا من الوسائل الكفيلة بإزالة الحواجز من  
طريق النور ... حتى شاء الله أن يكحل عينيه بالنظر إلى فكرته تنتصر حتى تصبح  
هي القوة التي تفرض نفسها على بيئته ! ..

ثم ثالث دفعته جهود ساقيه إلى طريق الهدى ، فإذا هو معهما يؤلفون مركز  
الضوء في عتمة تلك الجاهلية التي ألفت حياة الظلام منذ أجيال ...

أما المصحف فكان هو وسيلتهم الوحيدة إلى تلك القلوب المغلقة ، يقرعونها  
به حتى تفتح ، ذلك لأنهم أدركوا مطمئنين أن القلوب صناديق الفطرة ، لا يمكن  
افتضاء مغاليقها إلا بمقاليذ الحقائق الإلهية ، فلا رهبة ولا رغبة ، ولا مدرسة ولا  
حزبية من شأنها أن تسد فراغ هذه الحقائق ، أو تقوم مقامها بتقويم أى انحراف في  
هذه القلوب ..

هذه تجربة نجحت على نطاق واسع في مناطق الجنوب من حصون  
المرشدية ... فلنلتفت إلى الشمال من هذه الحصون ، لنرى إلى تجربة صغيرة قام  
بها معلم صغير من حملة الكفاءة ، في مدرسة إحدى القرى المرشدية من منطقة  
الحفة .

معلم بالقُدوة =

لقد استطاع هذا المعلم أن يدق إسفيناً في أساس المرشدية من هذه القرية ،  
وذلك بما نشأ عليه تلاميذه من معرفة الله ورسوله وكتابه ، حتى لقد استطاع أن  
يجعلهم يسعون إلى الصلاة راغبين ، ويقبلون على صيام رمضان مطمئنين  
صابرين ، لا يتخلف منهم عن ذلك أحد ، ولا يشك في حقيقته أحد ... اللهم  
إلا واحداً أو اثنين ظلا في نزاع نفسي بين ما يأخذانه عن المعلم ، وما يجدان عليه  
أهلها ! .

والمهم جدا في الأمر أن المعلم قد بلغ بتلاميذه هذه النهاية الناجحة دون أن يجد  
أى معارضة من أوليائهم .. وكان ذلك عائدا بالدرجة الأولى إلى خلق المعلم  
نفسه ، إذ كان خير أسوة لتلاميذه في هذا الاتجاه ، فهو لم يعلمهم العقائد  
الإسلامية تلقينا كلاميا فحسب ، بل كان بنفسه أنموذجا لما يمكن لهذه العقائد أن  
تصنعه في نفوس أصحابها ..

كان يعلمهم الصلاة على طريقة الرسول الذى يقول : « ( صلوا كما رأيتموني  
أصلي ) » <sup>(١)</sup> .. ويلقنهم آداب الإسلام عن طريق الأسوة الحسنة ، إذ كان هو في  
الواقع أنموذجا محترما من هذه الآداب ...

وطبيعى أن مثل هذه التجربة الإسلامية لم يعلها مكان في ظل العهد الذى  
يريد نفس قواعد الإيمان كلها بالهتاف العفلقى ( الخالد ) « ( وحدة .. حرية ..  
اشتراكية .. ) » !

لقد سبق أن ذاق هذا المعلم وإخوان له الأمرين بسبب من هذه الخطة  
الإسلامية ، التى يراد بها رد القطيع الضال إلى حظيرة الفطرة ، وتحويل تلك  
الطاقات المدمرة لكل مصلحة وطنية قوة بناءة تسهم في حماية البلد من كل شر ..  
وقد لقوا كل ذلك في ظل العهد الذى يحكمه النظام الانتخابى ، إذ سلط عليهم  
مفتشون من التابعة الرافضية ، فمازالوا بهم هديما وتجريحا وإفسادا حتى اقتلعوهم  
من أمكنتهم ، ثم ملئوها بمن يرضون ممن يشركونهم في كره الإسلام ..

بل لقد رأى الناس أيامئذ أغرب من ذلك .. قائد منطقة تلكلخ ، وهو من  
أبوين مسلمين ،، إلا أنه نشأ على غير طريقة المؤمنين ، وأشرب بغض كل شئ يمت  
إلى الإسلام .. ينظم تظاهرة رافضية للاحتجاج على ( تسلل ) الإسلام إلى منطقة  
شين ! .. وقد استقبل بتلك التظاهرة يومئذ وزير ( الوحدة ) للأوقاف  
الإسلامية الشيخ أحمد حسن الباقورى .. الذى جاء سورية لتوحيد شئون  
الأوقاف ، فدعاه علماء حمص وحماة لزيارة أولئك المهتدين الجدد في تلك  
المنطقة ، ظنا منهم أن ذلك يسره فيحفزه على احتضان الدعوة الإسلامية  
بالتشجيع الذى يشد أزرها ، فيحميها عدوان أولئك الموظفين الإداريين ، الذين  
وجدوا في شيوع الإسلام هنالك تحديا لمبادئهم الحزبية المستوردة ! وطبيعى أن

(١) من حديث متفق عليه .

فضيلة الباقورى لم ينظر يومئذ إلى الموضوع بعين الجدل لأن سحر الوزارة كان قد غير من قدرته على الرؤية السليمة ..

وإذا كان لمثل هذا أن يحدث فى ظل الدستور الذى يتحدث عن صيانة الحريات ، ويؤكد على سلطة القانون ، وينص على إسلامية الدولة ، ثم فى ظل ( الوحدة ) التى لجأ إليها المقتتلون على السلطة لتتقدمهم من تأمر بعضهم على بعض ، ولتتولى توزيع المنافع المتخلف عليها فيما بينهم .. فكيف بالأمس بعد تمزيق شاشة الوحدة ، ثم بعد انقلاب البعثيين على رفاق السلاح ، ثم بعد سيطرة الرافضة والباطنية على هؤلاء وأولئك أجمعين ! ...

وإنه لسؤال رهيب ولكن جوابه جد قريب ...

جوابه فى أنشودة الكتائب الرافضية التى اقتحمت حماة وهى تملأ أجواز الفضاء بذلك اهتاف الذى لن تنساه حماة » ( هات سلاح وخذ سلاح دين محمد ولى وراح ) « وياله من هتاف سرعان ما تلاقى مع أخيه هتاف بنى صهيون ، إذ اقتحموا المسجد الأقصى يوم النكبة وهم يرددون ، وتنقل الإذاعات العالمية ما يرددون » ( محمد مات ، خلف بنات - فليسقط الإسلام .. ) « .

جوابه فى تدمير مسجد السلطان بحماة الذى أسفرت عنه يومئذ بطولة الغزاة الباطنيين ، إذ هدموه بالقنابل على رؤوس المصلين ، حتى لم يبق منه حجر على حجر ...

جوابه فى قلب المسجد الأموى بدمشق ، الذى لا يزال يحمل جراح الرصاص ممزوجا بدماء الشهداء .. من القارئى والقائمين والركع السجود ..

جوابه فى جريدة الثورة التى أعلنت أن ( الله والأنبياء والكتب المقدسة كلها مخططات ينبغى تحويلها إلى متاحف التاريخ ! )

وأخيرا لا أخرا جوابه فى كلمة المدير الرافضى لسجن المزة ، الذى جاء أحد العلماء يسأله أن يدع له مصحف الجيب ليأنس بتلاوته فى السجن ، فقال له « ألا تزالون تهتمون بهذا القرآن ونحن نريد أن نلقيه عن ط ..... ! ) - وكبرت كلمة تخرج من ذلك القسم القدر !! -

أجل .. إن الكلام عن العمل الإسلامى فى مناطق المرشدية لم يعد ذا

موضوع ، مادامت البلاد كلها تحسست كابوس الإلحاد ، الذى أعلن الحرب على الإسلام كله دون موارد ولا تستر ... ولكن الذى قصدنا إليه من ذلك هو التذكير بالمبدأ الذى يمكن استخلاصه من هاتين التجربتين فى شمال الجبل وجنوبه . وهو أن سبيل الانتصار على تلك الحماقات محصورة فى حشد التماذج الطيبة من الرجال الذين يحسنون عرض حقائق الإسلام .. وأن هذا الانتصار يكون أتم وأسرع إذا أنيط أمر الدعوة فى تلك المناطق بمهتدين من تبة القوم نفسها ، لأنهم أعلم بظواهرها وبواطنها وبخصائص أبنائها .

ثم أمر آخر أيضا ، وهو أن الفكر النافذ إلى ما وراء الأحداث لا يستبعد أن يكون نجاح الحركة الإسلامية فى الوسط المرشدى أحد الدوافع الأساسية التى تكمن خلف اغتصاب الباطنية للسلطة فى سورية .. فقد راع القوم سرعة الاستجابة التى قوبلت بها الدعوة الإسلامية فى شين ، ثم هالهم ما لمسهم مفتشوهم فى القسم الشمالى من استعداد لانتشارها هناك أيضا .. وخلال ذلك كانوا يدركون آثار التطور فى العقلية الرافضية ، ونزعة التمرد فى شبابهم ضد الواقع الأسود الذى يراد حبسهم فى مطابقه .. الأمر الذى يعنى إمكان تغلغل الإسلام بقوة فى سائر أنحاء الجبل ، وفى هذا تهديد مخيف لمصالح الكهانة المسيطرة . ثم قضاء نهائى على تلك المؤامرات التاريخية التى حيكت ولا تزال تحاك فى الظلام لتدمير الإسلام .

## نصوص سرّية من الديانة النصيرية

إن الذين يتصلون عن قرب بمنايع العقيدة النصيرية لا يفاجئهم كل ما أسلفناه من عرض لهذه العقيدة ، وإن كان جديداً وطريفاً بالنسبة إلى سواد القراء الذين قصرت أعينهم عن الإحاطة بهذه الحقائق ، التي مازالت الجهود الجبارة تبذل لإقصائها عن إدراك الناس .

ولقد اطلع على الجزء المذكور - مخطوطاً - أصدقاء من كبار المفكرين ، فرأوا من تمام البحث ، بل من عناصره الرئيسية ، أن يؤيد ما أمكن بصور من الوثائق السرية . من شأنها أن تقدم للباحثين ما هم في حاجة إليه من الأصول التي لا غنى عنها لأمثالهم .

ولقد كان من ظواهر توفيق الله أن أعثرنا على طائفة من المخطوطات النصيرية ما أحسب أحداً يملك أفضل منها في هذا المجال .. وكان في نيتنا أن نفردها بتأليف خاص قد يبلغ خمسمئة صفحة معظمها رواسم أصلية ولكن ضخامة التكاليف التي يتطلبها هذا المشروع ، والوقت الطويل الذي يقتضيه ، كانا يدفعاننا لارجائه إلى فرصة موالية ، فلما وقفنا على اقتراح هؤلاء الأصدقاء رأينا أن نستغنى ولو مؤقتاً عن ذلك المؤلف الضخم بمصغّر له نودعه عدداً من الرواسم ، كافياً لتوكيد النقاط الأساسية التي اشتمل عليها .. ويكون في الوقت نفسه أمودجاً صالحاً للمؤلف الذي نراقب لإخراجه الوقت المناسب .

وفي الصفحات التالية يجد القارئ ما تيسر حصره ونشره من هذه الوثائق .

على أنه لا بد قبل عرض الرواسم من تمهيد يوجز وصف الأصول الكاملة التي أخذت عنها .. وسنكتفى بالكلام على ثلاثة من هذه الأصول =

آ = المخطوط الكبير = لا يحمل هذا المخطوط اسماً معيناً ، وإنما هو مجموعة من الفصول التي تنتظم أصول العقيدة النصيرية ، بعضها منشور وبعضها منظوم ، ولذلك سنشير إليها باسم ( المجموعة الكبرى ) وقد صُدّرت هذه المجموعة بالكلمات التالية =



( باسم الله - الرحمن الرحيم . كتاب فيه أشعار وأخبار  
ودعاوى - دعوات - من قول مولينا أهل البيت عليهم السلام والرحمة - وهو  
هذا . رب يسر وعين - أعن - يا كريم . )

ولكن على الرغم من هذا التعريف ، فهو لا يقتصر على الأقوال المنسوبة لبعض  
أهل البيت ، بل إن هذه الأقوال لا تحتل سوى جزء يسير منها ، أما سائرها فلعدد  
من الشيوخ ذوي القدم الراسخة في العقيدة ، لعل أشهرهم من الأقدمين الحسين  
بن حمدان الخصيصي صاحب المحل الأعلى في الديانة النصيرية ، ثم من المتأخرين  
الشيخ محمد الكلاري الأنطاكي ، من شيوخ القرن الحادي عشر الهجري ، وله  
في المجموعة فصلان طويلان يعتبران من أهم منظوماتها ، إذ يبدو فيهما الشيخ  
مجددا لهذه الديانة بردها إلى أصولها التي أوشك معاصروه أن يشتطوا عنها . وقد  
ختمت المجموعة هذه بتعريف كاتبها وغرضه من كتابتها إذ يقول ( ص ٤٧٢ ) :  
« قد كتبها العبد الفقير الحقير الخائف المستجير ، الراجي عفو مولاه العلي الكبير ،  
عبد الإخوان الفقير أحمد حيدر حمدان ، الساكن يومئذ في جورة الحصان<sup>(١)</sup>  
خادم الشيخ جمال - أو حماد - رحمه الله تعالى آمين . ونقل الفقير أحمد حيدر  
من خط الشيخ حسن الخطيب رحمه الله تعالى آمين . كتبها طمعا في دعاكم وحسن  
رضاكم . »

ولكن .. من أحمد حيدر هذا ؟ . ومتى ولد ؟ . ومتى توفي ؟ . ومن الشيخ  
الآخر حسن الخطيب ؟ . وما زمن ميلاده ووفاته ؟ ! . ذلك مالا سبيل إلى  
معرفته من قبلنا . على أن هناك إشارة في نهاية رسالة ( الوصية لمن يروم التقية )<sup>(٢)</sup>  
تصرح بما يلي ( ص ١٢٩ ) ( تَمَّتِ الوصية .. على يد مسطرها وكاتبها وراقمها  
العبد الفقير المفتقر الحقير الأدنا ، المقر بما أجنى ، العبد يوسف ابن الشيخ إبراهيم  
ابن الشيخ علي ابن الشيخ إبراهيم شهرت المكزون ، ، وقد كان فراغنا من نساختها  
نهار الأحد في أول كانون الأول في يومين مضت منه في سنة ألف ومايتين وثمان  
وسبعين من الهجرة الحمديّة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، وهو برسم  
أخيّننا الشيخ سليمان ابن الشيخ سلمان ابن الشيخ جابر ابن الشيخ ... »

(١) الحصان من القرى المعروفة في قضاء جبلة - محافظة اللاذقية - ....

(٢) إحدى رسالتي الكلاري .

ثم نقع على إشارة أخرى ( ص ٣١٨ ) في ذيل الرسالة الخاصة بإعطاء الدين ،  
تحميل تاريخ ١٢٧٩ . وذلك ضمن سلسلة طويلة من نسب مالك المجموعة نفسه مع  
تغيير كلمة « جابر » إلى « جبور »

والذى نقيده من هذا وذاك هو أن تلك الرسالة قد كتبت بين هذين  
التاريخين ..

والمجموعة مكتوبة بخطوط مختلفة تؤكد أنها ملك لرجل واحد ، اسمه الشيخ  
سلمان عيد جابر أو جبور . ولعل هذا المالك كان يستكتب من يلقاه من الشيوخ  
ما عندهم من المعلومات الدينية ، فاختلفت بذلك الخطوط ، وتعدد الكتاب  
وأزمنة الكتابة .

وتقع المجموعة في ثلاث وسبعين وأربعمئة صفحة بقياس ١٢ × ٩٩ وورقها  
من نوع ( أثر جديد ) الذى يكثر استعماله فى كتابة وثائق البيوع العقارية  
القديمة . وهى محفوظة ضمن غلاف من المقوى المظهر بالجلد المدبوغ .

أما خطها فمتعدد الأشكال كما أسلفنا ، ولكن معظمه من نوع النسخ ، وهو  
كثير الانتشار فى جبال النصرية حتى الآن ، حيث يغلب على الذين يتعلمون  
الخط على أيدي الشيوخ الذين توارثوا هذه الطريقة . ويظهر أن المجموعة لم تحظ  
بالصيانة الكافية ، فعلى الكثير من حواشيا ، وصفحاتها البيض فى نهايات  
الرسالات والفصول ، كتابات فضولية رسمت فيها البسملة أو الفاتحة « أو بعض  
عبارات الكتاب نفسه بحروف بدائية .

بعض محتويات المخطوط الكبير = أول ما يطالعك من هذه المجموعة - بعد  
التصدير المشار إليه - فصل يستغرق ست صفحات مصدر بما يلى = ( بسم الله  
الرحمن الرحيم - دعا الشيخ الثقة أبو الحسين محمد بن على الحلبي رضى الله عنه<sup>(١)</sup> )

ثم يبدأ الدعاء هكذا = ( اللهم أسألك يا مولاي وأدعوك وأشكو إليك ولا  
أشكوك ، وأفر إليك ولا أفر منك ، وأتضرع إليك ولا أعدل عنك إليك ، من  
ذنوبى مفرى ، وأنت القادر على كشف ضرى ، وصوفى وسترى « بحولك  
وطولك ومتك وفضلك « يا حاضرًا موجود ، وباطنا غير مفقود ، يا حاضرًا

(١) المخطوط مشحون باللحن ، ونحن نقل عبارته كما وردت ...

بالعيان ، يامن لا يحويه مكان ولا يحصره زمان ، يامن دعت نفسه إلى معرفة ذاته . وأثبت العيان صورته وصفاته بإرادته من غير زوال ولا انتقال من حال إلى حال . يامن دعا خلقه بذاته إلى ذاته وإثباته ، إذ صرح بمعنويته وأزليته على المنابر بقوله على المأثر ، فقال بصوت جاهر ونوراً - كذا - باهر =

أنا كجسم ظاهر ، أنا العلى القادر ، الراحم الغافر . الباطن الظاهر . الأول الآخر . كشف وتصريح ، لا تعريض ولا تلويح ، عبرة لمن تفكر . وحكمة لمن تدبر ، وحجة على من أنكر وضل واستكبر ... الخ .

ويستمر هذا الدعاء إلى نهاية الصفحة السادسة حيث يختم بالعبارات التالية = « إنك عليا عظيم - جبرنا - يامولانا يأمير النحل يا عليا يا عظيم . وتسجد بعقب الدعاء .. الله أكبر . »

ومن هذا التوجيه التعليمي الأخير تفهم أن قراءة هذا الدعاء بمثابة صلاة . ويأتى عقيبها فصل آخر صغير ومصدر باسم ( دعا شهر رمضان ... ص ٧ ) ويبدأ بعد البسملة هكذا = اللهم إني أسألك يا على يا أحد ، يأمير المؤمنين يا حمد ، يمالك الملك والأبد ، يامن لا له والد ولا ولد ، ولا له كفوا أحد ... »

ثم يختم بطلب الهداية والكفاية للداعى وجميع إخوانه العازفين ( إنك على كل شئ قدير يا على يا عظيم . وتسجد بعقب الدعاء »

ويلى هذا ( دعا عيد الفطر ) ويبدأ كذلك بعد البسملة بما يلى ( ص ٨ ) =

« اللهم يامولاي أنت العلى العظيم . لابقاء لغيرك ، ولا معبود سواك . إني أشهدك أن السيد محمد اسمك المحمود ، ومكانك المقصود ، وحجابك الموجود وأنه شخص هذا اليوم<sup>(١)</sup> الذى أعلنت ظاهره وعظمت باطنه ، واجتبيت من مننت عليه بمعرفته ، والقيام بظاهره وباطنه ، وهو اليوم الذى أظهرت فيه نفسك ... »

ويختم بمثل النهاية السابقة من ( دعا شهر رمضان ) ، وهو كذلك لا يتجاوز

(١) فى هذا التعبير بعض أسرار العقيدة الهامة ، وهو اعتباره العبادات رموزاً لأشخاص مقدسين . ومن هذا يقينهم أن يوم عيد الفطر إما هو رمز لمعرفة محمداً ، أو أن محمداً هو شخص هذا اليوم . لأن لكل عيد ويوم شخصاً لا بد من معرفته بالنسبة إلى المقبولين فى ذلك الدين . وهو عندهم الحقيقة الباطنية لتلك الرموز الظاهرية كما سترى .

الصفحتين إلا قليلا .

ثم تتالى الفصول .. ونشير إليها فيما يلي وفق تتابعها في هذه المجموعة =  
( دعا عيد المباهلة ) ثم ( دعاءان للمباهلة ) ثم ( دعا عيد الفراش ) ثم ( دعا  
ليلة النصف من شعبان لسيدنا أئى خالد عبد الله بن غالب الكابلى ) ثم ( دعا  
المهرجان ) ثم ( دعا ثانى للمهرجان على حروف المعجم ) ولا نتيين وجها لذكر  
حروف المعجم في تسميته ، ثم ( دعا ليلة النصف من شعبان ) ويختلف عن  
السابق في صيغه ، وهو غير منسوب لأحد . ثم ( دعا يوم السابع عشر من آذار )  
في أربع صفحات .

ثم تعقب أولئك ( رسالة أبى الخير سلامة ابن أحمد الحدا ... ) في ست  
وأربعين صفحة ، وهى من الرسائل الهامة جدا ، إذ تعتبر مرجعا لأصول العقيدة  
وتاريخ رجالها ، وفيها يسرد المؤلف مستندات العقيدة من القرآن والحديث  
والإنجيل والزبور وأقوال الأئمة ، ومن لقيم وأخذ عنهم من كبار النصيرية ..  
ويسمى منهم أبا الحسن محمد بن حامد السراج ، ثم أبا محمد المهلهلى البغدادى ،  
وأبا الحسن على التغلبى ، وأبا محمد عبد الله قتانة الفراء من الدمشقيين ... ومن  
الطرابلسيين أبا القاسم الشيبى أحد أولاد الخصيبى .. وعشرات غيرهم وقد  
يكون في ذكره هؤلاء ومواطنهم ما يقدم لدارس تاريخ هذه العقيدة فائدة لا يقع على  
مثلا إلا في الندرة .

وقد ذكر صاحب الرسالة أنه التقى شيخه السراج أول سنة ثمان وسبعين  
وثلاثمئة ... وبذلك يتحدد تاريخ الرجل في القرن الرابع الهجرى ، ويتحدد لذلك  
تاريخ نشاط هذه الحركة الباطنية التى - كما يبدو من ذكر هؤلاء الشيوخ الذين  
لقيمهم أبو الخير سلامة في مختلف أنحاء البلاد العربية - بلغت قمته حوالى هذا  
القرن ..

ويذكر بين الذين لقيمهم ( ابن ذهبية )<sup>(١)</sup> قارناً اسمه باللعة ويقول ( ص ٨٦ )  
« جرى بينى وبينه محاورة ونصرنى الله عليه ، والذي جرى بينى وبينه مسطر في  
أيدي المؤمنين معروف مشهور . »

(١) الواضح أن أبا ذهبية هو ابن ذهبية ، ومرجع الاختلاف خطأ من الناسخ .....

أما ابن دهبية هذا فنجد تفصيلاً بشأنه أكثر في موضعين من رسالة ( تنزيه الذات ... ) المؤلفة من قبل الشيخ الكلازى ، والتي هي أكبر رسائل هذه المجموعة ، ففي ص ٣٣٥ يقول الشيخ الكلازى = ( .. أما قولك يا أخى أن ظاهر المعنى باطن الميم ، وظاهر الميم باطن السين ، وظاهر السين باطن اليتيم الأكبر . فاعلم أن هذا الجواب وأمثاله هو الذى غرق أبو دهبية إسماعيل ابن خلاد وغيره من حرف القول واعتقد الباطل ... وقيل جرت المجادلة بينه وبين أبو سعيد وأظهر أبو سعيد تكذيب أبو دهبية فى كتاب ( الرد على المرتد ) فاعتقد أهل التوحيد بقول أبو سعيد ، ونقوا مقال أبو دهبية ، لأن أبو سعيد أثبت ظهور البارى فى سمائه وأرضه ، وأنه ظهر لكل جنس بجنسه وخاطب كل لغة بلغته . وأورى - أرى - كل ذى صفة بصفته من غير زوال ولا انتقال من حال إلى حال .. ) وفى ص ٤٠٨ يعتمد لعقيدة أبى دهبية بتفضيل أوضح إذ يقول = ( .. فلا يتوهم من وقف على شرحنا هذا .. أن باطن الله غير ظاهره . لأن أبو دهبية ما فرق وانفصل عن كلمة التوحيد إلا فى هذا القول : إن ظاهر البارى غير باطنه . وإن على الظاهر مكوّن مخلوق من على الباطن ، والباطن هو الظاهر . ولكن لما علم من خلقه أنهم عاجزون عن إدراك نهاية اللاهوت تزيّا لخلق بصفة الجمال ، بصفة نورانية شاكل بها الملائكة ... ولما ظهر للآدميين فى الأرض ظهر لهم بصفة بشرية ، شاكل بها البشر . وأظهر منها المعاجز والقدر فعرف بظهوره عند المؤمنين . وأنكره الجاحدين - كذا - فلو لم يظهر بصورة لم يثبت عيانه ولا صح وجوده ، وكان المنكر له أصدق من المقر ..<sup>(١)</sup>

ويظهر أن ثمة خلافا قد نشب فى أوساط النصيرية أيام كاتب الرسالة ، حول قضية المعنى والاسم ومنزلة كل منهما . وأن إشاعة نقلت عنه تهمة بأنه يساوى الاسم بالمعنى ، فهو يردّ فى هذه الرسالة على ذلك ، مبرّثاً نفسه إذ يقول ( ص ٧٦ ) ( .. وإن طائفة من المؤمنين اعتقدوا بى ونقلوا عني أنني جعلت الاسم مساوياً للمعنى ، وأنى أخفى ذلك وأستره ، ولا أظهره خيفة أن يقال بى هذا القول ... )

(١) لا ينسى القارئ صلة ذلك بعقيدة النصارى فى المسيح ، إذ يجعلونه ناسوتا - فى الظاهر - ولاهوتا - فى الباطن - وصلتهما معا بعقائد البراهمة التى تقوم على الإيمان بتزاوج الناسوت واللاهوت فى معبودهم إذ يقولون ( إن برهمة الإله تقمص فى كرشنا الإنسان .. ) انظر العقائد الوثنية .. ص ٦٢ و ٦٣ ..

ثم يقول في ( ص ٨٧ ) « ... وقد والله العظيم لقيت في مدة هذه الثلاثة وخمسين سنة منذ سمعت التوحيد إلى الآن مالا أحصيهم عدة .... قدس الله أرواح ماضيهم » وحرس الله باقيهم ، ووافق هذه الجماعة أو من شافهته محاضرا وفارضتهم في كثير من العلم والتوحيد ، فما وجدت أحدا منهم يخرج عن حد سيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي غير من قدمت ذكره - أبو دهبية - ... » وفي هذا تأكيد على استقرار هذه النحلة حتى عهد كاتب الرسالة وفق الأسس التي وضعها الخصيبي الحسين بن حمدان .

وبانتهاء رسالة أبي الخير سلامة هذا تبدأ أولى رسالتى الشيخ الكلازى . وقد قدم لها الناسخ بالعبارة التالية ص ٩٠ ( ويتلو وصية لمن يزوم التقية ) وهى تأليف الشيخ الفاضل العالم والتدب الكامل ، والغيث الباطل ، والحسام الصقيل « والفرع الذكى الأصيل الشيخ محمد ابن الشيخ يونس الشهير بابن كلازى الأنطاكى ، أرسلها إلى أخيه الشيخ عبد الله الدالى رحمهما الله . وهى تسمى ( المحمدية لمن يزوم التفقه والتقية ) ... شريعة الخصيبية ... » وتستغرق ثمانيا وثلاثين صفحة ، وهى مكتوبة بقلم يوسف ابن الشيخ إبراهيم كما أسلفنا من قبل .

تبدأ الرسالة بالبسملة ، ثم تمجيد الله بعبارة مقبولة ، حتى يأخذ في وصف مضمونها وغايتها فيقول ( ص ٩٢ ) « أما بعد فهذه وصية وطريقة يقتدى بها العارفون العابدون ويحجدها المفكرون الجاحدون ، ويتبين بها الرشد من الغي » والعقل من الجهل ، والحق من الباطل ، ويعمل بها الذكى العامل » وتقمع بها المعاند والجاهل ... » ثم يشرع في عرض النصائح والارشادات المتعلقة بالاجتماعات الدينية إذ يقول : ( ص ٩٤ ) ( قال سيدنا أبو سعيد في كتاب ( الحاوى ) لا يجوز لعالم أن يتقدم على الجماعة وهو يعلم أن فى الجماعة من هو أعلم منه » فإذا حصل الإمام بين الجماعة ورضوا بعلمه وحكمه فيكون المخالف له كمن خالف الله ورسوله ، فيجب من الجماعة المقتدين بإمامهم أن يكونوا محللين لما حلل ومحرمين لما حرم » وإذا أبرم أمرا وقال قولا فلا يجوز لأحد أن يخالفه ولا يرد عليه قوله ولا يرفع صوته على صوت الإمام ، لقوله تعالى : ( ياأيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى .. ) فدل بهذا أن مخالفة الإمام والارتفاع عليه تحبط الأعمال الصالحة ، لأن إمام الجماعة هو نبيهم الذى نبأهم علم الإجابة والإقرار ، وبين لهم التوحيد من الأفكار » فيكون المخالف له زنديقا

كافرا ومناقفا فاجرا . ويأتى فى القميص الآتى<sup>(١)</sup> محجوبا عن الإيمان، ويحشر فى حزب الشيطان . وقد أخبر فى كتاب ( الطالقان ) فى صفة أعمال المؤمنين وسير اجتماعهم أن صفة المؤمنين إذا اجتمعوا وحضر عبد النور - الخمر - يمزجوه بالماء لئلا يخل العقل . لأن الصرف سلطان جاير مذموم . والمزوج سلطان عادل محمود ( ص ١٠٠ ) ولا يجوز لمؤمن شرب الشراب حتى يسكر ويرى كغيره سكران من العامة ، ومن فعل ذلك فقد برئ من ذمة جعفر ( ص ١٠١ ) .. وحرام كل الحرام فشاء السر الخاص والعام ، وحرام كل الحرام تقديم الشراب والمدام قبل الصلاة وراء الإمام ( ص ١٠٨ ) ويلج فى التوكيد على التقية التى تصون أسرار العقيدة فى أعين المخالفين حيث يقول : ( ص ١٢٦ ) ، ( ١٢٧ ) . ويجوز إقامة الأوامر الظاهرة مع أهلها ، ولا تجوز فى الخلوة والوحدة ومجلس المؤمنين . لئلا يستولى سلطان الشك على القلب ، فيكون من المذبذبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ، وإن أقمت الظاهرة غير مشككين - شاكين - فى اعتقاد الباطن أثابكم الله أجره مرتين ، لقول مولانا الصادق = ( زينوا أنفسكم بإظهار التقية والأعمال الظاهرة ، وصحوا ( كذا ) قراءة القرآن . وأسرعوا إلى المساجد لئلا يقولوا : فرقة الجعفرية كفار ... يجبون أن يمشون فى الأسواق عرايا ) فالشيخ يعلم ( المؤمنين ) أن عليهم مشاركة أهل الظاهر فى عباداتهم . حتى إذا خلوا إلى مجالسهم الخاصة كان عليهم ترك هذه العبادة والعدول عنها إلى الطقوس الباطنية . ويعمل ذلك بأنه ضرورى لدفع سلطان الشك وصفة التذبذب ... ثم إن فى العبادة الأخيرة تصريحاً بما يعتقدون من أن الصورة الدينية الظاهرة لا بد منها لأحدهم . لأنها بمثابة الثوب يستر عورته ، كما لا يجوز للإنسان أن يمشى بين الناس عاريا هكذا ولا يصح أن يتجرد من مشاركة الآخرين فى ظواهر عبادتهم ! ...

ومما يلفت النظر بوجه أخص فى هذا النص تسمية النصيرية باسم الجعفرية . وكان معلوما أنهم ملة منفصلة تماما عن الجعفرية وسواها من مذاهب التشيع . ولكن ربما أراد بالعبارة التشبيه دون التعيين ..

وباتهاء هذه الرسالة صفحة ١٣٠ يبدأ قسم المنظوم مستمرا إلى صفحة ٢٢٢ وينطوى على خمس عشرة منظومة ، اثنتان منها طويلتان باسم الشيخ محمود بعمره ، وأخريان باسم الشيخ إبراهيم = مرهج ، ثم ثمان متابعات باسم الشيخ

(١) يريد بالقميص الصورة التى ينقل إليها فى مراحل التناسخ .....

إبراهيم الخريفة ، ثم منظومة لكل من الشيخ سلمان ( ٩ ) والشيخ حمدان جوفين أبو أين ، والشيخ منصور الغوايل . . .

أما من حيث القيمة الفنية فالمنظومات جميعاً من الطراز النافه الذى يمثل أسوأ ما وصل إليه الشعر الذى يحاول أن يكون فصيحاً فلا يستطيع ، وهى من هذه الناحية تمثل طابع العزلة التى هيمنت على جبال النصيرية طوال قرون كانت كافية لفصلها عن تيار الفكر والعلم فصلاً تاماً أو شبه تام . . .

على أنها من الناحية الدينية تحمل مقادير هامة من التعاليم المفصلة ، التى من شأنها أن تضع النقاط على الكثير من الحروف التى تعتبر فى حيز الرموز .. فهى ، والحالة هذه ، أشبه بتلك المتون التى نظمها الفقهاء فى أواخر العصر العباسى ومطلع عصر الانحطاط ، محاولين بها حفظ مختلف العلوم وتيسيرها للطالين .

يقول الشيخ محمود بعمرة فى قصيدته الثانية مستغنياً من الذنوب ، مستجيراً بمن يكشف الكروب ص ١٤٠ . . .

وقعت بأشراك الذنوب فلم أجد	صديق يجرى لآخيماً ومنجداً
سوى حسن ظنى فى ولاية أنزع <sup>(١)</sup>	تعالى عن التشبيه أو أن يحددا
محيط بأعمال العباد جميعها	ومحصى عديد المزن والطل والندى
وجمع نبات الأرض والترب والخصى	وماحتوى السبع السموات سرمداً
ومؤتهم الأعمال كل بقدر ما	جناه من الإصلاح والخبث والردى
دعوتك يا ذو الطول والحول والقوى	ويا مالك الملكوت يا سامع الندى
بسر قديم الميم مع بدء حديثه	وباب الهدى للطالين ومقصدى
وفى الخمسة الأيتام يا بارى الورى	أتم صلاح النفس للرشد والهدى
بمن نقبوا من بدء تكوين كونهم	علوم خفت عن كل ضال وملحداً
بنجبائك الغر الكرام وسيلتى	إليك بهم يا خالقنى أتهجداً

فالشيخ هنا صريح فى إيضاح عقيدته . . إنه واقع بأشراك الذنوب ، وقد تخلى عنه كل صديق ولم يبق له ملجأ سوى حسن ظنه بولاية على الأنزع الذى جل عن التشبيه والتحديد . المحيط بأعمال العباد ، الذى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة فى الأرض ولا فى السماء ، فهو ذو الطول والحول والقوى ، مالك الملكوت ! .

(١) يريد بالأنزع « عليا رضى الله عنه » . . .



أما السر القديم في الميم والباب والخمسة الأيتام والنقبا والنجبا فهي الرموز الرئيسية التي تقوم عليها أصول العقيدة النصرانية ، وقد أشرنا إليها في مكانها من الكتاب ... ولم يفت القارئ اعتراف الشيخ الأخير بأن عليا هو خالقه الذي إليه يتجهد !

وننتقل الآن إلى أولى منظومتى الشيخ إبراهيم مرهج ، لنقف منها على حديث مفصل في أصول العقيدة النصرانية . فبعد مقدمة من الغزل الروحي ، وحديث عن أشواقه القلبية والدينية ، يأخذ في إيراد هذه التعاليم بأسلوب يوحى إليك أنه يخاطب التلاميذ ليركز في نفوسهم أدق المفاهيم الدينية وأعمقها =

اعلم بأن إله العرش بارينا	قد شا بقدرته أن يظهر الحجب
أبدع لنور عظيم غير منفرد	عنه ولا ملتصق ومحتجب
فحين أبدعه المعنى وأتقنه	دعاه = كن لي صحابا في مدى الحجب
وفوض الأمر إليه في إرادته	بكن يكون ما يختار أو يجب
وقام صحب له أنوار ساطعة	تسبح الله تسيحا له يجب
وفوض الأمر منه في مشيئته	إليه في كن تكون هذا كما يجب
وقام من بعدها أنوار مشرقة	من نور أشعتها أبواب للحجب
وقال لهم اعرفوا الأزل خالقكم	واعرفوا حجه السامون بالرتب

وهكذا يمضى الشيخ في منظومته مقررا ( الحقائق الكبرى ) التي تتمثل فيها ميادئ الخلق والتكوين الأولى .. فإن إله العرش قد شاء أن يظهر الحجب ، فأبدع نورا عظيما لا متصلا به ، ولا منفصلا عنه ، وكان هذا هو الحجاب الأول ، ثم فوض البارئ إليه أن يخلق ما يشاء ، فأبدع هذا حجبا أخرى ذات أنوار ساطعة تسبح الله كما يجب ، ثم تتابع الخلق فجاءت أبواب الحجب ، وجاء الأمر الأعلى الذي يفرض على هذه المخلوقات أن تعرف خالقها وحجبه على مراتبهم .. إلى آخر السلسلة !<sup>(١)</sup>

وتمتاز هذه الحجب بما فيها - سوى العقائد - من حديث الناظم عن شيوخه الذين أخذ عنهم « والروابط الروحية التي تجمع بينه وبينهم ، فشيوخه الأول هو

(١) وهنا أيضا يلمح القارئ أثر النصرانية جليا « إذ لا تعدو هذه ( القيوضات ) أصول الأفلاطونية الحديثة التي أشرنا إليها في ذيل ص ٣٦ ج ١ ..

محمود - لا نعرف أى محمود - وهذا أرشده إلى شيخ آخر في البهلوية اسمه سعيد ، ثم الشيخ حسن الخاسكى ، ولا يذكر الناظم موطنه ، ثم الشيخ على ... من قرية السفكون<sup>(١)</sup> ، ومن ثم يذكر الشيخ معلما من قرية قسمين<sup>(٢)</sup> ، ومن هناك إلى أنطاكية ليخص بالذكر قرية ( عسكرة ) وفيها الشيخ أحمد طويله ، ويعتبره الناظم شيخ البلاد وقدوة كل منتخب ، حتى ينتهى إلى تعريف نفسه فهو ( سليل المهرج الذى لا مطلب له من مديحه لهؤلاء المشايخ سوى رجاء دعائهم وتوفية حقهم . )

وفي المنظومة الثانية للشيخ إبراهيم مهرج ( ص ١٦٣ ) يعرض طائفة من الأحكام الفقهية المتعلقة بموضوع العبادات فيقول =

اعلم بأن لها أسباب باطنة	ليس المراد بها الطاعات والصدقات
بل إنما ذاك أشخاص لمعرفة	بمثلها قد أقام الفرض للفرقا <sup>(٣)</sup>
كذا الصلاة لها نوعين ياتقتى	فرض ونفل فلاتك عنه منمرفا
فشخصها الميم نوعين فأعرفه	قدم وحدث تعالى من له فتقا
فالقديم من ذات باريه القديم بدلا	وهو الذى قام بين أيديه ما ضعفا
عند التجلى ولا اندكت قوائمه	وإنما فى ضيا باريه التصفا
والحديث من نوره المشتق كونه	به بدا ظاهرا للناس مرتفقا
هذا الصلاة وهذا كل معرفة	وهو الذى ينجو عارفه من الغرقا

فالشيخ هنا معلم يقرر أصول العبادة ، مبينا أهم خصائصها فى هذه الملة ، وذلك أن العبادات نوعان ظاهر وباطن ، وحقيقتها معرفة أشخاص بأعيانهم ، فالصلاة فرض ونفل ، أما حقيقتها فمعرفة الميم - الاسم محمد - .. ومجرد معرفة هذا هو الحقيقة المقصودة من الصلاة ، وبها ينجو العارف من كل ضلالة وإثم !

ويظهر أن الشيخ قد سجل هذه التعاليم كجواب على استفتاء ورد إليه من رجل اسمه محمد بن عمران البشراغى لذلك يختم منظومته بإطرائه والسلام عليه ، وعلى رجلين آخرين من المقيمين فى قريته ...

(١) قرى معروفة بهذه الأسماء حتى اليوم فى جبال اللاذقية

(٢) انظر ( دعا عيد الفطر ) ص ٦٤ وأشخاص الصلاة ص ٦٥

ومنذ الصفحة السبعين بعد المئة تبدأ منظومات الشيخ إبراهيم الخيرية الثماني  
وهي لا تخرج عن الغزل الروحي ومدح المؤمنين وعرض المبادئ الدينية . ففى  
المنظومة الثانية يقول الشيخ ( ص ١٧٥ ) :

اعلم بأن إله الخلق كلهم	منزه عن صفات الخلق والبشر
كذا الصفات وجمع الوصف واقعة	على الحجاب الذى من ذاته خطر
واظهر العدل بالتأنيس منه إلى	ما كان يخبر منه بالذى أمر
أبدى الظهورات فى ذات الكمال لنا	فى سالف الدهر والأحقاب والعصر
وليس تنظر منه غير ظاهره	والباطن الفرد هو اللاهوت المستتر
وفى البواطن هو اللاهوت محتجبا	وفى النواصيت موجود ومشتهر
هذا يقينى ودينى لا أغيره	بالثبت والتفى والعلم الذى ذكروا
ومن يشك ولا يعرف دلائله	يكر فى الهر والبرذون والبقر
والله يظهر فى خمس مخيلة	فى الخلق جل عن التشبيه فى الصور

فالنظام هنا يتحدث عن صفات ربه كما يفهمها ، ويتحدث عن الظهور الإلهى  
الذى أثبت وجوده تعالى ، وهو ظهوره بواسطة التأنس ، ويزيد ظهور الله فى  
إنسان ما ، ويؤيد فكرة الظاهر والباطن . بأن العين لا تنظر منه غير ظاهره  
الإنسانى . وأما حقيقته اللاهوتية فمحتجبة فى الباطن ..

والشيخ ثابت على هذا اليقين الذى لا يشك به إلا الكافر - بزعمه - ويزيد  
على ذلك فكرة خطيرة وهى أن من لا يعرف دلائل هذه ( الحقيقة ) فمصيره  
التقلب فى أجسام الهررة والبراذين والبقر ..... والجديد هنا هو تقرير الشيخ أن  
معرفة هذه المعادلات الرياضية الدينية . فى موضوع المعنى والحجاب والباب ،  
وما إلى ذلك من الرموز الباطنية ، هى الوسيلة الوحيدة للتخلص من التناسخ  
المنحط ...

على أن البيت الأخير لغزا جديدا إذ يجعل ظهور الله فى ( خمس مخيلة ) فى الخلق  
والذى نعرفه أنهم متفقون على اعتبار الظهورات الماضية سبعة تتم ثمانية بالظهور  
القادم كما أوضحناه فى مكانه من الجزء الأول .. ويستمر الشيخ فى عرض هذه  
المفاهيم الخاصة فى بقية منظوماته . فهو يبدأ المنظومة الثالثة بقوله : ( ص ١٧٩ )  
وحب العين فيه علو شأنى وهو الموجود فى معنى المعانى

وهو المعبود ليس له شريكا وهو بارى البرايا والثاني  
وأبدا ذاته اسما عظيما ومنه كل بابا شعشعاني  
وهو قطب تسير الشمس فيه على الأفلاك في أعلى مكان  
ومد حجابيه فيضا عميما من سر الحواميم السواني  
ولا جديد في هذا ، فالناظم يتحدث عن على رامزا له بحرف العين ، مقرا  
كغيره بألوهيته ، إلا أن تعبيره ( قطب تسير الشمس فيه ) يخالف لما نعرفه من  
رأيهم بأن الشمس هي مظهره وأنه هو قطبها ... إلا أن يكون التعبير قد خان  
الشيخ فزل به اللسان إلى هذا الضرب من الغموض .. وكذلك يستهم علينا  
تعبيره الآخر ( من سر الحواميم السواني فالحواميم هي السور القرآنية المبدوءة بحرفي  
ح . م ، وكثيرا ما يكرر ذكرها شعراء الشيعة في معرض الكلام عن حق أهل  
البيت في الخلافة ، كقول الكميت بن زيد الأسدي =

وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقى ومعرب  
والإبهام إنما جاء من السواني ولعله يريد الثواني بمعنى المثناة مرة بعد مرة . ولا  
نجد حاجة للكلام على بقية منظومات هذا الشيخ التي يكثر فيها من تصنع الرموز  
السادجة ، كتفسيره الغريب لمجموعات الحروف الهجائية ( أبجد ، هوز ،  
حطى ... ) وكتأليفه ألفاظا مكررة الحروف لا تمت إلى العربية بصلة ، وإنما  
يريد منها كما يبدو إبهام العامة بأن لديه من الرموز العلمية والأسرار المستغلقة على  
أفهامهم ما يجعله موضوع المهابة والتقديس !! ...

أما منظومة الشيخ سلمان ( ص ٢٠٦ ) فغرضها الرئيسي مدح يرفعه إلى  
الشيخ حمدان جوفين ، يحشد فيه كل المعاني التي تليق بشيخ من رجال الدين  
يمدحه آخر مثله ...

وتأتى بعد ذلك منظومة الشيخ حمدان جوفين في مدح الشيخ مسلم البيضا ،  
ويعرض في جزء منها لمقتل ثالث الخلفاء الراشدين معلنا شماته به ، مكرما ذكرى  
قتله ( ص ٢٠٨ ) =

كمصلب نعتل إذ ترق منبرا ورمى لأهل البيت بالآصار  
فأتاه جندب في حصاه راشق وأيده ابن جنادة العفار  
وتولى مصرعه رجال أخلصوا بولاهم للأمر القهار ؟

فالشَّيْخُ يَتَّبِعُهُ عُثْمَانُ ( رَض ) بِأَنَّهُ أَعْلَنَ إِسَاءَتَهُ لِأَهْلِ الْبَيْتِ مِنْ عَلَى الْمَنْبَرِ ، لِذَلِكَ رَشَقَهُ ابْنُ جَنْدَبٍ بِالْحَصَى وَأَيْدَهُ ابْنُ جَنْدَاةٍ<sup>(١)</sup> وَانْتَهَى ذَلِكَ بِمَصْرَعَةٍ عَلَى يَدِ رَجَالٍ مُخْلِصِينَ بَوْلًا لَّهُمْ اللَّهُ ! .. وَهُوَ يَرْمِزُ لِعُثْمَانَ بِكَلِمَةِ نَعَثَلِ وَهِيَ اللَّقَبُ الَّذِي كَانَ يَنْبِزُهُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ . وَلَا نَدْرِي مَنْ جَنْدَبٌ هَذَا وَمُؤَيِّدُهُ ابْنُ جَنْدَاةٍ ! وَلَا نَدْرِي مَنْ أَيْنَ اسْتَقَى النَّازِمُ هَذَا الْخَبَرَ الَّذِي يَرْمِي عُثْمَانَ بِمَسَاءَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ ، إِلَّا أَنَّ يَكُونُ مِنْ طَرَاظِ تِلْكَ الرِّوَايَاتِ الَّتِي يَتَوَارَثُهَا الْقَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَلَيْسَ لَهَا سَنَدٌ تَارِيخِي صَحِيحٌ<sup>(٢)</sup>.

وَفِي هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ إِشَارَاتٌ تَارِيخِيَّةٌ إِلَى بَعْضِ أَحْدَاثِ عَصْرِ الشَّيْخِ وَمَوْقِفِ قَوْمِهِ مِنَ الْحُكَّامِ ، وَتَعَرُّضِهِمْ لِفِتْنَةٍ خَطِيرَةٍ ، أَنْقَذَهُمْ مِنْهَا الشَّيْخُ الْمَدْحُوحُ ، وَلِذَلِكَ يَصِفُهُ بِالْعِلْمِ وَالْحَزْمِ وَالْفَهْمِ ، وَيُنَسِّبُ إِلَيْهِ الْإِتِّصَارَ فِي مَعْرَكَةِ جَدَلِيَّةٍ عَلَى أَحَدِ الطُّغَاةِ الَّذِي كَانَ يَرِيدُ الْإِقْيَاعَ بِقَوْمِهِ فَتَجَاهَمَ اللَّهُ عَلَى يَدِهِ ! وَقَدْ قَدَّرَ لَهُ قَوْمُهُ هَذِهِ الْيَدَ ، فَتَوَافَدَ عَلَيْهِ عُلَمَاؤُهُمْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَتَعَاهَدُوا الْحُجَّ إِلَيْهِ فِي مَطْلَعِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ ! . وَيَسْتَطِرِدُ النَّازِمُ مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَوْضُوعِ الْعَقِيدَةِ قَائِلًا ( ص ٢١٥ )

### فِي سَبْعَةِ عَلَوِيَّةٍ أَحَدِيَّةٍ أَزَلِيَّةٍ صَدِيدَةٍ الْإِظْهَارِ

(١) فِي أَسْمَاءِ ( الْخَمْسَةِ وَعِشْرُونَ يَتِيمَ ) يَفْسِرُ ابْنُ جَنْدَاةٍ بِأَنَّهُ أَبُو الذَّرِّ - ص ٢١ - وَأَبُو ذَرٍّ هُوَ جَنْدَبُ بْنُ جَنْدَاةٍ ( رَض ) وَقَدْ فَرَّقَ صَاحِبُ الْأَيَّامِ بَيْنَ جَنْدَبٍ وَابْنِ جَنْدَاةٍ فَجَعَلَهُمَا اثْنَيْنِ ! وَلَا نَدْرِي مَرَادَهُ مِنْ ذَلِكَ .

(٢) فِي الْمَجْلَدِ السَّادِسِ مِنْ ( فَهْرَسِ الْمَكْتَبَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِجَامِعَةِ طَهْرَانَ ) لِلْمُؤَلِّفِ ( مُحَمَّدُ تَقِي دَانِش بَرَزُوهُ ) وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ الْجَامِعَةِ نَفْسُهَا ، يَعْضُضُ الْمُؤَلِّفُ تَعْرِيفًا لِأَيِّ لَوْثُوَّةٍ فَيُرْوِزُ فَيَقُولُ « هُوَ فَيُرْوِزُ الْأَعْجَمِي الْفَارْسِي الْمَعْرُوفُ بَيْنَ الشَّيْعَةِ بِبَابِ شَجَاعِ الدِّينِ وَإِلَيْهِ يُنَسَّبُ عِيدُ تَابَا شَجَاعٍ » أَعْنَى - وَهَذَا كَلَامُ الْمُؤَلِّفِ الشَّيْعِيِّ - يَوْمَ قَتَلَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ .. غُلَامَ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ .. وَهُوَ قَاتَلَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْقَاتِلِ وَلَعَنَ الْمَقْتُولَ .. ص ٢٥٨٢ / ثُمَّ يَقُولُ هَذَا الْمُؤَلِّفُ « وَقَدْ أَلَفَ أَمِيرُ شَاهِي الْقَزْوِينِي رِسَالَةً فَارْسِيَّةً مُتَفَرِّدَةً فِي رِدَاءَةِ نَسَبِهِ وَأَنَّهُ كَانَ وَلَدَ الزَّنَا ، وَهِيَ رِسَالَةٌ جَيِّدَةٌ حَسَنَةُ الْإِنْشَاءِ .. » ص ٢٥٨٢ /

وَمِثْلُ هَذَا الْإِفْتِرَاءِ مِنَ الْأُمُورِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي أَحَادِيثِ الْقَوْمِ عِنْدَمَا يَنْطَلِقُونَ مَعَ أَهْوَالِهِمْ ، وَقَدْ سَمِعْتُ قَبْلَ أَيَّامٍ وَاحِدًا مِنْ كِبَارِ مُشَائِخِهِمْ يَقُولُ عَنِ الْمَرْحُومِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَطَّابِ إِنَّهُ ابْنُ زَنَّا ، وَحِجَّتُهُ فِي ذَلِكَ كَرَاهَةُ لَّالِ الْبَيْتِ .. وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَوْمَ يَعْتَبِرُونَ كُلَّ مَنْ لَا يَأْخُذُ بِكَلَامِهِمْ كَارِهًا لِأَلِ الْبَيْتِ ! . وَهِيَ الطَّرِيقَةُ نَفْسُهَا الَّتِي عَرَفَ بِهَا الشَّيْخُ عِيُونٌ إِذْ يَصِفُونَ كُلَّ مَنْ يَخَالِفُهُمْ فِي تَرْهَاتِهِمْ عَمِيلًا أَمْرِيكِيًا ! . وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ اخْتِرَاعَ الْأَخْبَارِ هُوَ الْقَدَرُ الْمَشْتَرِكُ بَيْنَ مَعْظَمِ الشَّيْعَةِ . فَإِذَا كَانَتْ جَامِعَةُ طَهْرَانَ ذَاتَ الطَّلَاعِ الْعَالَمِي لَا تَتَوَرَّعُ أَنْ تُثَبِّتَ فِي فَهْرَسِ مَكْتَبَتِهَا الضَّخْمَةِ مِثْلَ هَذِهِ الْمُفْتَرِيَّاتِ الَّتِي لَا تَتَّالُ مِنْ غِبَارِ نَعْلِ مَقْصَرَةِ الْبُشَيْرَةِ وَثَانِي الرَّاكِدِينَ ، وَلَا تَدْمَغُ إِلَّا وَجْهَ صَاحِبِهَا بِخُلُوهُ مِنْ مَاءِ الْحَيَاءِ ! . فَأَهْوَنُ بِمَا يَقُولُهُ فِي ذِي التَّوَرِينِ هَذَا الصُّعْلُوكُ الْمَقْلُوكُ ! ..

هايل شيت يوسف ويوشع      آصف وشمعون الصفا حيدارى  
والحجبة السبع الثواني آدم      نوح ويعقوب ذوى الأبصارى  
موسى سليمان وعيسى بعده      اسم العلى محمد المختارى

و واضح أن الشيخ يقرر أصول العقيدة كما عرفناها لدى جميع المشايخ ، ولكنه يزيد هنا إيضاح الظهورات السبعة بذكر أسماء الأشخاص الذين ظهر فيهم المعنى - الله تنزه وتعالى - ومع كل منهم حجابة على الترتيب والتوالى فالظهور الأول فى هايل وحجابة آدم ، والثانى فى شيت وحجابة نوح ، والثالث فى يوسف وحجابة يعقوب ، والرابع فى يوشع وحجابة موسى ، والخامس فى آصف وحجابة سليمان ، والسادس فى شمعون وحجابة عيسى ، والسابع فى حيدرة - على - وحجابة محمد ..

ثم يورد عقيب ذلك سبعة أسماء بينهم سلمان .... فنفهم أنه يعدد أشخاص الأبواب وإن لم يصرح بذلك ( ص ٢١٧ )

وفى القسم الأخير يفخر بمنظومته التى يقدمها إلى الممدوح ( بكرة عربية نورية مقصورة الأخدار .. ) ويذكر شخصه واسمه ونسب بيته فهو « من آل صاد - نصيرى - ..... عبيد آل محمد - من بيت جفن قبيلة الأنصار »

ويسجل للقارئ عقيدته ( ص ٢١٨ )

ثم اشهدوا يا إخوانى بعقيدتى      عين وميم ثم سين قرارى  
عقد الغدير هو امتساكى والتقى      وندا أبو الخطاب بالأجهازى  
والصورة العظمى وثبت وجودها      والغاية الكلى بلا إحصارى  
والرجعة البيضاء والكرة التى      فيها المهيمن ظاهرا بفقارى

فالرجل يؤكد لإخوانه عقيدته التى يرمز إليها بعقد ( عمس ) - على - محمد - سلمان - وأنه يؤمن بوصية محمد لعلى يوم الغدير ، وبالرجعة البيضاء والظهور الثامن الذى يأتى فيه المعنى - الله - من عين شمس شاهرا ذا الفقار .

أما الصورة العظمى والغاية الكلية فقد مر ذكرهما فى أثناء الكتاب ...

وتأتى عقيب ذلك المنظومة الأخيرة للشيخ منصور الغرابيلى ، وأهم ما فيها مجموعة من الرموز تدور حول أصول التعاليم الباطنية ، يعرضها الشيخ بطريق

الإستفهام • من ذلك قوله ( ص ٢٢١ )

ماهى بيوت الرب فى تعظيمها	مالرب مالأرباب مالرباى ؟
مأحرف أربعة مكتوبة	ألف ولاعين وهاء الذاتى ؟
والأربع الكافات ماهو رمزها	والأربع الدالات والواوتى ؟
والأربع الميمات أعلم فوزها	قل لى وماهى الأربع الحآت ؟
إن كنت تعلم مانظمت محقق	خلصت من نارى وحرلطانى
من نسخها وفسخها مع مسخها	والرسخ ثم الفسخ فى الطبقات <sup>(١)</sup>
وتعود فى الملكوت ترهو كوكبا	متخيرا فى أرضها وسمات

ولا حاجة إلى الوقوف على هذه الرموز ومحاولة حلها ، فمعظمها كما أسلفنا يستهدف إيهام القراء بسعة المعرفة و غرابتها ، غير أن فى البيتين الأخيرين « مايجذب الانتباه ، فقد ذكر الشيخ للتناسخ خمس مراحل إذ زاد فيها ( الوسخ ) ولا ندرى ما الوسخ هذا !.. ثم تقريره غاية هذه المراحل وهى الخلوصل إلى عالم الكواكب ، حيث يتحول التقى المؤمن بهذه ( الحقائق ) واحدا من هذه الكواكب الزاهية ، وهو نص صريح فى إنكار البعث كما يفهمه المسلمون ، فلا جنة ولا نار . وإنما هناك نسخ ومسخ وفسخ ورسخ ووسخ ، ثم أخيرا تحول نهائى إلى عالم الأفلاك . وبانتهاء هذه المنظومات تنتقل إلى مجموعة من القصص والأخبار الوعظية ، ولا محصول منها سوى التهذيب الخلقى ( ص ٢٢٣ - ٢٤١ ) ثم يأتى بعض الشعر منسوباً إلى الشيخ محمد شعبان فسلمان يصبين ، ولا جديد فيه بل تكرار لمعنى المنظومات الثمانى ، وتتابع بعد ذلك المنظومات منسوبة إلى عديد من حكماء الماضين وزهادهم .. وأحق هذه الأخبار بالاهتمام مانسب إلى عبد الواحد النابلسى ، الذى يقول مؤلف الكتاب إنه كان صاحب شرطة دون أن يعرف مكانه ولا زمانه = ( ص ٢٨٠ ) وهو عبارة عن حوار بينه وبين أحد الناس ، حوار مشحون بالرموز والتفسيرات الباطنية ، وقد جاء بعض هذه التفسيرات شديد التركيز على تأليه على كما نرى فيما يلى = ( ص ٢٩٤ )

على رب كريم إليه أدعو	ومعبودى على وهو معينى
وهو مولى الموالى وكل مولى	وهو يعلم بأعبداد السنين

(١) انظر ذيل ص ١٧ ج ١ ...

سلام الله من رب كريم على الإخوان من أهلى ودينى  
ويتلو ذلك إرشادات بعنوان ( خطاب التلميذ ) تستغرق مابين ( ص  
٣٠٥ - ٣١٧ ) وهى لا تخرج فى مضمونها عما فصلناه فى ( مسرحية  
التكريس ) .

### أفكار الشيخ الكلازى

ومن هنا يختم المخطوط بالرسالة الكبرى المعنونة باسم ( تنزيه الذات عن الأسماء  
والصفات ) بقلم ( الشيخ الماجد العالم المحقق المدقق ، قدوة زمانه الشيخ محمد  
الكلازى الأنطاكى قدس الله روحه آمين ) وفى هذا التصدير نفسه يقول الناسخ  
= ( و كان بدء تصنيفها فى محروسة حلب ) وقد عنى الناسخ بهذه الرسالة فافتن  
بتسطيرها . وتأق فى حروفها ، وفصل بين كل فقرة وأخرى بالمداد الأحمر ..  
وقد استغرقت هذه الرسالة مابين الصفحات ٣٢٢ - ٤٧٣ ومن مطالع الرسالة  
يتضح أن الشيخ قد ألفها جوابا على كتاب ورد إليه من أحد الشيوخ ، يستفتيه فى  
أمور تتعلق بصميم العقيدة النصيرية ، فلم يسع الشيخ إلا الإجابة عليها ، إذ رأى  
هناك ظواهر تطور تتجاذب أهل هذه العقيدة . ويخشى معها أن تنحرف بهم إلى  
طريق يبعد باتباعها عن الأصول الموروثة . فكانت رسالته ، بما عاجلته من  
النقاط ، وما تناولته من التركيز . محاولة هامة لتجديد الدين وتثبيت أركانه ،  
أمام عواصف البدع التى بدأت تهب فى مراكز هذه النحلة كما أسلفنا !

يبدأ المؤلف الكلازى رسالته بالبسملة ثم بتمجيد الله على طريقته بقوله =  
الحمد لله العلى المعبود . الذى اخترع الاسم العظيم وأمر الملائكة فى السجود ،  
وخلق الباب المقيم وجعله باب المقصود ، ورتب المراتب وأظهرهم من العدم إلى  
الوجود ، وأظهر ذاته لخلقهم على هيئاتهم والحدود ، وهو تنزه عن الأشكال  
والمثال والأضداد والندود ، فهو تعالى الرب القديم والإله المعبود . فالؤمن من  
آمن بوجوده من غير إنكار ولا ردود ، والكافر من أنكر ظهوره ووجوده  
وصار من أهل الجحود ، لقوله تعالى = إن الإنسان لربه لكنود . أحمد الله  
سبحانه حمد من أقر بوجوده وأقام على حقيقة العهود وأشكره شكرا مزيدا على  
إسباغ نعمة الوجود ، وأسأله أن يصلى على اسمه السيد الميم وعلى باب المقيم ، وعلى  
أهل مراتب قدسه أجمعين . وأن يجعلنا فى جملتهم داخلين ، ولدعوتهم ملين ،



ويلحقنا بهم في درجات الفائزين . إنه جواد كريم ، وعلى ما يشاء قدير عليا عظيم .

ثم ينتهي إلى مدخل البحث موجهها الخطاب إلى المستفتي ( ص ٣٢٤ ) =  
.. أما بعد وصل كتابك أيها السيد الجليل والندب الفضيل ... أرسلت  
تذكر اختلاف الناس في مذاهبهم ورأيهم وأرسلت به بعض أجوبة من العلم تريد  
منا بيانها وشرحها . لتري ما عندنا من الاعتقاد ، وتكون بذلك على بصيرة . ولما  
وصل كتابك إلى يدي كنت حينئذ بحلب . بعد أن قرأها الإخوان الحليين .  
وطلبوا مني أن أكتب لك ما اشتكل من ألفاظها فعزمت بتوفيق مولاي وتسديده  
أن أسطر ما أمكن مما بلغه علمي ووصل إليه فهمي .

وإنني ماسطرت هذه الرسالة افتخارا ولا تكديبا ، لأنني عالم باعتقادك  
وحقيقة مآنت عليه من دين الحق وقول الصدق . وإنما أرسلت إلينا هذه المسائل  
لأن فيها واقع الاختلاف في جانب بلادكم بين الفرقة الخصيبية . وأردت تعلم  
ما يقولوا في هذه الأجوبة الجماعة الحليين والإخوان من أهل بغداد وديار بكر  
وغانة وماردين ... فالذي أسطره في رسالتي هذه هو اعتقادي واعتقاد الجماعة  
المذكورين ، فإذا حصلت بين يديك فاعتقد بحقيقتها .. لأنها خارجة عن قول  
أهل الحلول الذين يحلون الباري في الأجساد ، وعن قول أهل التعطيل ، وعن  
قول من كذب بالوجود ، وأشار بالتوهم للغايب المفقود ، وخارجة عن قول  
من يقول = إن المعنى إذا أظهر الغيبة يكون قد اختلط بالاسم ، وإذا غلب  
الاسم يكون ظاهرا بالباب ، ويصير المعنى والاسم والباب ذات واحدة ..  
ويشيرون إلى الباب بالمعنوية ، ويقولون الضورة التي صرحت على المنابر في  
البشرية هي الألف المقداد ( ؟ ) فهذا القول لم ير له إثبات في كتب الحسين بن  
حمدان وشيخه الجنان ، ولا في قول الحلبي وأبو سعيد ، بل رأينا في كتب  
ورسائل من تصانيف أولاد شعبة وابن مقاتل القطيعي من أهل العلم أنهم أخبروا  
عن أناس قالوا هذه الأقوال ، مثل ابن كشكة زيد الحاسب ، وعلى بن قرمط .  
فأظهروا تكذيبهم ، وأخروهم عن دعوة الصدق والحق ، فالخذر كل الخذر من  
كل هذه الأقوال ، ولو وجدت في كتب وأخبار ، لأن كثيرا من الكتب  
تحرفت ، وكثيرا من الأخبار تدغرت ( تزخرفت ) ، فيجب على المؤمن أن لا

يعتقد شيئاً من هذه الأقوال الباطلة المنحرفة عن ميزان التوحيد ، لأننا لو اعتقدنا أن الاسم والباب والمعنى ذات واحدة .. متصلين اتصال الاختلاط على أنهم واحد ، فخرجنا عن حد التوحيد ، وصار هذا القول مطابقاً ومثابلاً إلى قول النصارى في اعتقادهم وتأويلهم في الأب والابن وروح القدس ( ٣٢٨ )

فمن زعم أنه من جملة المؤمنين ، واعتقد أن المعنى والاسم والباب شيء واحد فيكون قد طابق النصارى ويسمى مشركاً ، ويخرج عن التوحيد ... ( ص ٣٢٩ )

من هذه الأسطر التي ننقلها على علاتها يتحقق للقارئ أهمية الاختلاف الطارئ على أوساط النصيرية أيام الشيخ في مفاهيم العقيدة ، وهو اختلاف أدى في النهاية إلى انشقاق جديد في صفوف هذه الملة ، نرى اليوم بعض مظاهره في انقسام القوم إلى شمالية وكلازية ، وانقسام الشمالية إلى قسمين أحدهما المرشدية ، ويقول الشيخ ( ص ٣٣١ ) أن الاسم في القبة المحمدية كان ظاهراً في أربع أشخاص<sup>(١)</sup> ، وهم محمد وفاطر<sup>(٢)</sup> والحسين والحسن ومحسن الشخص الحفى ، فكان الاسم الأعظم لما ظهر في البشرية من القبة المحمدية في الأشخاص المتفرقة ، فهي متشخصة من نور نور الاسم ، ولما كانت الأربعة الأشخاص ظاهرة ، كان قديم الاسم النوراني ينطق من صورة محمد عند إظهار المعجزة ، وفاطر والحسن والحسين صامت ، فلما أظهر السيد محمد الغيبة انتقل قديم الاسم إلى فاطر أربعين يوم ، فلما غابت فاطمة وهى فاطر<sup>(٣)</sup> انتقل قديم الاسم إلى الحسن ، والشخص المحمدي لم يكن بشرياً ولكنه نوراً ظاهراً شفافاً من نور نور الاسم .. وقديم الاسم لما انتقل عنه القديم امتزج ذلك الاسم المحدث بسلمان ، لأن الجسم المحمدي المحدث إمداده من نور نور الاسم ، والسيد سلمان خلقته من نور نور الاسم ، فامتزج قديم الباب ومحدث الاسم ، وقام شخص واحد ، لأنهم من معدن واحد ، فيكون ذلك الشخص الممزوج بظاهر الميم باباً كلياً واسم محدث لا قديم ، وإن قام مقام الحجاب ، لأن شرف الباب بظاهر الحجاب لا يباطنه .. هذا ما رواه أبو سعيد ميمون في كتاب ( البحث والدلالة في مشكل الرسالة ) فقد ثبت

(١) يظهر أن هناك خطأ من الناسخ فالأشخاص الذين يعدلهم خمسة لا أربعة .

(٢) يلاحظ أنهم يطلقون « فاطر » على السيدة فاطمة .. لأنهم يعتبرون أئوتها ظاهرية لا حقيقية .

لهذا القول تنزيه المعنى عن الحجاب، وتنزيه الحجاب عن الباب، ومن الكفر الصريح أن يقال إن المعنى يظهر بالباب، لقول السيد الحسين بن حمدان الخصيبي في ديوانه (ص ٣٣٤)

والاسم يظهر بالباب المقيم له . . . والباب ليس يظهر به الأحدى<sup>(١)</sup>

فالموضوع كما ترى نقاش خاص في رموز الباطنية لا يضيف جديدا إلى ما قدمناه خلال البحوث السابقة ، سوى اعتقادهم أن فاطمة هي فاطر « ونفى البشرية عن محمد ( ص ) .. ولعل هذا هو مصدر تلك « الشطحات » الصوفية التي تقول قريبا من ذلك في شخص الرسول ( ص ) ! .

ومن غرائب هذه الرسالة ما تطالعك به في مثل هذه القضية ( ٣٤٦ ) = ( لما أراد الله امتحان العالم العلوى ظهر لهم في صورة طفل محتاج إلى التربية ، وأراهم كيف يربى وكيف يغذى ، ثم أراهم قدرته في صورة شاب موثق راكب على أسد مفتول السبيل ، ثم أراهم قدرته في صورة الشيخ الفاني ... وتغيرت عليهم الصور ، ولم تتغير عليهم القدر ، فقالوا : اظهر بما شئت كما شئت فأنت أنت ربنا القديم ...<sup>(٢)</sup> ...

ويتحدث الشيخ بإسهاب عن موضوع التشكلات الباطنية التي يشيرون إليها باسم ( الأيتام والنجا والنقا .. ) فيأتينا بالعجائب والغرائب « مسندا كل خبر إلى مصدره مما يسميه ( كتب أهل التوحيد ) . فمن ذلك قوله ( ص ٣٧٢ ) = « وكذلك كتب أهل التوحيد نبأت عنهم بلا خلاف أن الأبواب أربعمئة ، والأيتام خمسمئة ، والنقا ستمئة ، والنجا سبعمئة ، والمختصين ثمانئة » والمخلصين تسعمئة ، والمتحنيين ألف ومئة .. الجملة خمس آلاف لا تزيد ولا تنقص ، وهم الذين يظهرون بظهور المعنى ويعيون لغيبته .

ثم يأخذ الشيخ بتعريف وظائف هؤلاء المقدسين أو كبارهم على الأصح كقوله ( ص ٣٨٣ ) = « إن الخطاب الذي وقع بالظاهر على آدم يوقع على زيد بن حارثة ، وينزه زيد بن حارثة عن العصيان والنسيان والأكل من الشجرة

(١) تركنا خلل البيت على حاله .....

(٢) هذه القصة مكررة بمعناها في ص ٤٠٩ وبأكثر لفظها في ص ٤٢٨ من المخطوط نفسه .

والهبوط من الجنة ، ويقع الخطاب على جملة من المؤمنين المهبوطين ، والطبيعة التي انطبعت فيها الأبدان البشرية عمت جميع المهبوطين ، فسموا بنى آدم ، يعنى بنو الأدم . والأدم الجلد فى اللغة من الطين ، ومثل هذا شرح صاحب ( جدول النورانى ) وقوله به : كل آدم فى القرآن هو زيد بن حارثة ، وكل نوح فى القرآن هو سعد بن معاذ ، وكل إبراهيم فى القرآن هو ابن آزر ، وكل موسى فى القرآن هو ابن أشيم ، وكل عيسى فى القرآن هو ابن مريم ، وكل محمد فى القرآن محمد بن أبى بكر ! ...

ويعرض الشيخ لكلمة ( أنزع بطين ) التى يوصف بها على فىقول ( ص ٤٠١ ) = « وأما قولك إنه الأنزع البطين ، فهو فى الظهورات البشرية أنزع من الناسوت . بطين باللاهوت . وأنزع من الولادة والولد . وفى النورانية أنزع من الصفات وبطين فى الذات ، لأن أسماءه وصفاته فى النورانية لا تقع إلا على اسمه ... »

ثم يأخذ فى بيان الفرق بين الفرق بالنسبة إلى مفهوم الألوهية ، فىقول ( ص ٤١٩ ) « ... النصارى واليهود وظاهرية الإسلام والشيعة جميعا متفقين على أن لهم ربا خالقا رازقا محيا وميتا يعلم الغيب ، وتأثير حكمته وقدرته فى سماواته وأرضه ، وأنه فوق الفوق ، وتحت التحت ، وغرب وشرق ، وقبلة وشمال ، ولا يكون اثنين إلا وهو ثالثهم ، ولا ثلاثة إلا وهو رابعهم ، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم .. وهذا وصف بطون البارى ، يقر بهذا الوصف جميع المخلوقين من المؤمنين والكافرين ، ولكن ماوقع الاختلاف والإيمان والكفر والإقرار والإنكار إلا على الظهور ، والصورة التى ظهر بها البارى ، وأظهر منها قدرة الربوبية فى سماواته وأرضه ، فأقر به وأمن من هو من الموحدين وأنكره وجحد ظهوره وربوبيته الكافرين ، ونسبوا أفعاله إلى السحر ، وأظهروا تكذيبه ومعاداته ومعادة أوليائه . حتى استحلوا دماءهم ، واستحقوا بذلك العذاب فى تراكيب المسوخية<sup>(١)</sup> . فمن أقر بالظهور النورانى ولم يقر بالظهور البشرى لم تكمل له المعرفة ، ولم يكمل إيمانه ، ومن أقر بالظهور البشرى ولم يقر بالظهور النورانى لم تكمل له المعرفة والإيمان ، حتى يقر بظهور البارى فى النورانية والبشرية .. »

(١) دورات التناسخ ...

ولتوكيد فكرة الظهور هذه يحشد الشيخ الكلأزي مختلف النقول من كتب كبار التصيرية ومن ذلك ما ينسب إلى ( العالم ) « ؟ » صاحب كتاب الأسوس ( ص ٤٢٨ ) = « إن الله ظهر للملائكة حتى ظنت الملائكة أنه منها . فقالوا تعالوا نطلب ربنا فنعبده ونميل إليه بطاعتنا » وهو بينهم متجليا لهم . كلهم ، فقال لهم = ياهوإني أنا ربكم . فلم تقل لا لا ، ولا نعم نعم حتى أظهر لهم القدرة الباهرة ، والعلامات المميزة ، فسلموا إليه وشهدوا له بالألوهية ... »

ولا ينسى الشيخ أن يؤكد للقارئ خطر هذه الأسرار ، فهو يكشف لهم منها ما يراه ضروريا ، ويحجب ما لا يجوز إظهاره . ولذلك يقول ( ص ٤٣٠ ) = « انظر أيها الواقف على هذا الشرح بعين البصرة » ولا تكن عنه من الغافلين ، فلو كان يوجب كشفه لكشفته و ( لكن ) أمرنا الكتمان عن الكشف ، والتلويح يغني عن التصريح .. »

ويهب في الحديث عن ظهورات بقية ( الأقباس ) فيقول ( ص ٤٣١ ) .. « قال الرزاق قدسه الله = » والباب يظهر صفقتين معناينا ... ومعناينا ينظره كل البشر . وقد كانت أشخاص الباب متعاصرة في ثلاث مقامات ففي عصر رسول الله كان سلمان « وصفقته سفينة ، والموهل رشيد الهجرى ، وفي عصر الصادق كان الباب جابر بن زيد الجعفى ( والصفقة ) محمد بن أبى زينب ، والموهل المفضل ابن عيسى<sup>(١)</sup> .. وفى عهد الحسن العسكرى كان الباب محمد المفضل « والصفقة عمر بن الفرات « والموهل أبو شعيب .. وهذا مضروب مثلا في وصف الباب سلمان ، وظهوره باب وصفقة وموهل ، ويرى نفسه ثلاث أشخاص متجزئات مختلفات الصور .. وقد أورد أبو سعيد فى ( كتاب البحث والدلالة فى مشكل الرسالة ) ... حيث حمد الله وأثنى بالصلاة على رسوله ، وعلى بابيه الروح الأمين ، الهابط فى الصحف المشروحة والكتب الموضوحة ، موزى البروق الخاطفة ، والعود القاصفة ، وكذا قال الحسين بن حمدان =

ياربى بالحجب والأسامى وبابك المشرق المنير

فالحجب والأسامى أراد بهم أشخاص الميم ، والباب المشرق المنير هو الملكوت الفسيح الذى منه تشرق الأنوار ، لقوله تعالى = ( وأشرق الأرض بنور ربها )

(١) لعله عيسى .....

فيكون إشراق السما بالأنوار ، والإشراق الثاني هو إشراق لوامع البروق الخاطفة من عمود الشبح الذى باطن الباب .. كذا قال فى الرسالة المصرية = إن البرق كلام الباب ، والرعد صوت المقداد ، وما كتبنا إلا ما وجدنا فى كتب الموحدين ، وإننا متبعين غير مبتدعين . « ولعل من الجديد فى هذه المقالة إعطاء الباب - سلمان - صفة جبريل الروح الأمين .. وما عدا ذلك فتريد الأقوال الباطنيين القدامى الذين يعينهم الشاعر بقوله =

ومن قوم إذا ذكروا عليا يردون السلام على الشهاب

وينتقل الشيخ ليحيى السائل عن موضوع الأفلاك السبعة ( فإنهم زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد والشمس والقمر ، وهم الأيتام الخمسة والوليين ، والبروج الاثنا عشر وهم النقا ، والمنازل الثمانية والعشرون وهم النجبا ، والكواكب الأحد عشر الذين رآهم يوسف فى المنام وهم سعد بن مالك الأنصارى يعرف بالقطب ، وخليفة بن أويس الجنظلي يعرف بالقرن ، وعمران بن كعب الكندى يعرف بالجدي ، ومالك بن جنان الجهني ، يعرف بالنسر الطيار ، وربيع بن وهب الحرى ، يعرف بالنسر الواقع ، وممض بن عمر الأحمدي يعرف بالفرقد الأخضر ، والصلت بن نباته يعرف بالفرقد الأصفر ، وطلحة بن عويلم الحراميزى يعرف بالسماك العيوق ، ومرداس بن قيس الكعب يعرف بالسماك الأعزل ، وقضية بن عامر الأنصارى يعرف بشهيل .. وهم فى القبة الهاشمية<sup>(١)</sup> ، وكانوا ظاهرين بالأشخاص البشرية ، وهم فى السما كواكب درية ، والشمس أبو عبيدة بن الخارث ، والقمر مصعب بن عمير<sup>(٢)</sup> ، وهم الذين ذكرهم الله فى سورة يوسف « .. إذ قال يوسف لأبيه يأبى رأيت أحد

(١) يريد الظهور الإلهى المحمدى بحسب اعتقادهم ..

(٢) فى هذا التعريف عن شخصى الشمس والقمر شذوذ عن المعروف لكونهما مظهر المعنى فى عالم الكواكب - على رأيهم - وقد أشرنا إلى ذلك فى مواضع أخرى .. والطريف فى هذا العرض ( الفلكي ) إلحاقهم على اعتبار هذه الكواكب أشخاصا بأعيانهم من مقدسيم .. وليس هذا المذهب بعيد عن مفهوم الصابئة وقدامى الأغريق من حيث اعتبارهم الفلك مجموعة قوى حية هى مصدر التأثيرات الفعالة فى حوادث الأرض ! ....

وليراجع القارئ فى هذا الموضوع بحث ابن تيمية عن نظرية العقول والنفوس عند الفلاسفة والباطنية - الفتاوى ج ١٤ ص ٣٦١ .. وليراجع كذلك بحث الظهورات البرهية عند الهنود ص ٦٣ و ٦٤ من كتاب (العقائد الوثنية ....)

محمد طاهر التنير ....

عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين » وهذا في طريق التحجب والاستتار ... فإذا كان يوسف من جملة السبع ظهورات الذاتية ، وهو الأزل القديم فكيف يجتبيه رب غيره ويعلمه ! . وإنما هذا القول على طريق التحجب والاستتار على ربوبيته بعد الكشف ، حيث أخبر أن الشمس والقمر والكواكب يسجدون له ، ولا يكون السجود في العبادة إلا للرب المعبود ... » ( ص ٤٣٧ )

والإقرار بالوهمية يوسف على اعتباره المعنى في أحد الظهورات السبع لا جديد فيه بعد أن قدمنا من الكلام عنهما مافيه الكفاية .

واليك الآن ماينقله الشيخ الكلازى من النصوص على لسان على ( ص ٤٣٨ )

« في خطبة الأقاليم = أنا بارى النسم ، أنا مجرى القلم ، أنا رفعت السماء ، أنا أنبت الماء ، أنا سطحت الأرض ، أنا مجرى الفرض ، أنا الكتاب ، أنا جدول الحساب ، أنا عالم الخفاء ، أنا مستقر الأنبياء ... »

وخطبة « الأقاليم » هذه التى يشير إليها الشيخ مفضلر هام لمثل هذه التعاليم الباطنية العجيبة ، وقد استعان مؤلف الرسالة بمضمونها في عدة مناسبات ، كما نرى في صفحة ( ٤٥٠ ) حيث يقول = « فكان مما قال في ( خطبة الأقاليم ) بعد أن أخبر بعلامات آخر الزمان ، حتى أثبت ظهور المهدي مخبرا ... إنه يقيم الرايات ، ويظهر بالمعجزات ، ويسير إلى الكوفة ، وينزل على سرير سليمان بن داود ، ويلقى الطير على رأسه ، ويختم بخاتمه الأعظم ، وييمينه عصا موسى وجليسه الروح الأمين عيسى ، وهو متشح ببردة النبي محمد ... ويقول للشئ كن فيكون ، ويرى الأكمة والأبرص بإذن الله ، وتسفر له الأرض عن كنوزها ... ويكون جبرائيل عن يمينه وميكائيل عن شماله ، والغمامة فوق رأسه ، والنصر بين يديه ، والعدو تحت قدميه ، ويظهر للناس كتابا جديدا ، وهو على العرب صعبا شديدا ... »

إلى أن يقول « صفحة ٤٥٤ » .. فيحكم بينهم فيما كانوا فيه يختلفون .... ويتنقم من أصحاب الفتاوى .. تبأ لهم ولتباعهم<sup>(١)</sup> .. » ...

(١) يريد بأصحاب الفتاوى علماء الإسلام الذين أفتوا بقتال الفئات الخارجة على القانون المسيحية لجرمات وأموال المسلمين ...

ثم يقول .. والكلام على لسان علي في الخطبة المنحولة ص ( ٤٥٦ - ٤٥٧ )  
= « طوبت بدم عثمان ، وحاربتنى عايشة ومعاوية .. وهم يقولون .. القاتل  
والمقتول في الجنة . ونسوا ما قاله الله في كتابه = « وكتبنا عليهم فيها أن النفس  
بالنفس ... » وكأني بعد قليل يقولون عني أني بايعت أبا بكر في خلافته .. لقد  
قالوا بهتان عظيمًا .. » ؟

ثم يسترسل الشيخ في الحديث عن أنباء من الغيب ينقلها عن لسان الباقر  
وسيف بن عميرة ( ؟ ) والمنصور أبي جعفر وأحمد بن عامد ( ؟ ) وغيرهم  
وكلها تدور حول المهدي « وما يشيع في أيامه من العجائب والنوائب تحل  
بالمخالفين . ويذكر الشيخ توقيتا محددا لهذا الظهور فيروى ( صفحة ٤٦٥ )  
« عن صالح بن مريم قال = سمعت أبا جعفر - المنصور - يقول عليه السلام =  
ليس بين ظهور القائم وبين قتل النفس الزكية أكثر من خمسة عشر يوما » ؟ وفي  
( ص ٤٦٧ ) = وعن أبي بصير عن العالم أنه قال = يذهب ملك هؤلاء القوم حتى  
يتعرضوا<sup>(١)</sup> للناس بالكوفة يوم الجمعة . لكأني أنظر إلى الرؤوس كالبيدر ما بين  
باب القيل وأصحاب الصابون .. »

ويختتم الشيخ رسالته بتتمة أنباء المهدي حتى يقول = ( ص ٤٧٠ ) عن جابر  
الجعفي قال = سمعت أبا جعفر يقول = إن عمر بن الحنظل سأل أمير المؤمنين عن  
المهدي وما يكون اسمه قال = اسمه محمد بن الحسن الحجة ... »

ذلك مجمل ما انطوت عليه هذه المجموعة ، لخصناه بشكل يبرز خطوطها  
الكبرى دون الوقوف على التفصيلات التي لا سبيل إلى استيفائها إلا بنقل  
المخطوط جميعا ..

وقد بقي أن نذكر أننا حافظنا ما وسعنا على أسلوب النصوص التي عرضناها  
منه ، وهذا مرد اللحن الكثير الذي عثر به القارئ في أثناءها ، على أننا اضطررنا في  
كثير من الحالات إلى تصحيح صيغ الألفاظ بردها إلى حقيقتها اللغوية دون  
التدخل في مدلولها .. ذلك لأن اللحن قد ملأ المجموعة بشكل يصور مدى  
الانحطاط اللغوي في أيام الناسخين على الأقل .

(١) كذا في الأصل ، ولعله يستعرض - مجهولا - ويعني أنهم يقتلون ..



## ٢ - المخطوطة الثانية

تحمل هذه المخطوطة اسم ( خير نده النذر ) وقد كتب هذا العنوان في وسط صفحة خاصة . وتقع المخطوطة هذه في ( ١٨٦ صفحة ) من قياس ٨/١١ وتتألف من قسمين منفصلين بصفحة بيضاء ، والراجح أن عنوانها قد وضع للقسم الأول ، أما الثاني فالحق به بدون عنوان .

ويختلف الاثنان من حيث الخط والمداد ، فالقسم الأول ويستغرق /١٦٧/ صفحة قد كتب في أناة وأناقة ، وباللون الأسود ، وأما الثاني فباللون البنفسجي . ولكن تركيب المداد غير مركز . لذلك حدث في بعض الكلمات ترشح شوهها وطمس بعض حروفها . وقد انتشر هذا الترشيح في عدد من الصفحات بشكل غلب على معظم السطور فتترك بعضها مشوها والآخر غامضا ...

وقد ترك في أول المخطوطة عدد من الأوراق البيض ، كأنما أعدت في الأصل لكتابة مقدمة أو شيء ما ثم أهملت ، وقد كتب على هذه الأوراق بالرصاص أسماء رجال بجانب كل اسم رقم وفوق هذه الأرقام كلمة ( عزات ) ... فيستدل من ذلك أن مالك هذه المخطوطة قروى يعمل - هو أو بعض أهله - في الرعى ... ولا سبيل لمعرفة هوية هذا المالك إذ ليست هنالك إشارة إليه حيث ينتظر وجود الإشارة ، وكذلك خلت من كل إشارة إلى هوية الناسخ .

وقد غلفت هذه المخطوطة بمثل غلاف المجموعة الكبرى ، ورقا مقويا مظهرًا بغلاف من الجلد المدبوغ ، إلا أن على الجلد ضربا من الزخرف الذي يرى على ظاهر المصاحف القديمة في العادة . إطار صُور فيه بطريقة الضغط مربعات ومثلثات ، وفي الوسط زهرة ضمن محيط بيضى على كلا الوجهين ، وينتهي أحد الجانبين - بضامة - لسان - يطوى على الجانب الثاني . ويستعمل لتعيين الصفحة المطلوبة ، كالمألوف في المصاحف ... وكما هو الشأن في المجموعة الكبرى . ونبدأ بمحتويات القسم الأول فهو يتألف من الفصول التالية =

( قيام الصلاة ) وهو أطول الفصول ، ويدور حول آداب الاجتماعات الدينية وتوقير الإمام - الشيخ - ويبدأ برواية عن جعفر الصادق .. ثم تتابع بقية الأقسام تحت هذه الأسماء = الشاهد . المذاكرة . أسماء المراقب . أسماء السبعة عشر المنين . أسماء الخمسة والعشرين يتيما . أسماء أشخاص الباب . أسماء

أشخاص الباب وأيتامه . أسماء سياقة الباب . أسماء الاسم الأظله . أسماء الذاتية .  
 أسماء أشخاص الصلاة . أسماء الزالات المثلية . أسماء الصفاتية . الفصل الخامس  
 من الرسالة العصرية في أسماء أمير المؤمنين : التوجيه . . . والقدر المشترك بين  
 الفصول جميعا هو الدعاء والتسبيح والتحليل وتوجيه ذلك كله إلى شخص على  
 الذى يحتم كل فصل بمناجاته بهذه العبارة التقليدية = يا ذا الجلال والإكرام  
يا أمير النحل .. يا عليا يا عظيم ..

أما تسميتها ( نده النذر ) فلا تعرف لها وجها إلا أن كلمة ( نده ) وردت في  
 المجموعة التالية مفيدة معنى النداء ، إذ يقول = ندهنا ثم أول مرة وثاني مرة . فربما  
 كان المراد بها هو الإشارة إلى الصفة التعليمية التى تنطوى عليها فصول المجموعة ،  
 حيث يأتي معظمها مصبوغا بلون الإرشاد ، موجهها إلى المجتمعين في حفل  
 العبادة . وكلمة ( النده ) فى أصلها عامية لا تزال تستعمل بمعنى النداء .

وأما ( النذر ) فيلوح لى أنه إشارة إلى الوليمة التى ترافق حفل العبادة ، بدلالة  
 الدعاء الذى ينتهى به كل فصل تقريبا لصاحب الدعوة ، حيث يدعى له بالرزق  
 والبركة كفاء ما قدمه من طعام وشراب .....

وهكذا يبدو أن هذه ( الدعوة ) من صاحب الدار تشبه أن تكون نذرا  
 موجهها لله بمناسبة ما ... ولعل المقصود بالنذر النذر بضم النون والذال جمع نذير  
 فتكون بمعنى الإنذار . . .

على أن المهم فى هذه المخطوطة هو تركيزها على تفسير الكثير من المصطلحات  
 الباطنية ، كاللباب والحجاب ، والقباب والأيتام وعدد ركعات الصلاة  
 وعبد النور ... وما إلى ذلك مما عرضنا بعضه فى أثناء وصفنا للمجموعة  
 السالفة .. ولنتظر الآن فى بعض مضامين هذه الفصول =

يبدأ الفصل الأول - كما أسلفنا - بعرض طائفة من المواعظ تلقن المريدين  
 كيف يجب أن يحتفظوا بأدابهم فى مجالس العبادة ، حتى يستغرق ذلك خمس عشرة  
 صفحة ونيفا ، ثم يشرع فى دخول الصلاة قائلا ( ص ١٦ ) = حتى على  
الصلاة .. الله أكبر . نويت أصلى صلاة الوقت الحاضر لشخص سيدنا <sup>(١)</sup> صلى الله

(١) هنا فراغ فى الأصل صلى الله . لغيره من المخطوطات صلى الله .

بشهادة لا إله إلا مولاي<sup>(١)</sup> ولا حجاب إلا السيد محمد ، ولا باب إلا السيد سليمان في كل عصر وكل زمان ... ياسيدي المقداد فيك اقتديت عقدي أبو الهيثم إلى السيد سليمان ، وهو في الباطن جبرائيل سبيلي ، قبلتي السيد محمد وهو في الباطن الله ! .. إشارتي وعنايتي وعبادتي وتوحيدي وتجريدي وتنزيهي إلى معنى المعاني ، رب المثاني ، غايتي القصوى ، ونهاية الكبرى ، لم يتجسد في جسد ، ولم يتبعض في عدد وحيث ماشاء بطن وحيث ماشاء ظهر . الظاهر في يوم عيد الغدير مولاي أنا وإخواني المؤمنين مقتدين فيك يا عليا يا عظيم ( ص ١٩ ) وتنتهي هذه الصلاة بقوله ( ص ٢٠ ) = أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، أعوذ بالله من الشك والشرك بعد اليقين ... إلى انتهاء التبري<sup>(٢)</sup>

ويتلو ذلك فصل ( هذا الشاهد ) ويستغرق اثنتين وعشرين صفحة ، وهو مجموعة من التمجيدات الموجهة إلى ( العلي العظيم . ) .. وفي هذا الفصل ترى كلمات عن لسان علي منسوبة إلى ما يسمى ( خطبة البيان ) ( وخطبة اللؤلؤة ) ( وخطبة الكاشفة ) .. من ذلك قوله ( ص ٢٦ ) = قال مولاي أمير المؤمنين في خطبة البيان = أنا غاية المنتهى ■ أنا الآية الكبرى أنا الحجة العظمى أنا أضحك وأبكيت .. وأمت وأحييت ، وأغنيت وأقنيت ، وعلى العرش استويت ، وعلى الملك احتويت ، وإلى موسى ناجيت ، أنا أهلك عادا الأولى ، وثمود فما أبقيت ، لادافعا لما أردت ، ولا راد لما قضيت .... )

ويختم ذلك بالدعاء لأهل الدار التي عقد فيها ذلك المجلس ( ص ٤٢ ) = ( الله يحل في دياركم البركة والرحمة والنعمة يا أصحاب هذا الخير وهذا الإحسان ، والله يسلم لكم الولدان ، ويقبل منكم هذا القربان . ) ثم يأتي فصل المذاكرة ( ٤٣ - ٥١ ) : ولعله سمي بذلك لما فيه من الخوض على الذكر .. ويبدأ برواية عن وصاية الله لموسى بضرورة ذكر الله وأهميته ، ثم عن جعفر الصادق الذي يقول ( ص ٤٥ ) = كثروا من ذكر الله عز وجل ، واذكروا اسمه وبابه وأهل مراتب قدسه ، يستخلصكم من قبوركم وقمصانكم للحمية الدموية ..<sup>(٣)</sup> ثم يختم فصل

(١) وهنا ثقب ناتج عن حك أزيلت به كلمة

(٢) يقول مؤلف ( الباكورة السليمانية ) التبري هي إحدى سورهم .... وفيها إعلان التبرؤ من أشخاص معينين وشم لهم .

(٣) يريد تخلصهم في دورات التناسخ .....

وفي فصل ( أسماء المراتب ) استغاثات وتوسلات بالأبواب والأيتام وغيرهم من بقية السلسلة ، حتى ينتهى بالدعاء لأصحاب الدار ، زائدا على ماتقدم ذكر الشراب المقدم ، وهو فصل صغير لا يتجاوز أربع صفحات ( ص ٥١ - ص ٥٥ ) ومثل ذلك فصل ( المنبئون السبعة عشر ) ( ص ٥٥ - ٥٩ ) وهو توسل بهذا العدد من المقدسين عندهم . أولهم زيد بن حارثة ، وآخرهم عمرو بن الجموح أو ابن الحمق ، مضموما إليهم عدد آخر أولهم آصف وآخرهم سعيد بن ميمون .

ثم يأتي ( أسماء الخمسة وعشرون يتيم ) وبعد البسملة ومقدمة التوسل يشرع في ذكر هؤلاء على النحو التالي ( ص ٥٩ - ٦٣ ) . أولهم المقداد بن عمرو بن الأسود الكندي ، وأبو الدر - الدر - جندب بن جنادة الغفاري ، وعبد الله بن رواحة الأنصاري ، وعثمان بن مظعون النجاشي الحلالي البجلي ، وقنبر بن كاذان الدوسي ، أيتام السيد محمد جعفر بن الحارث ، وأبو سفيان بن الحارث ، ويحيى بن أمانة ، وصالح بن أمانة . أيتام السيد<sup>(١)</sup> فاطر فضة وريحانة وأسماء بنت عيسى الخثيمية، وزينب الحولا العطارة ، وفاختاه أم هانة ( هاني ) . أيتام السيدة أم سلمة ميمونة بنت الحارث ، وأمة الله ابنة مالك ، وأم إسحاق ، وآمنة ابنة الشريد ، وأم مالك . أيتام السيد سفيانة = صغصعة بن صوجان ، وزيد صوحان ، وعمار بن ياسر ، ومحمد بن أبي بكر ، ومحمد بن أبي حذيفة . على جمعهم من العلى العلام أفضل .. والسلام . اللهم إني أسألك يامولاي بحق هؤلاء الخمسة والعشرين يتيم ، وبحق أهل الكهف والرقيم ، وبحق الباب الكريم ، وبحق الاسم العظيم وبحقك على خلقك يا عليا يا عظيم ، يا بارئ يا قديم ، يا محيي العظام وهي رميم . أن تدفع عنا وعن إخواننا المؤمنين ، وعن المتفضلين ، شر كل ضد أليم ، وعقل زميم . ومعتد أثيم ، وتحلف وتبارك لأصحاب هذا الخير وهذا النعم ( ... )

(١) مر بنا أنهم يقصدون « بفاطر » فاطمة (رض)

وبعد هذا نقرأ ( أسماء أشخاص الباب ) مصدره بالتوسل - بعد البسملة كما يلي ( ص ٦١ )

أبتدى وأتوسل إليك يامولاي في أسماء أشخاص الباب من كتب أهل التوحيد ، فهم = الكرسي ، الماء ، السماء ، الباب ، الروح الأمين ، روح القدس ، رب الناس ، الجبل طور سين ، الغراب ، الفلك ، الناقة ، العصا ، الخاتم ، التلمة ، الهدد ، المهدي ، العرش ، مسلسل ، سلسبيل ، ذات القدم ، الصور ، الخلق ، التراب ، الرشا ، الشاة ، الدلو ، البب ، الكوثر ، الميزان ، العدل ، القسط ، البرهان ، البيان ، الداعي ، المنادي ، أخو يوسف ، السبيل ، البشير ، النذير ، النور ، القمر ، النبيه ، النصر ، المسجد ، الحى ، الرسول ، النبى ، الحفيظ السفينة ، سبحان ، عليم ، اللوح والقلم ، سارق الصاع ، صفراء البقر ، جبرائيل .... اللهم إني أسألك يامولاي بحق هؤلاء أسماء أشخاص الباب من كتب أهل التوحيد ، وبحق موسى وعيسى والتلاميذ ، وبحق الحلبي وأبو سعيد وجميع ماجرى بينهم من العلم والتوحيد ... »

وطبيعى أن الباب المقصود بهذا التوسل إنما هو هذا الأقنوم الثالث الذى يؤمنون بالأبد منه فى كل قبة - ظهور إلهى - وإذا كان فى ( القبة الحمديدية ) ظاهرا فى سلمان من الناحية البشرية ، فهو متمثل من الناحية الأخرى فى كل من هؤلاء الناس والأشياء الذين تقرأ أسماءهم فى هذا الفصل ..

فالباب هو عرش الله ، وهو الروح الأمين - جبرائيل - وهو رب الناس - تعالى الله - وهو جبل الطور . وهو الغراب الذى بعثه الله لإرشاد ابن آدم إلى دفن أخيه القليل . وهو فلك نوح ، وناقة صالح . وعصا موسى . وخاتم سليمان . والتلمة التى فهم حديثها ، وهدده ، بل هو نفسه سارق الصاع فى سورة يوسف ، وهو عينه البقرة الصفراء ذات اللون الفاقع فى سورة البقرة !! .. أما كيف حدث كل ذلك وما أدلته من العقل والنقل ، فذلك من أسرار العقيدة التى يجب أن تظل وقفا على هؤلاء ( الراسخين ) فى فك الرموز .. وحل الأحاجى !

وعلى هذا النمط تسير الفصول الأربعة التاليات ، فهى تعداد لأسماء منها المعلوم ومنها المجهول ، ومجرد سردها يعتبر عند القوم غاية العبادة !

ونقفز الآن إلى فصل ( أسماء أشخاص الصلاة ) لتعلم حقيقة صلاة القوم التي لاتعدو أن تكون ذكرا وعدا لأسماء أشخاص بأعيانهم ، لكل وقت صلاة أشخاصها ، فإن أنت لم تعرفهم ولم تحسن عددهم فإن تنفعك صلاة لأنك لن تعرف حقيقة الصلاة ! ... إن عدد ركعات الصلاة عند النصيرية إحدى وخمسون ركعة . وهى فى مفاهيم الظاهريين المحدودين أمثالنا أعمال ذات ركوع وسجود وقراءة وخشوع ، أما فى مفهومهم فهى واحد وخمسون شخصا لا تتاح معرفتهم إلا للمحظوظين الذين أعطوا أمانة الدين ، حتى معرفتهم ليست ضرورية ، إنما الضرورى هو معرفة أسمائهم ثم القدرة على سردها فى الحلوات الدينية فقط !

والآن اقرأ معى هذه السطور من الفصل ( ص ٨٢ ) بعد البسملة =

■ أبتدى وأتوسل إليك يامولاي فى أسماء أشخاص الصلاة وفروضها ونوافلها ، وهى واحد وخمسين شخصا لها واحد وخمسون ركعة ، الوقت الأول صلاة الزوال وهى الظهر ، النافلة ثمانية ركعات وهم = القاسم والظاهر ، وعبد الله ، وزينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وهى آمنة وفاطمة الزهراء ■ الزهراء .. وإبراهيم .. وبعد الفرض أربعة = محمد وفاطر والحسن والحسين . الوقت الثانى العصر ، النافلة ثمانية وهم = عبد الله ومحمد وعون بنو جعفر الطيار وأبوه ، وأبو سفيان وجعفر ومحمد .. وأبو الهيلج بنو الحارث بن عبد المطلب ، ومحمد بن أبى حذيفة<sup>(١)</sup> وبعدهم الفرض أربعة = محمد وفاطر والحسن والحسين . الوقت الثالث المغرب ، الفرض ثلاثة = محمد وفاطر والحسن .. وبعدهم النافلة أربعة = وهم ثوبان مولى رسول الله وخزيمة بن ثابت ، وأبو الهيثم مالك بن التيهان الأشهل ■ وأبو سعيد الخدرى . الوقت الرابع العشاء = الفرض فيه أربعة = محمد ، وفاطر والحسن والحسين ، وبعدهم النافلة ركعتين من جلوس يحسبان بواحدة ، وهما زينب الحولا العطار ، وأمة الله بنت خالد بن سنان العيسى . صلاة الليل ثمانية<sup>(٢)</sup> وهم عبد الله وعبد مناف وحمة والحارث والزبير وحجل ومقوم والغيداق أولاد عبد المطلب .. وبعدهم الشفع والوتر ثلاثة = أسد وعمران ابنا حصين ، والوتر عبادة بن بشر بن الصامت التوفلى الأنصارى

(١) إذا كان أبو أبناء جعفر الطيار ضمن المعدودين بلغ الجميع عشرة لا ثمانية ..

(٢) كذا ذكرت دون تسمية الوقت فكأنها اعتبرت تابعة لما قبلها أو لما بعدها .....

الخزرجي ، الوقت الخامس = الفجر ، النافلة ركعتين وهم سعد بن مالك الأنصاري ، ونعيمان الأنصاري ، والفرض ركعتين وهم محمد وفاطر ١١ منهما السلام فهذه الواحد والخمسون شخص الذين لهم واحد وخمسون ركعة . قال في حقهم شيخنا وإمامنا أبي عبد الله الحنبلّي قدس الله روحه =

كما الصلاة رجال أشخاصها تأويل  
خمسون شخصا وشخص مقدس بهلول  
محمد ثم فاطر والثيران أصول<sup>(١)</sup>  
والكل منهم ومعهم هم الهدى والسبيل  
كما الزكاة هي الباب اسمه جبريل

سلمان ليس سنواه إلى الرسول دليل

وفي هذه الآيات ما يزيل كل تردد ، كالشأن في دلالة التفصيل السابق مضافا إليه اعتبار الزكاة نفسها شخصا معنا هو الباب ، ثم اعتبار الباب سلمان هو جبريل نفسه ... وهي المفاهيم نفسها التي علمناها من المجموعة الكبرى ..

فإذا انتقلنا إلى الفصل الموسوم بأسماء ( إزالات المثلية ) وجدنا سردا لأربعة وخمسين اسما ، أولهم آدم وآخرهم الحسين ، ويسمى هؤلاء ( إزالات المثلية ) ثم يضم إليهم تسعة أولهم علي زين العابدين وآخرهم محمد بن الحسين الحجة ، الذي يسميه ( القائم المهدي البشير النذير المؤمل المنتظر صاحب العصر والزمان ... ) . يعرف القسم الأول بأنهم ( الذين أزالهم المعنى وظهر كمثل صورهم ٩٠ ) ويصف التسعة الآخرين بأنهم ( مألزهم المعنى ولا ظهر كمثل صورهم ) ، ويخصهم الله في التوبة والرسالة المثلية للمعنى والذاتية للاسم ( ص ٩٠ - ٩١ ) ، وفي هذا فصل صغير عنوانه ( أسماء الصفاتية ص ٩٥ - ٩٦ ) هو عبارة عن مترادفات متتابع لبعض أسماء الله الحسنى يختم بدعاء ( أمير النحل العلي العظيم ) للمصلين وإخوانهم المؤمنين .

ثم يأتي فصل بعنوان ( الفصل الخامس من الرسالة المصرية ) ويستغرق تسع صفحات تبدأ هكذا ( ص ٩٧ ) في أسماء مولانا أمير المؤمنين جل ثناؤه وتقدست أسماؤه في سائر اللغات ... )

(١) صورنا الكلمة دون أن نفهم مرادها ، ولعل أصلها الثيران : الشمس والقمر ....

وطبيعى أنك ستقرأ فى هذا الجدول العجيب أسماء لا علم لك بها إلا من مثل هذه المخطوطات المضمون بها على غير أهلها ! . اقرأ هذا ( ص ٩٧ ) . ستمته العرب عليا وسمى الأنزع البطين ، ويضة الوادى ، وأصلع قریش ، وسمته أمه حيدرة ، وسماه أبوه زيد والصميدع وظهيرا ، وسماه النبى رجلا<sup>(١)</sup> وسماه عمه المقوم بن عبد المطلب الصلصال ، وسمته دايته ظهيرا وميمونا ومجمع ميمون ، وسمته جدته خبيرا ، وسماه أخوه جعفر رضيا ، وسماه الراهب الناموس الأعظم وشمعون الصفا ، وسمى نفسه على المنبر أرستطاليس . واسمه فى التوارى برىا ، وفى الإنجيل أليّا تفسيره عليا ، واسمه عند الكهنة بويا ، واسمه فى الزبور أريا ، واسمه عند الروم بطرسيا ، واسمه عند الإفرنج جرجس ، واسمه عند الزنج حرييا ، واسمه عند الحبشة تبريك ، وسمته العامة والخاصة الدرايق والفاروق ، وقال فى بعض خطبه = أنا الصديق الأكبر ، والفاروق الأعظم . وسمته الديلم هو ، وكان سلمان يقول فى دعاه ياهو ياهو يامن لا يعلم ماهو إلا هو ... ومن أسمائه سبحانه وتعالى التى كان يدعو بها الأمم السالفة قبل البشر ، وهم الحن والبن والطم والرم والجان والجن : البر الرحيم وقوله تعالى إخبارا عنهم = إنا كنا من قبل ندعوه ... إنه هو البر الرحيم ... ولله أسماء كثيرة لا تحصر . وله فى القرآن تسعة وتسعون اسما منها = المسيح ، المقدس ، والثانى الذاكرا الحامد ، المصلى وماشابه ذلك كما قال عز وجل = ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها ... وتسمى فى قوم بدر = السنخنج<sup>(٢)</sup> والشعمع ، وسماه السيد محمد = الإيمان والهادى والوكيل والقاضى ، والمفتى والسلام والمؤمن والمهيمن ، والغنى والحميد ، لا إله إلا هو الحق المبين ، والولى والهوى والساعة وأرحم الراحمين) ! .

وبديهي أن ينتهى ذلك بالجامعة المعهودة ، وهى الدعاء لأصحاب المكان الباذلين الطعام والشراب والإحسان .. على أن أخصب فصول القسم الأول جميعا . وأحقها بالدرس والاهتمام هو آخرها ، وهو أحق الفصول باسمه ( التوجيه ) ذلك لأنه مجموعة من التعاليم الدقيقة ، كتبت لتكون توجيها لقائد المجلس - إمام الصلاة - ترشده كيف يبدأ وكيف يمضى وكيف ينتهى . فأنت تقرأ صفحاتها الإحدى والستين ( ١٠٦ - ١٦٧ ) فتشعر بالأوامر تصدر إليك بين الحين والحين كأنك خاضع للتدريب فى ( نظام منضم ) ، فحينما تقرأ كلمة

(١) فى المجموعة الثالثة ( رحيلا ) بالحاء المهملة فالياء للثناة ....

(٢) رسمنا الكلمة كما هى ...



( أرض ) بالقلم الأحمر . فتفهم أن على الإمام أن يخر ساجدا ومعه من حوله ،  
وحينا تقرأ كلمة ( قوس ) فتتخيل أن على القوم أن يؤلفوا وراء إمامهم خطا  
منحنيا كالقنطرة المقوسة ، وتقرأ مرة كلمة ( قيام ) فتتصور القوم واثبين من  
سجودهم ... الخ . وتقع هذه الكلمات بين كل قداس أو مرحلة وأخرى من  
العمل الجماعى ، كمعالم المساحة تحدد الفاصل بين جانب وآخر .

يبدأ ( التوجيه ) بالبسملة ثم جمل من التحميد والتمجيد لذات الله ، ثم يلي ذلك  
صيغة التوجيه وبها تطالعك التعابير الخاصة ( ص ١٠٧ ) = « وجهت وجهى  
للقدرة الباهرة ، والصورة الظاهرة . والكلمة الناضرة ، والمشيمة القاهرة ، واليد  
الأمرة . والعين الناضرة ... إلى فاطر الفطر . ومظهر الصور . الظاهر فى  
ظهوره ، الباطن فى ستوره ... إلى الستر الجميل . ومحل التفضيل . ومقام  
التهليل . وعين السلسبيل ... » ولا يلبث أن يواجهك بملخص ذلك كله إذ  
يقول ( ص ١٢٠ ) « ... وصلاقي معرفة المثانى . وتوحيدي لمعنى المعانى ،  
وغاية الغايات . مسبب الأسباب ، باطن البواطن . بديع الصفة ، فاتح  
الأبواب . إله الآلهة رب الأرباب ، أبو الأبا ، أبو تراب ... »

وأنت تعلم أن ( أبو تراب ) هو أمير المؤمنين على بن أبى طالب ( رض ) ...  
ثم يتابع الكشف ، إذ ينتقل الفصل إلى رواية الأخبار ، وأول مايفجؤك منها  
قوله ( ص ١١١ ) « يروى الخبر عن الثقات الميامين عن يحيى بن معين السامرى  
أنه قال = دخلت إلى حضرة مولانا الحسن الآخر العسكري . منه السلام وإليه  
التسليم . فوجدته جالسا على كرسى من النور . والنور من جبينه قد ملأ المشرقين  
والمغربين ، وحوله الملائكة الكرام يسبحوه ويهللوه ويكبروه ، فلما رأيت ذلك  
سبحت و قدست وهللت وكبرت وخريت وجهى له ساجدا ، وأنا له حامدا  
شاكرا عابدا . ورفعت رأسى وقلت = يامولاي سُبوح قُدوس ربى ورب الملائكة  
والروح .. رب الأولين والآخرين ورب الخلائق أجمعين ..

وينتهى هذا الجزء بتوجيه الإمام حيث يقول ( ص ١١٨ ) = « ثم تقوم تقرأ  
التراية وينهلوا من الصرف - الخمر - وتقرأ الآية = وإذ جعلنا البيت مثابة  
للناس .... والركع السجود . . وهنا تجد كلمة ( أرض ) باللون المميز يليها

قوله ( ١١٩ ) . « ثم تقرأ قداس الثاني وينفقوا<sup>(١)</sup> وتقول = قوله تعالى = وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون . واذكر ربك في نفسك تضرعا وخشية ... »

ويتمى هذا الجزء أيضا بهذا التوجيه ( ص ١٢٠ - ١٢١ ) = ( أرض ) . ويقوم قائما ويقرأ قداس الثالث ، ويقف ويتلو الآية .. « يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون .. » وبلى ذلك أيضا التوجيه نفسه ثم قراءة القداس الرابع ويسميه النسب<sup>(٢)</sup> ويفرض هنا أن تكون الرؤوس مكشوفة ، وعند الفراغ من هذا القداس يتصافح المصلون ويجددون العهد بينهم ، ثم يقرأ الإمام قوله تعالى « وأقم الصلاة لدلوك الشمس .. إلى .. مقاما محمودا .. » ويأتى هذا التوجيه = ( أرض ) ويقوم قائما .. ويدعو للمؤمنين في مشارق الأرض ومغاربها حتى يقول ( ص ١٢٤ ) = اللهم اجعلهم مستورين وعلى أعدائهم منصورين ، أيد الأبدن ، ودهر الداهرين ، يا عليا يا عظيم )

ويقوم الإمام هنا إلى المصافحة وتجديد العهد .. ( ثم يقوم ويأمر في قداس الخامس وهو الفتح ، وإذا فرغت تقول سر الفتح ومن فتح الفتح ، وسر محسن الخفى .. ويقفوا جميعا ، ويقرأ الإمام = والنجم إذا هوى .. » ( ص ١٢٦ ) وبلى ذلك باللون المميز لكلمة ( قوس ) ثم يستأنف الدعاء بصيغة جديدة ، أو يتلو بعض آيات القرآن « ثم يدعو أحد الخيين ( ؟ ) بدعاء السجود ويسلموا ويدعوا بدعاء المراتب الآخرة ... يتصافح ويقول = السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ويرد عليه عليكم السلام وأحسن التسليم إلى آخرهم . ويأخذ الخاتم ويقرأ هذا القداس المبارك =

وهنا يسرد ألفاظ القداس كما يلي ( ص ١٢٨ ) « الحمد لله العلى العلام ، على بدر التمام . على رب الأنام ، على رب العزة ، على فائق الحبة ، على مجرى الماء ، على رافع السماء ، على غافر الذنب . على كاشف الريب . على موفى النذر ، على مطلع على السر ، على أم الكتاب ، على قالع الباب .. »

إلى أن يقول ( ص ١٣١ ) = « على هابيل ، على شِيث ، على يوسف ، على

(١) هذه الكلمة تتكرر في الفصل ويقابلها في بعض النسخ ( وينهلوا )

(٢) النسب هو اعتراف التصيرى بعقيدته مع ذكر من أخذ عنه ومن ورائه سلسلة المشايخ الثقات

يوشع ، على آصف ، على شمعون ، على حيدرة ، الأنزع البطين ... »  
 وينتهي هذا الجزء بالتوجيه الذى يقول ( ص ١٣٥ ) « .. ثم تقرأ الإشارة إلى  
 آخرها وتقول « يروى الخير شيخنا وسيدنا أبى عبد الله الحسين بن حمدان  
 الخصيب ، صاحب رأى المصيب ، عليه رضوان الله فى كل مشرق ومغرب ،  
 قال = إنه كان إذا حضر بين أياديه عبد النور - الخمر - يأخذ الجانم فى يمينه ،  
 ويهبل منه ويتنم فى هذا القداس المبارك وهو « الحمد لله العلى الأعلى وحده ،  
 الذى أنجز وعده ، ونصر عبده ، وأعز جنده ، وأهلك ضده ، وهزم الأحزاب  
 وحده ، فلا إله قبله ولا إله بعده ، له الدين الخالص ، وإنما تدعون من دونه هو  
 الباطل ، وإن الله العلى الكبير .

اللهم صلى على سيدنا محمد وآل محمد ، وعلى سلسل وآل سلسل ، مصاييح  
 الظلم ، مفاتيح الكلم ، شهادة الإخلاص إلى ولات حين مناص .. اللهم هذا  
 عبدك عبد النور ، شخص حلته وكرمه وفضيلته لأوليائك العارفين بك حلالا  
 طلقا ، وحرمة على أعدائك الجاحدين المنكرين لك حرما نصا . اللهم كما حلته  
 لنا ارزقنا به الأمن والأمان والصحة من السقام .. »

ثم يأتى ( قداس الممازجة ) وهو طائفة من الآيات الكريمة أخذت من هنا  
 وهناك يتخللها دعاء وتوجيهات ( أرض . قوس . قيام ... ) وينتهى هذا  
 الجزء بتقديم الطيب والبخور ... ومن ثم يقرأ الإمام ( النوروز ) وهو الأبيات  
 التالية ( ص ١٤٦ )

شهدت بأن إله الورى .. عليا مقلب مافى القلوب  
 وما احتجب الله عن خلقه .. ولكنهم حججوا بالذنوب  
 فلو أنهم آمنوا واتقوا .. لصاروا ملائكة فى الغيوب  
 يسبحون فى ملكوت القديم .. وقد طهروا من جميع العيوب

وفى الآيات كما ترى قوة تحمل طابع العصر العباسى ، وتتم عن أنها من صنع  
 شاعر أسنست له اللغة ، وغلبت عليه نزعة صوفية . ولو حذفنا ( عليا ) من  
 عجز البيت الأول لاستقام المعنى بغير شذوذ .. ومن يدرى فقد تكون هذه  
 اللفظة مقحمة وضعت مكان لفظة أخرى من غير هذا الاتجاه الباطنى ، كلمة =  
 رحيم - أو عزيز أو نحوها = وكذاب مؤلف الفصل يختم هذا الجزء بالابهال

والدعاء للمؤمنين ، ويوجه الإمام إلى قراءة ( الشهادة ) ثم تجديد العهد بين المصلين ، ملقنا إياهم ما يجب أن يقولوه ، وتكرر أثناء ذلك كلمة ( أرض ) و ( قوس ) و ( قعود ) ثم يشير بقراءة ( الإمامية ) وبعض آي القرآن الحكيم ثم ( ص ١٥١ ) « ... يقوموا قائمين ويشرب سر الإمام » وهو أن يأخذ الإمام الجام ... التبرك للأرض » ويضع كل واحد من الجماعة يده على القدح » ويد الإمام فوق الجميع ، ويقول الإمام = يد الله فوق أيديهم ، ويقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم .. سر إمام الأئمة وكاشف الغمة ، طود الأطواد ، والبحر المزمرد أزج الحاجين ، البعيد ما بين المنكبين » الطاعن بالرحمين ، الضارب بالسيفين » إمام الثقلين ، أعنى به الطالب الغالب ، مفرق الكتائب ، ومظهر العجائب ، ليث بنو غالب ، الضارب الهامات بمجد القواضب ، عليا بن أبي طالب .. سر إمام كل إمام ، سر عليا صاحب كل عصر وكل زمان .. سر حجابة السيد محمد ، سر بابة سليمان ، سر الخمسة الأيتام ، والمراتب السبعة الكرام ، سر شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان ، الذي شرع لنا الأديان في سائر البلدان ... »

وعلى هذا الغرار يمضى الإمام في تعداد المقدسين ، الذين يجب أن يشرب الجميع هذه الدفعة على سرهم وأسمائهم ، ثم ( ص ١٧٥ ) « يلتفت يمينا وشمالا ويقول = مع تقبيل العقد شربنا سر الإمام ، وسرك ، وسر الله ، قلبك في معرفة ربك ... ثم يفعلوا ذلك ( جماعة ) اليمين والشمال ويقول الإمام = سافروا وتغنموا ويقرؤون ( المسافرة ) ويتلى الإمام قوله تعالى = وإذ قالت الملائكة يامريم إن الله اصطفاك وطهرتك واصطفاك على نساء العالمين . ( قوس ) ويقوم قائما ويشرب سر أولاد الشيخ أبي عبد الله الأحد والخمسون العراقية والشامية والمخفية .. ثم يقرؤوا ( الطورية ) ويتلو الإمام قوله تعالى = وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون .. ( إلى ( من القانتين ) ( أرض ) ويقوموا ويشرب سر أهل البيت ويقول = سر المنزل وماحوى المنزل ، سر السيد محمد صاحب كل منزل ، سر كم يأصحاب هذا المنزل ، الله لا يقطع لكم سر ، بحق المقداد وأبو الدر ... ويكشفوا رؤوسهم ، ويطوفوا البيت يمينا وشمالا ويقولوا = شربنا سر أهل البيت وسركم وهذه لله ولكم .. ويقبل كل واحد الأرض سبع أمرار ، ويأمر الإمام ب ( الحجاية ) وينهلوا ... ) وهكذا يستمر ( الخفل ) مبدئا ومعيدا ، كل مرحلة تنتهى بشرب السر » وينوع من القيام والقعود أو التقوس ، مع تلاوة

بعض الآيات ، وقراءة بعض ( الماثورات ) مثل ( النقية ) و ( دعا السجود )  
( دعا المراتب ) وهو خاتمة المطاف ...

و آخر سر يشربونه في هذا الفصل ( ص ١٦٤ ) ... سر النقيب ، وهو  
نقيب النقباء محمد بن سنان الزاهري ، سر نجيب التجبا عبد الله بن سبأ ، سر الاثنى  
عشر نقيب ، سر الثمانية وعشرين نجيب ، وهم ( الأربعون قطب ... ) ويختم  
ذلك كله بقوله تعالى ( ص ١٦٧ ) = « وقل ربي أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير  
المنزلين »

وبذلك نأتى على آخر الفصل ، ونشرف على ختام الحفل ، وفي وسعنا القول  
بأننا قد شهدنا خلوة كاملة ، طالعنا فيها المصلون يقودهم إمامهم في حركات  
درامية . حاول مؤلفها أن تكون متسلسلة منظمة ، فيها الشعر وفيها النثر ، وفيها  
القرآن وفيها الأخبار . فيها الهبوط والصعود ، واللف والدوران ، وفيها  
الشراب - عبد النور - وألوان الطعام .. وعدد غير يسير من كنوز ما وراء  
الستار ! . وقد لاحظ القارئ في هذا الحفل ملامح الحلقات الصوفية بقيادة شيوخ  
الذكر . حيث تميل الرؤوس وتهيم النفوس ، وترغ المناكب . وتضطرب  
الجوانب . وتتلئ الرموز والأحاجي ، فيغيب الوعي في غمرة الشطح  
والتناجي .. والحكم في الحفلين لسلطان الشيخ يوجه مريديه كيف يشاء ، وهم  
في يديه أموات غير أحياء ! .

بقى أن نطل على بقية المجموعة ، مما سميناه الثاني ، وليس لهذا القسم عنوان  
جامع ، وإنما هو فصول ثمانية تقوم عندهم مقام السور ، لا نعرف واضعها وإن  
كان المرجح أنه الحسين بن حمدان .. وقد جعل لكل واحدة اسم خاص ، فأولها  
التراية ثم قداس أو تقديس الولي ثم قداس أبو سعيد الميمون ثم سورة العصد ثم  
السلام ثم الإمامية ثم الإشارة العلوية وأخيراً الشهادة .

ولننظر الآن في بعض محتويات هذه الفصول . تبدأ ( التراية ) بالبسملة ثم  
تقرأ في مطلعها ( ص ١٦٨ ) ... « قد أفلح من أصبح بولاية الأجلح » أستفتح  
بأننى عبداً استفتحت بأول إجابتي بعضدي وعنايتي . في حب قدس معنوية  
مولاي حيدرة ألى تراب . فيه استفتحت . وفي ذكره أفوز ،  
وفيه أنجا .. وعليه توكلت .. أشهد أنه ربي ورب آباءي الأولين ، وأشهد أنه ربي

ورب آباى الآخرين ، وأشهد أنه ربي ورب الخلائق أجمعين .. )

ثم يلى ذلك ابتهاى وتضرع بمزوجان بالرموز الباطنية التى أصبحت مألفة لدى القارئ ، كالباب والحجاب وسلسل وسلسيل ، وبعض الرموز مما تعذر علينا قراءته . ثم يأتى ( قداس الولى ) وفيه تقرأ ( ص ١٧٣ ) « اللهم إني أسألك يامولاي ، ياأمير النحل ، ياعليا يا عظيم ، ياقديم ، ياياقوت ، يامعدن الملكوت ، أنت إلهنا باطنا وظاهرا » أظهرت فيما أبطنت ، وأبطنت فيما أظهرت .. وأظهرت بالذاتية ، وتعاليت فى العلوية ، وأبطنت فى الأنزعية ، واحتجبت فى المحمدية ... وتكاملت بالنورانية .. أنت الله يامولاي ياأمير النحل ، ياعليا يا عظيم .. فلا إله غيرك ، ولا معبود سواك .. ياشيدى آمننى من جميع المسوخيات .. وجميع إخوانى المؤمنين من شر المسخ والفسخ والوسخ والنسخ والقش والقشاش ، إتك على كل شئ قدير ... )

أما الوسخ فقد مر بك وهو كما يبدو أحد الدورات الدنيا التى تمر بها علمية التناسخ ، ولكن ( القش والقشاش ) شئ جديد نعتز به لأول مرة ! ..

والآن إلى ( تقديسة أبى سعيد الميمون ) ... إنها مجموعة من التضرعات المسجوعة ، يتوجه بها مؤمنهم إلى على ( ص ١٧٦ ) « أسألك اللهم يامولاي ياأمير النحل ياعليا يا عظيم ، فى قدرتك الهمة ( ؟ ) الأحدية ، وفى الاثنين المصطفية ، وفى الست الحلية ، وفى السبعة الكواكب الدرية ، وفى الثمانى حمالة العرش القوية ، وفى التسعة المحمدية ، وفى العشرة الذكية ، وفى الحادى عشر مطلع اللبية ، وفى الاثنى عشر سطر الإمامية ، وبحق جاهلك على خلقك يامولاي ، ياأمير النحل ، يا على يابارى البرية ، وفى سبع ظهوراتك الذاتية .. أن تجعل قلوبنا وجوارحنا فى معرفتك الزكية .. وخلصنا من هذه الهياكل الناسوتية ، ولبسنا أفخر القمصان النورانية .. بنصر عزك يا صاحب اليد والمشية ... الثناء أبى سعيد الميمون : ابن القاسم الطبرانى ، المجاهد فى سبيل الله والمذنب عن حرم الله ، الذى أخذ حقه بيده من قفا أبو ذهبية ... اللهم ارض عنه ونزه شخصه واكرم مثواه ... )

ويلى ذلك الفصل الموسوم بالعضد فى صفحتين ، ولا جديد فيه ، إذ أنه سرد لاعترافات دينية تتعلق بالله وملائكته وعرشه وماوراء الطبيعة من الموجودات

الغيبية . وينتهي بر' عقد ( عين ميم سين ) ....

أما ( سورة السلام ) فتبدأ بتمجيد الله . ثم تنتقل إلى التعابير الباطنية المألوفة ( ص ١٧٨ ) = . فإن السلام والتسليم من المعنى القديم ، على حجابيه العظيم ، و سلام حجابيه العظيم على بابيه الكريم ، و سلام بابيه الكريم على الخمسة الأيتام الكرام العظام ، السلام على الأسماء . السلام على الحجبا . السلام على النقباء ، السلام على التجبا ، السلام على المخلصين . السلام على المختصين ، السلام على המתحنيين ، السلام على المقرين ، السلام على المستمعين ، السلام على اللاحقين ، السلام على أهل مراتب قدس الله وعالم الصفا أجمعين ....

.. أشهد وأقر في ربوبية مولاى العلى المرتضى ... السلام على مئة ألف نبي ، وأربعة وعشرين ألف نبي ، أولهم باب وآخرهم لاحق ، وغايتهم مولانا جعفر الصادق ... ) إلى أن يختم الفصل بالدعاء للمؤمنين وجمع شملهم ...

ثم تطالعك ( الإمامية ) بهذه الاعترافات الأخرى ( ص ١٨٠ ) . « أشهدوا على ياإخوانى ، يا هؤلاء السادة الحاضرة بأن مولاكم أمير المؤمنين عليا بن أبى طالب الأنزع البطين ، العالى الأجزاء ، الأصم الذى لا يجرأ ... ولا يحول ولا يزول عن كيانه ، وإن ظهر لعيانه ، سبحانه سبحانه ، فهو إلهى ، وإلاهكم . وإلاهكم وإلاهى ، وهو ربى وربكم ، وربكم وربى ، وهو إمامى وإمامكم ، وإمامكم وإمامى ، وهو إمام الأئمة ، وفالق الحبة ، وبارى النسمة ، وسراج الظلمة وإله الآلهة . وجبار الجبابرة ، وتاج الأكاسرة ، وقيوم الدنيا والآخرة ، جيدر أبى تراب ، الظاهر فى الأجلح ، الباطن فى الأنزع ، الظاهر من عين الشمس ، القابض على كل نفس .. أشهد وأقر وأسببت ( أثبت ) بأن حجابيه السيد محمد . وبابه الأشرف الأكرم السيد سليمان ، باب الهدى والعلم والمعرفة والفقہ والدراية والإيمان ، علينا من ذكرهم الرضا والسلام ، سرهم صلوات الله عليهم أجمعين .... )

ومن هنا نصل إلى ( الإشارة العلوية ) وتبدأ بتعظيم الله لتخلص إلى تمجيد يوم الغدير .. وهنا تقرأ ( ص ١٨٢ ) ( والإشارة من سيدنا محمد فى يوم عيد غدير خم حيث قال = من كنت مولاه وغايته ومعناه ، اللهم والى من والاه ، وعادى من عاداه ، وانصر من نصره ، واخذل من خذله . كانت إشارته إلى على مولاة ،

أفطره من نور ذاته ، وأنشأه وقلده مقاليد ملك أرضه وسماه ، كشفا وإعلانا  
لخاصة خلقه العلماء .. )

ويستمر في مثل ذلك حتى يأتينا بهذه الأقصوصة العجيبة ( ص ١٨٣ ) =  
( ... اجعلنا في دنياك كاسبين ، وفي الآخرة خاسرين ولانادمين ، بحق الدعوة  
الذى ( كذا ) ادعاك بها السيد محمد ﷺ وهو خارج من أبواب مكة . وهو  
راكب على ظهر مطيته البيضاء . وهو ينادى ، وأنت يا على أمامه وهو يرمى إليك  
ويشير ويقول = الجهاد الجهاد .. الحراب الحراب .. النور النور .. يامنور كل  
نور ، يا عالم لحافية الأعين ومانخفى الصدور . يامنشئ الطفل الصغير . وراحم  
الكبير .. )

ولكى يؤكد أهمية هذا الكلام ، ويعمق الإيمان به في نفوس المريدين ،  
يطرفهم بهذا الخبر = وهو أن النداء القدسي قد جاء من قبل العلى الأعلى من جانب  
الطور الأيمن قائلا ( ص ١٨٤ ) = ( يا حبيبي يا محمد .. مامن عبد دعاني بهذا  
الدعاء ، من صفا قلبه وخالص يقينه في نهار الخميس أو ليلة الجمعة ، أو في ليلة  
النصف من شعبان . أو في خمس ليالى من ليالى شهر رمضان إلا وكتبت حسناته ،  
ومحوت سيئاته ، وعليت درجاته ، أو قضيت حاجاته ، وسكنته جنتي .  
وجعلته في أرياض قدسي ، ومحل أنسى ، مع المؤمنين الفائزين الذين لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون . )

ولعل القارئ قد اطلع ذات يوم على ( المنشور ) الذى يتبرك بقراءته كل يوم  
كثير من المسلمين ، يسمونه ( ورد ابن أبى سلطان ) وفي مقدمته ما خلاصته = إن  
ابن سلطان هذا كان رجلا من المصيرين على الكبائر في حياة رسول الله ﷺ .  
فلما توفى خرج مع صحابته في جنازته ، وكانوا يرون إليه ييتسم . فسألوه عن  
السبب فأخبرهم أنه ييتسم لما يراه من زحام الملائكة في تلك الجنازة ! .. ثم بعث  
أحدهم يسأل أرملة ابن سلطان عن أعمال الرجل ليعرف سر إكرام الملائكة له ،  
فأكدت للرسول أن صاحبها كان من أسوأ الناس سيرة وأجرئهم على معصية الله .  
إلا أنه كان له ورد محفوظ يستخرجه ليقرا في بعض أيام السنة . وبعث بذلك  
الورد إلى رسول الله ( ص ) .. وهكذا يعثر رسول الله ( ص ) في ورد ذلك  
الخاسر على ما لا يعرفه ولا تنطوى عليه رسالته من الوسائل المحققة للفوز برضوان  
الله .. عياذا بالله ! ..



وطبيعي أن تلمح في كلا الوردتين ( الإشارة العلوية ) و ( ورد ابن سلطان ) ما ينبغي أن اليد التي صنعت الأول هي نفسها التي اخترعت الثاني .. إنها يد المجوسية التي عجزت عن مواجهة الإسلام بالسلاح ، فعمدت إلى إفساد عقائد المسلمين بمثل هذا الكلام غير المباح ! ..

ونتهى بذلك إلى خاتمة هذا القسم الثاني من المجموعة الثانية ، وهي مايسمونها ( سورة الشهادة ) .

ووما يلفت النظر أن أول مايطالعك من هذه ( السورة ) بعد البسملة هذه الكلمة = ( قوله تعالى ) ثم تأخذ يسرد مضمونها في هذه العبارات ( ص ١٨٦ ) « شهد الله تعالى بأن لا إله إلا هو قائما بالقسط » لا إله إلا هو العزيز الحكيم ، وإن الدين عند الله الإسلام .. ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول واكتبنا مع الشاهدين .. (

وهي كما ترى - في أصلها - آيات من كتاب الله لم تسلم من التشويه .. ولكن أى شهادة هذه التي يسجلها هؤلاء على أنفسهم ؟ ... اسمع إلى اعترافهم عقيب ذلك ( ص ١٨٦ ) .. ( شهدت عقد عين ميم سين ، وفي شهادة أن لا إله إلا مولاي أمير النحل العلي الأنزع المعبود » ولا حجاب إلا السيد محمد الحمد الأصيل الأعظم المحمود ، ولا باب إلا السيد سلمان الفارسي الأكرم المقصود ، ولا ملائكة إلا الخمس الأيتام الكرام العظام ، ولا رأي إلا رأي شيخنا وتاج رؤوسنا وإمام عصرنا وقبوة ديننا أبى عبد الله الحسين بن حمدان ، الذي شرع الأديان في سائر البلدان ، عليه رضوان الملك العلي الأنزع الديان . )

ولئن كان في هذه ( الشهادة ) جديدي إنما الجديد فيها كونها تلخيصاً مركزاً لكل مامر بك من تلك التعاليم الباطنية ، التي لاغرض لها في الواقع البعيد سوى إحياء المجوسية في غلاف من الظواهر الأساسية ، فيه التثليث ، وفيه التجسيم ، وفيه كل شيء إلا الإسلام ..! وقد ذكرت في مقدمة الحديث عن هذه المجموعة خلوها من هوية الناسخ والمالك .. وفاتني أن أشير إلى أن في خطها ومدادها وورقها العبودي غير الصقيل ما يؤكد أنها كتبت قبل عشرات السنين ، وربما عاد تاريخها إلى قرن أو أكثر ..

كذلك فاتني الإشارة إلى أن الوجه الثاني من آخر صفحة مكتوبة في هذه

المجموعة تحمل صورة اسم معلق ( توقيع ) كتب عددا من المرات على صور مقاربة . كأن كاتبه أراد التمرن على إيجاد توقيع ثابت له ، فجعل يكرر كتابته ليختار الشكل الأفضل ، وقد بدا لي أن التوقيع هذا مؤلف من هاتين الكلمتين ( أسعد إبراهيم ) ، على أن هذا لا يخرجنا من الجهل إلى العلم . وسنظل عاجزين عن معرفة الكاتب والمالك والمكان الذي كان حرزها الأول .

### ( المجموعة الثالثة )

هذه المجموعة تختلف عن سابقتها بميزات =

أ - أنها حديثة العهد .. ففى النهاية من قسمها الأول - وهى قسمان - تثبت بالحرف = ( إن الفراغ من نساختها فى شهر تشرين أول سنة ألف وثلاثمائة وأربعين ) - هجرية طبعا - فلم ينقض على كتابتها إذن سوى أقل من نصف قرن ..

ب - أنها نسخت ( بخط الفقير لله تعالى سلمان أحمد على .... )

ج - وهذا يقول فى آخر كلماته هناك = ( قد كتبنا إلى الشيخ محمد الحامد على إبراهيم أعانه الله على قراءتها آمين )

ولكن من يدري من سلمان أحمد على ، ومن محمد على إبراهيم الآخر ؟ . ومثل هذين الاسمين كثير فى كل مكان . . . ومع ذلك فسواء علمنا بالرجلين وجهلنا ، لأن أيا من القوم لن يعترف بأن له علاقة بالرسالة ، وهو مستعد لأن ينفى كل إيمان بها . . . لذلك سنكتفى بدراسة هذه بطريقتنا الموضوعية التى نجرينا عليها حتى الآن ، فيتاح لنا بهذا أن نرصد تغلغل هذه التعاليم وحركة سيرها خلال الزمن .

أما صفحات هذه المجموعة فسبع وخمسون ، وقياسها  $19 \frac{1}{2} \times 14 \frac{1}{2}$  ، وورقها من النوع الضيق الكثير الاستعمال فى هذه الأيام . . أما خطها فبالنسخ ، متناسق الحروف فيه أناقة واتسجام لا نشهدهما اليوم إلا فى خطوط الشيوخ المحافظين أو تلاميذهم ، وقد كتبت بمداد أزرق خفيف ، وليس للمجموعة عنوان ولا غلاف خاص ، وإنما تواجهك بمضمونها مباشرة ، إذ تقرأ فى الصفحة الأولى منها فصلها الأول مصدرا بالسلسلة ، ثم تتابع الفصول ...

والجموعة بأسرها مقصورة على موضوع العبادات . فأنت تنتقل فيها من فصل إلى فصل . فتشعر أنك تدور في حلقة مفرغة ، لا يكاد جزء منها يختلف عن جزء من حيث المضمون ، بل إنك لتقرأ تكرارا لأقسام منها بأعيانها بين فصل وآخره . وليس هذا إلا نتيجة لضيق المجال الذى تضطرب فيه أفكار القوم . مما يجعلك تلقاء تكرار ممل لأشياء لا مكان فيها للتقدير التفكير ... ولكنك مع ذلك واجد فى مجموعتنا الأخيرة هذه تفسيرات ضرورية لبعض المصطلحات التى مرت بك . كالذى قرأته من ذكر أولاد الشيخ الأحد والخمسين ، فلا تعرف من هم ، وبخاصة عندما تقرأ أقسامهم الثلاثة ، وسترى فيما سنعرض من أجزاء المجموعة فصلا خاصا بتعريف هذه السلالة الممتازة ..

أما الفصل الأول فهو كمقدمة يطالعك بمحمد الله الذى هدى القوم لهذا ... ومن ثم يلتفت إلى مخاطبة القوم ( ... الله يصيحكم بالخير يا إخوان من ذات اليمين وذات الشمال ..... ) وطبعي أن المتكلم هنا هو الإمام ، لأننا أمام حفل صلاة باطنية ، لا يشهدها سوى الموثوقين من الذين ائتمنوا على الدين ، فلها إذن طقوسها وحركتها ومراسيمها التى لا تعرف لها مثيلا فى صلاة الظاهر ... وفى مقدمة ذلك كله تلك الوصايا المأثورة ، التى أول ما يبدأ الإمام عمله بها فى قيادة الصلاة ، فيذكر ورعيته بما يجب وما يليق ... لأنه ( ص ١ ) = ( قال فى الخبر عن صاحب المعاجز والآيات والقدر ... من دخل مقامى هذا وتكلم فى شئ غير ذكرى فأنا بريء منه ثم لا تلبث أن تقرأ فى مسرد الوصايا مثل هذا الكلام ( ص ٢ ) = ( .... وإياكم الاستنفاص بقدر أولاد الجافات ( ؟ ) . ويحرم لبس الأحذية - وشقع العبا ، وحمل السلاح . والتهمز على الفقراء والمساكين ، والنقص بالدين . ويحرم أكل الربا والزنا ، وتغيير الأشخاص عن مواضعها . والكذب ، وليس المتشابهات مثل شملة السوداء ، وعصبة الزرقا . وكشتوان العظم ، والسكين بحدان ، وضرب التبان ...

ويحرم الوشوشة ولعب القمار ، والكثرة والإسراف ، فى النفقة ، ويحرم شعر الباط - الإبط - وطول الصافي ، وقميص العناني ، وطول الشارب . وعقد الوزار ، وققع الأصابع ، وكثرة الالتفات ، وتحرم الصلاة على من به علامة من شرح السبعين ، وعلى المخالف والمأبون .... ) وأنت ترى أن هنا مسميات لا

نفهم مدلولها لأنها من مصطلحات العامة السريعة التبدل ، مثل ( كشتوان العظم ) و ( ضرب التبان ) .... وبخاصة ( شرح السبعين ) ! .

ولا ينسى الإمام أن يذكر رعيته هنا بما يترتب على مخالفة هذه الوصايا من النقمات الإلهية ( ص ٢ ) ( .... واعلموا أيها الإخوان ما من علة ظاهرة ولا باطنة تحل في أجسام البشر ، مثل برص و جذام وجنون وبرسام وخرس وطرش وفقر ومرض وبلا وسائر الخطا والأوجاع ... إنهم جميعهم أحلهم البارئ من النقص والتقصير في حقوق الإخوان ومخالفة الرحمن ..... )

وهكذا يمضي الفصل إلى خاتمته إرشادا وتأديبا ، على النحو الذي أسلفناه في مكان آخر ... وبعد هذا نطالع عنوان ( النذر ... ) وهنا مجموعة من الصفحات ، تجرى في المخطط نفسه الذي عرضناه لك في ( نده النذر ) من حيث كونه مجموعة من ( القداديس ) خاصة بالصلاة .. على أنه لا يخلو من بعض المميزات القليلة ، من ذلك أنه يختلف بمطلعه عن مدخل ( نده النذر ) إذ يوجه الخطاب مباشرة إلى من حوله بقوله ( ص ٣ ) ( ياإخوان .. ندهناكم أول مرة وثاني مرة على لسان النقيب وهذه الثالث مرة . مابقا بعد النذر من حذر .. ) ثم يأخذ في تذكير الأفراد بالتزاماتهم أثناء العبادة ، وضرورة ارتباطهم بالإمام ارتباط طاعة مطلقة ( ص ٣ ) . أن يكونوا محللين لما حلل ، ومحرمين لما حرم ، وإذا أبرم الإمام أمرا ، وقال قولا ، فلا يجوز لأحد أن يخالفه ، ولا يرد عليه قوله ، لأن مخالفة الإمام العال تحبط الأعمال ، وتغير الأحوال ، وتنقل الإنسان من حال إلى حال ، لأن إمام الجماعة هو نبيهم ..... )

وقد مر بنا هذا نفسه في كلام الشيخ الكلأزي في المجموعة الكبرى .. ثم يتلو ( شاهد من الخطب والقرآن ) ( ص ٦ ) وهو يقابل موضوع ( هذا الشاهد ) الذي قدمنا الإشارة إليه عقب افتتاحية ( نده النذر ) ولكنه يختلف عنه كذلك في أكثر الصيغ ، ويزيد عليه بعض الإيضاحات التي تكاد تكون من مميزات هذه المجموعة ، من ذلك ما تقرؤه بعد سرد طويل للصفات الألوهية منسوبة لعلی ( ص ٨ ) « ... ولهذا خاطبته الشمس في بقیع الغرقد لما قال لها = السلام عليك یا أول خلق الله الجديد ، فقالت له = وعليك السلام یا أول یا آخر یا باطن یا ظاهر یا من هو بكل شیء علیم ، وعلى كل شیء قدیر ، المیم یلوح إلى معناه »

والمعنى يلوح إلى ذاته . وإن كان لا يمكن أن يكون الظاهر غير الباطن ... أفهم ذلك وأعمل به ... »

وننتقل من هنا إلى الجزء الثالث وهو بعنوان ( فصل من كتاب المعارف تحفة لكل عارف ) يلتقى مع ( فصل المذاكرة ) في مطلعها ، إلا أنه أقل منه استيعابا ، ففي المذاكرة من الزيادة مالميس لهذا .. ثم فصل صغير بغير عنوان « وهو مجموعة من التضرعات والدعوات والاستشفاعات بأصحاب المراتب من الحجب والأبواب و .. إلى آخر السلسلة .

ثم يلي ذلك فصل غفل كذلك ، ولكنه يقابل من ( نده النذر ) ما يسمى هناك ( أسماء المنبئون ) يستفتح بما يقارب مدخل الأول من صيغ التوسل ، ثم يمضي على غراره بسرد الأسماء السبعة عشر ، وينتهي بالدعاء لأهل الدار ...

وهنا نجد فصلا خاصا بأسماء النقباء ، الذين كانوا في عهد السيد محمد - كذا - وهم ( ص ١٣ ) « أبو الهيثم مالك بن التيهان » والبرابن مغرور - كذا بالغين - والمنذر بن عمران بن كناس بن لوزان الساعدي ، ورافع بن مالك ابن العجلان الزرقى .. وأسد بن حصين الأشهل ، والعباس بن عبادة ابن نضلة « وعبادة بن الصامت النوفلى ، وعبدالله بن حزام من بنى سلمة ، وسالم بن عمر الخزرجى ، وأبى ابن كعب ، ورافع ابن وزقا ، وبلال ابن رباح الشنوى .. وقيل إنهم بروج الشمس .. أولهم الحمل عبدالله بن جحش الخزرجى « والثور ابن خالد النوفلى ، والجوز لماخ بن قيس الثورى ، والصرطان مالك ابن ربيعة النارى ... الخ »

وطبيعى أن يستمر هذا الرد حتى يستوفى العدد نفسه ، جامعا بين كل شخص وما اختاروا له من البروج الفلكية ، ليكون هناك مظهران لهؤلاء النقباء « أحدهما فى البشرية ، وثانيهما فى التورية ! .

ويعقب هذا فصل أشرنا إليه فى ( نده النذر ) بعنوان ( أسماء الخمسة وعشرون يتيما ) ويكاد يكون نسخة تامة عنه .. ثم يلي ذلك ( أسماء أشخاص الباب ) وقد عرضنا نماذج منه « ولاخلاف بين الأسماء فيهما إلا قليلا ، من ذلك أن ( نده النذر ) يذكر بين أسماء الباب المهدي « وهذا يجعله العهد « ويذكر ( الشراب ) وهذا يجعله الثواب « ويذكر ( الحى ) وهذا يجعله الحية ، وينتهى

الأول باسم جبرائيل ، ويزيد في هذا اسم ( الملائ الأعلى ) بعده ..

على أن هنا زيادة أخرى وهى سرد أسماء الباب ( فى القباب البهيمية ) على الوجه التالى = ( ص ١٦ ) سيراوس ، واردوان كنانة ، جمقيا ، وفيروزا ، أنوشروان ، كيكائوس ، يزدان ، شاهيوز ، بهرام جور ، أفريدون ، دودشه ، شهمدان ، بزرجمهر ، شهریار ، جيل ، جبال ، خدادان ، روزه ، ترکان ، وأسماءه النفس الكلية ، روح القدس ، جبرائيل ، الملائ الأعلى ، سلمان ، وأسماءه فى المقامات الستة الروحانية ، فكان الباب فى المقام الأول جبرائيل ، وأيتامه ميكائيل وإسرافيل وعزرايل ومالك ورضوان ، وكان الباب فى المقام الثانى يائيل بن فاتن ، وأيتامه أنقيل وأفراقون وقيمان وأفريق وأفريقا ، وكان الباب فى المقام الثالث حام ابن كوش ، وأيتامه يهودا وهيثور ومالك وهملك وأنقيل .. وكان الباب فى المقام الرابع دان بان طاووت ، وأيتامه يهودان وهاروت وعبدالله وإسرائيل وعمران . وكان الباب فى المقام الخامس عبدالله بن سمعان ، وأيتامه شعيرة وشتلة وهرشة ومتقول وأثيرة .. وكان الباب فى المقام السادس روزية ابن المرزبان ، وأيتامه يوحنا فم الذهب ويوحنا الدبلى ، وبولس وبطمس ومتى .. على جميعهم من الله العلى العلام أفضل الصلاة والسلام ....

ولايسعنى إلا أن ألقت نظر القارئ إلى هذه الأسماء الأعجمية ، وأكثرها من الفارسية وبعضها من العبرية ، وقد مر بنا الكثير من مثلها . فأنا لا أشك أنها من أثر الشعوبية الفارسية واليهودية ، التى إليها يرجع معظم ما عاناه الإسلام من المؤامرات ، وما استهدف له من المشوهات ، وقد تكلمت عن ذلك بما فيه الكفاية .

ثم يواجهننا فصل سياقة الباب ( ص ١٧ ) وقد رأيناه من قبل فى ( نده النذر ) ومع التطابق التام فى الأسماء الواردة فى كلتا المجموعتين ، لم تخل الصيغ من اختلاف مرده إلى أسلوب التعبير ، ثم إلى زيادات يسيرة فى عبارات الدعاء التى يختم بها الفصل .

ونطالع بعد ذلك فصلا عن ( ظهورات الباب ) ( ص ١٧ ) « .... وأتوسل إليك يامولاي فى أسامى ظهورات الباب باب الله العظيم » باب الهايلية ، باب الشيشية ، باب اليوسفية ، باب اليوشعية ، باب الآصفية ، باب الشمعونية ،

باب الحيدرية ، باب السرمدانية ، باب السريانية ، باب النورانية ، باب الأزلية ، باب الفطرة ، باب القدرة ، باب الصمت ، باب النطق ، باب الكسوف ، باب الخسوف ، باب الأزل ، باب الفاضل ، باب البهية ، باب الترجمة وسراج الظلمة ونزول النعمة ، باب الهدى ومهلك العدى ، باب الإيمان | ومنزل القرآن ، باب الشفاعة ، باب الطاعة وعنده علم الساعة ، باب الأفلاك ، باب الأملاك ، باب السكون ، باب الحركة ، باب النجاة ، باب الحياة ، باب الهداية ، باب النهاية ، باب العجايب والغياب ومسير الكواكب ، باب الفتق ، باب الرق ، باب الخلق وهو خالق الخلق ، وهو صاحب الرعد والبرق وهو أبو شعيب<sup>(١)</sup> الذى تشعبت منه جميع الأنوار ، وهو يائيل ابن فاتن الذى فتن العالم ، وهو صلبوت الذى ركب عليه المسيح ابن مريم ، وهو ديك العرش ، وهو سفينة نوح ، وهو روح الأرواح ، منجنيق إبراهيم ، وهو عصا موسى ، وهو حبل يوسف ، وهو دلويوسف ، وهو جب يوسف ، وهو صاع يوسف ، وهو جبل قاف ، وهو جبل طور سيناء ، وهو البحر المحيط ، وهو الكنز وهو الجدار ، وهو خاتم سليمان ، وهو عرش بلقيس ، ست المعاني ، وهو الكوكب الطلس الفاس ، وهو الكسوف ، وهو الخسوف ، وهو الرجوف ، وهو راكب على أسد من نور ، ويده ذو الفقار مشهور ... وهو رافع الخضرة ، وذاحى الغيرة ، ويده الموت والحياة ، وهو ظاهر بالسليلة والريوية ، وهو سلسل وهو سلسيل ، وهو جابر وهو جبرائيل ، وهو الدليل وهو الطريق ، وهو المخصوص بالخمسة الأيتام الكرام ، وهو باب الهدى والإيمان ، هؤلاء الأسماء وفصائلها ونظائرها واقعة على الحجاب ، وفوض أمرها إلى الباب ... »

هذه قائمة الأبواب لا هدف لها إلا أن تقرر سمع الأتباع المحدودين بسيل من الطرقات الغريبة ، من شأنها أن توحى برهبة المجهول ، وهذا وحده كاف للاستثثار بقلوبهم وأذهانهم ! . وفي بقية ( المعروضات ) ما لا يقل غرابة عن أبوابها ، على أن أغرب ما فى هذه القائمة جميعاً هو ذلك الخلط فى اختصاصات الأقسام . فأنت تتوقع أن يكون الفصل حديثاً عن ظهورات الباب فى أدوار الزمان ، ولكنك لا تلبث أن تفاجأ بهذا الإغراب فى تحديد اختصاصه إذ تجده ( راكباً على أسد من نور ويده ذو الفقار المشهور ) وكان معروفاً أن هذا من

(١) انظر الكلام على ( الرقوة المجرية ) وهناك تعطى هذه الصفة لعل وحده وكذلك ( قداس الإمامية ) ...

خصائص المعنى دون حجابيه وبابه - عند القوم - وقد رأينا جزءا كبيرا من رسالة الشيخ الكلازى المستماة ( تنزيه الذات ) ... منصبا على نفى أمثال هذه التداخلات فى وظائف الثلاثة وصفاتهم ... ولا أستبعد أن يكون ذلك من رواسب الانحرافات ، أو التطورات ، التى بدأت منذ القديم على يد ذلك الذى يسميه الشيخ الكلازى وغيره بأبى دهبية ! ..

وننتقل الآن إلى الفصل التالى ، وهو هنا كأكثر صور المجموعة الثالثة بغير عنوان ، ولكن فى مدخله مايفيد أنه تقرير فى ( أسامى الاسم ) وهو يقابل فصل ( أسماء الاسم الأعظم ) من ( نده النذر ) ... إلا أنه يخالفه فى طريقة العرض « فبينما هو فى ( نده النذر ) يبدأ هكذا .. (أتبدى وأتوسل إليك يامولاي فى أسماء الاسم الأظله وهم ..... ) تراه هنا مبدوعا بما يلى ( ص ١٨ ) = «اللهم أتبدى إليك وأسألك وأتوسل إليك يامولاي فى أسامى الاسم فى ... )

ويستمر هكذا فى التعداد على غرار ( نده النذر ) دون اختلاف فى الإخراج .. ثم يعقب هذا ثلاثة فصول صغيرة أولها ( توسل فى الاسم فى اصطلاح اللغة ) والثانى فى ( أسامى الأزمات المثلية ) ثم ثالث فى ( أسامى مولانا المهدي وكناه ولقبه ) وقد مر بنا بعض النماذج لهذه الجداول عند الحديث عن المجموعة الثانية ، فلا حاجة للوقوف عليها هنا ... وبلى هؤلاء الفصل الخاص بأشخاص الصلاة ، وهو يحمل التفسير نفسه الذى عرضناه للصلاة فى المجموعة الثانية تحت العنوان نفسه .. على أنه فى المجموعة الثالثة يحمل طرائف أخرى لم تقرأ هناك ، وبخاصة فى تعليقه لبعض المصطلحات كقوله فى وصف صلاة المغرب ( ص ٢٣ ) « ... وشخص صلاة المغرب وهو مولانا الحسن إليه التسليم ، وهو العشاء الأخير ماتركها النبى فى سفر ولا فى حضر ... وهى الوسطى التى أمر الله بالمحافظة عليها ... كل ذلك إعظاما وإجلالا للسيد الحسن ، لأن أول ظهوره فى سطر الإمامة كان به ، وقد سئل مولانا الصادق ... أيهما أفضل الحسن أم الحسين ؟؟؟ فقال = كلاهما بالفضل شيئا ، إن الحسين إمام الحسين ، وهما حسن بدء الظهور به ، وهو الرحمن الرحيم الحسين » ولهذا قيل إنهما اسمان رفيقان أحدهما أرق من صاحبه ، ولهذا سمي المغرب ، لأن الاسم غرب فيه وغيبه المولى ، وظهر كمثّل صورته الحسية لما شاء أن يظهر للعالم بغير الصورة الأنزعية ، والعتمة بشخص السيد الحسين علينا سلامه ، فسمى العتمة لما عتم



الخلق التكوس من الظلمة ، وقولهم إن مولانا الحسين قتله عمر بن سعد .. جل ربنا وتعالى عن ذلك علوا كبيرا ... » .

ثم يقول في تأكيد الأهمية بمجرد معرفة هذا المصطلحات ( ص ٢٤ ) « ... وهذه هي الأشخاص الخمسة التي هي الصلوات ، وهي التي فرضها الله تعالى عليك معرفتها ، فإن عرفت تمام الأشخاص الأحد والخمسون التي ذكرناها » وعملت بها ظاهرا وباطنا فذلك خيرا تمهده لنفسك ، وإن قصرت فما لك فسحة في التقصير في معرفة هذه الأشخاص والقيام بمفترضاتها .... »

ويعقب ذلك بضعة أسطر تشرح بعض صفات الله المعروفة ، وتقابل مثلها في المجموعة الثانية بعنوان ( أسماء الصفاتية ) .

وهنا تقع على فصل صغير آخر شديد الطرافة « لأنه يحدثنا عن أسامي الأقيانة الثلاثة في القباب - الظهورات الجائية - بتشديد النون - استمع إلى هذا الكلام العجيب ( ص ٢٥ ) » .. وأتوسل إليك في أسامي المعنى والاسم والقباب في القباب الجانية « أول قبة قبة الجن ، فكان المعنى فقط والاسم شيب ، والباب جداع ، والضد روبا لعنه الله تعالى ، وثاني قبة قبة البن ، فكان المعنى هو مس الهرامسة ، والاسم مشهور ، والباب أرزيا ، والضد مكسور لعنه الله .... وثالث قبة قبة العلم ، فكان المعنى أخنوخ ، والاسم ذو قنا ، والباب ذو أفقها ، والضد مشكا لعنه الله ... ورابع قبة قبة الروم ، فكان المعنى أردشير ، والاسم شردمة ، وقياب هندمة ، والضد عطوفان لعنه الله ، وخامس قبة قبة الجن ، فكان المعنى درة الدرر ومعدن الصور ، والاسم ذات النور ، والباب مشاذيا ، واليتم صاديا ، وكانت خالية من الضد ، وسادس قبة قبة الجان ، فكان المعنى البر الرحيم ، والاسم يوسف ابن ماكان ، والباب أبو جاد ، والأيتام = هوز حطي كلمن شعفص قرشت ثخذ ضطغ ، والوليان ، والضد عزرايل لعنه الله ... وسابع قبة قبة اليونان ، فكان المعنى أرسططاليس ، والاسم أفلاطون ، والباب سقراط ، والأيتام = بقراطيس وجالينوس ، والضد سفسطا والدرتيل لعنه الله . ولعلك لاحظت التناقض الذي جمعه هذا التعداد الفريد من نوعه ، فقد أعلن في مطلع الفصل أنه خاص بأسماء الأقيانة الثلاثة في القباب الجائية ، ولكنه لم يلبث أن خلط الجن بالبن بالطم باليونان ... إلا أنه على كل حال تناقض ظاهري لا

يعجزهم تسويفه في الخلوات ، إذا وجد هناك من يجرو على الاستفهام !

وبلى هذا فصل صغير من أشباه المناجيات التي تعتمد على سرد الصفات والأسماء ، إلا أنه خاص بالمعنى ولا يخلو من الطريف الطريف ، فعلى هو ( ص ٢٦ ) ( الفرد الصمد العلي الهيولي مغيث ... عين اليقين ، غاية الغايات ، نهاية النهايات ، مؤبد الأبد ، مؤزل الأزل ، حيا ذرى ، حيا درا ) ( ٢ ) . الحى القيوم ... هاويل شيت يوسف ، يوشع ، آصف ، شمعون الصفا ، حيدرة الأنزع البطين ، أمير المؤمنين ... )

والطريف في الفصل التالي حديث التجليات التي أشرقت فيها أنوار أمير المؤمنين على مدى الدهور والعصور . اقرأ من ذلك قوله ( ص ٢٦ ) = ( الست تجليات الذى تجلى بها مولانا أمير المؤمنين عز عزه وجل جلاله ، أول تجلى كان على جبل قاف ، وثانى تجلى كان على جبل فاران ، وثالث تجلى كان على جبل طور سينا ، ورابع تجلى كان فى الشجرة ، وخامس تجلى كان فى نار موسى الهائلة مقبلة القرايين ، وسادس تجلى كان فى النور ذات الكمال ... )

أما الثلاثة التجليات الأولى فهي من التعابير المقدسة فى أسفار أهل الكتاب ، وفيها إشارة إلى رسالة النبيين الثلاثة موسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم ، وتبقى بعد ذلك الثلاثة الأخر التى ما أنزل بها من سلطان ، ولكنها من ( الوحى ) الخاص بالحسين بن حمدان !

وتتابع بعد ذلك فصول متشابهة ، عرفنا بعضها من مضامينها فى المجموعة الثانية ، وهى جميعا تسبيح وتحميد وتمجيد لأمر المؤمنين ، وفيها كثير من الألقاب الجديدة بالنسبة إلى مارأيناه حتى الآن ، وسأكتفى بنقل تنف من هذه الزوائد ..

فى أحد هذه الفصول ينقل عن ما يسميه ( كتاب الهداية الكبرى )<sup>(١)</sup> من رواية الحسين بن حمدان مجموعة من ألقاب على منسوبة إلى مختلف لغات البشر حتى ينتهى إلى قوله ( ص ٢٧ ) = ( .. أمير المؤمنين وهو اللقب الأعظم الذى خصه الله به وحده ، ولم يتسمى به أحد قبله ولا بعده ، إلا كان مأفونا فى عقله ، ومأبونا فى ذاته ، وسمى أمير النحل والنحل هم المؤمنين .. وأما أسماء

(١) أحد مؤلفات الخصيبى الحسين بن حمدان = انظر ( الأعلام ) و ( لسان الميزان ) و ( أعيان الشيعة ) ..

مولانا ..... التى هى له خاصة ولا يجوز أن يتسمى بها أحد غيره ولا يتهل بها بالدعاء إلا إليه فى = المعنى والأول والفرد القديم والأحد الصمد والعلى ، معنى المعانى رب المثانى ، نهاية النهايات ، غاية الغايات ، معلل العلل « إله الآلهة ، مؤزل الأزل ، مؤيد الأيد ، حليدى ، حيلدرا ، الحى القيوم ، أمير المؤمنين ، العلى العظيم ... )

وفى فصل تال تقرأ فى تأليه على هذا الإقرار الذى أسلفنا الكلام على مثله (ص ٢٩) = ( ... مختبر السيد محمد من نور ذات وحدانيته ، وأنزعية صمدانيته ، وجعله نوراً منبجسا من جوهر معنويته « فسماه محمد حين نجاه » وحركه من سكونه واصطفاه ... وقال له كن مسبب الأسباب ، ومبوب الأبواب ، فعندها الحجاب خلق الباب ، .... وأمره أن يخلق العوالم العلوية والعوالم السفلية .... )<sup>(١)</sup>

ومن هنا نتقل إلى ( خطبة الطالقانية ) التى طالما أشار إليها شيوخهم كأحد المصادر الهامة لتعاليمهم ولكنك لست واجدا فيها سوى ما ألفته فى سواها من التحميد والتمجيد والتوسل .. إلا أن فى عباراتها من الرصانة والفصاحة ما يقل عادة فى مخطوطاتهم ....

وبعد هذه الخطبة يطالعنا ( توجيه الصلاة ) وقد مر بنا أشياء منه فى الحديث عن محتويات المجموعة الثانية ، فلا حاجة إلى إعادة الكلام بشأنه ، وسنكتفى بذكر أجزائه هنا ، ثم نقف قليلا عند بعض زوائده التى لم نقع على مثلها من قبل ...

يتألف موضوع ( توجيه الصلاة ) من الأجزاء التالية بالتتابع = توجيه الصلاة ٣٢ - ٣٤ ثم قداس الإشارة ٣٤ - ٣٦ ثم قداس عبد النور ٣٦ - ٣٨ ثم سر الإمام ٣٨ - ٣٩ ثم سر أولاد الشيخ الأحد والخمسين ٣٩ - ٤١ ثم قداس البخور ٤٢ - ثم المبايعة ٤٢ - ٤٣ ثم قداس الأذان ٤٤ - ٤٥ وبذلك تنتهى أجزاء التوجيه .

والجديد فى هذه العنوانات أن بينها ما لا وجود له فى المجموعة الثانية ، فلقد نبه الإمام هنالك إلى ضرورة قراءة الإشارة « دون أن يثبت نصها ، بينما نقرأ هنا نص

(١) اقرأ تذييلنا ص ٧٠ ....

الإشارة كاملاً ، وكذلك اكتفى التوجيه الأول بالإشارة إلى أولاد الشيخ دون تحديد أسمائهم وأقسامهم ، وهنا نقرأ أسمائهم وهو يأتهم في قداس خاص ، ثم نجد نصوصاً تامة لقداديس أخر لا نجد لها نظائر من قبل ، مثل البخور والمبايعة والأذان . هذا فضلاً عن قداس الإشارة المار ذكره ، وقد أفرد عبد النور - الخمر - بعنوان قداس خاص في هذه المجموعة ، بينما أدرج ضمن غيره في

المجموعة الثانية .

وإذا فقد بات علينا النظر في بعض ما اختصت به هذه النسخة من موضوع التوجيه . ونبدأ بالإشارة لنقول = إن فيها ما يستحق النقل ، لأنها سر مد محض لصفات إلهية منسوبة إلى علي ، ثم اعترافات مألوفة بمبادئ العقيدة ، معتمدة على شهادات الأولين السابقين من كبار المؤمنين كالحسين بن حمدان ، وشيخه الجنبلاي ، ثم محمد بن جندب يتم - بتعبيرهم - أي شعيب ( الذي شعب الأديان في سائر البلدان ) . . . .

فإذا نظرنا في قداس البخور وجدناه يكبر من البخور ويعتبره عنصراً لا بد منه للفوز = ( ص ٤٢ ) الحمد لله على باطن البخور ، وريحه تدور ، في حمل الفرح والسرور . إن السيدة مريم القدسية كانت تطهر بكرة وعشية ، وفي يدها حجرة صغيرة معلقة في سلسلة من زمرد خضره تبخر بها عبد النور = الخمر - أيها المؤمنون بخروا أقداً حكم ، وبخروا أعمالكم ، تنالوا في ذلك الفوز والهناء والعز والسنا ، وقولوا بأجمعكم = الحمد لله الذي نوره تام علينا وعلى جميع إخواننا المؤمنين . فاما إن كان من المقرين فروح وريحان وجنت نعيم ... اللهم إني أسألك يا مولاي بحق هذا قداس البخور ، وبحق الغيبة والظهور ، وبحق البراين مغرور ( ؟ ) وبحق أبو الطاهر سابور ، وبحق مشكاة النور ، وبحق عيد عاشور ، وبحقك على خلقك يا عزيز يا غفور ... الخ

ونحن عندما نذكر أهمية البخور في العبادات الهندية وعند أهل الكتاب ، ثم نرى هذا الاهتمام به هاهنا بحيث يستحق أن يخصص له قداس معين ، نتذكر ما ذهبنا إليه من تقرير العلاقة الوثيقة بين هذه التعاليم الباطنة ومصادرها الهندية والكتابية بوجه خاص ، وكان الغرض منها في المعابد الهندية غمر الحضور بخور من الخدر يساعد على الانخراط .

وقد أصبحت من شعائر النصرانية أثناء أداء الطقوس في الكنائس . وأرى في إيرادهم للآية الكريمة ( فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنت نعيم ... ) ما يفسر اهتمام القوم كذلك بالريحان في محافل العبادة ، إذ كثيرا ما تلح نصوصهم المقدسة عليه . وعلى الاحتفاظ بالوقار أمامه ، حتى لا يكاد يفارق هو وعبد النور - الخمر - اجتماعا دينيا لهم ! ...

أما ( المبايعة ) فهي كذلك مجموعة من الاعترافات والتقديسات والإقرارات ، بالوهية على بن أبي طالب ( صاحب الأربع بيعات ، بيعة الدار ، وبيعة الخيزران ، وبيعة أم سلمة ، وبيعة باطن خيم يوم عيد الغدير ... ) « أخذت من يمينك ، الله يدبرك ويعينك ، على أمور دينك ، سر البيعة ومن باع بهذه البيعة لولاية مولانا أمير المؤمنين ... »

وبختام المبايعة يأتي ( قداس الأذان ) . وهو لتعليم المؤمنين كيف يقفون من الأذان « وماذا يجب أن يقيّدوا منه ، وماذا يقولون عند سماعه ( ص ٤٤ ) = إذا قام مؤذن في القوم يؤذن إلى أن بلغ في أذانه ، فيقول = أشهد أن لا إله إلا الله مولائى على ، ولا حجاب إلا السيد محمد ، ولا باب إلا السيد سلمان ، في كل عصر وزمان ... حيا على الصلاة معاشر المؤمنين . اتصلوا بالله مولاكم على أمير المؤمنين ، تتخلدوا في جنة النعيم ، تصبحوا آمنين مطمئنين ... حتى على الفلاح تفلحون وتخلصون من كثاف الأبدان وظلمة الأعمال ، وتسكنوا في جوار الرحمن ، حتى على خير العمل الذى تنالوا به الفوز والأمل ، وتعينوا به الجليل في مقام مولاكم العلى الأعلى الكبير . الله مولاكم أكبروا على من تبيّر ، حمدا لا يرام وعزى لا يضام ، لا إله إلا هو العلى الكبير ... »

ولا يهمل القداس أمر عبد النور فهو يؤصله ويعلمه إذ يقول ( ص ٤٥ ) « اشهدوا يا مؤمنين أن هذا شخص عبد النور خلال لكم معكم ، حرام عليكم مع غيركم ، وأشهد أن النور محمد ، والعبد سلمان ، فلهذا سمي بعبد النور ... »

وهذه أول مرة تقرأ فيها هذا التخريج لنسب عبد النور ، فالنور في رأيهم محمد ، وسلمان العبد ، وإذن فليس عبد النور في زعمهم سوى سلمان ! .  
وعندى أن هذا التخريج علاقة وثقى بالموضوع ( التقدمة الكنسية ) التى

تجعل من مستلزمات العقيدة اعتبار الخمرة دم المسيح ، والخبز المقدس جسده .  
فالمتناول الخمرة والخبز المقدسين إنما يتناول دم المسيح وجسده على الحقيقة التي  
لا تقبل جدلاً .....  
والآن نعود إلى أولاد الشيخ الأحمد والخمسين ، هؤلاء الذين كثيراً ما تعثر  
بالإشارة إليهم في مخطوطاتهم فتود لو يجمعك القدر بهم ، لتعرف قصتهم  
ومهماتهم وجنسياتهم ! ...

لقد عرفت من ( النده النذر ) في المجموعة الثانية أن هؤلاء ثلاثة أقسام عراقيين  
وشاميين وخفيين .... والآن اقرأ معي تفصيل أمرهم ( ص ٣٩ - ٤٠ ) « .....  
ويشير الإمام سر أولاد السيد أبي عبدالله الحسين بن حمدان العراقية ، أولهم  
رستباش الدلي ، وأبو الفتح ابن يحيى النحوى ، وأبو إسحق إبراهيم الرفاعى ،  
وأبو عبدالله الجنبلاوى ، وعلى ابن الدكش ، وأبو الحسن على ابن عيسى  
الجسرى ، وأبو الطيب المنشد ، وخضر بن مزيد ، وأحمد كان ، وزيد ضراب  
الذهب ، وزريق الخواص ، وأبو محمد يزيد بن شعبة الحراني ، وأبو الحسن على  
ابن أبي الشريف ، وأبو القاسم ابن شعبة ، وأبو طالب النصيبى ، وأبو الحسن  
على ابن جعفر البراز الموصلى ، وأبو محمد النهاوندى ، ورأس الكبير ، وأبو  
الحسن العسلى السكري ، وأبو القاسم جعفر ابن النيسابورى ، وأبو الحسن محمد  
الكوفى ، وأبو الفتح محمد بن أبي طالب النعماني ..... »

سر أولاد الشيخ أبي عبدالله بن الحسين بن حمدان الشامية الذى أوله أبو  
الحسن البشرى ، ويونس البديعى ، وهارون القطان ، وأبو الليث الكنانى ، وأبو  
محمد طلحة ابن مصلح الكرفتوى ، وأبو الحسن محمد ابن أبي على الجلى ، وأبو  
الحسين ابن بطة ، وهارون الصايغ ، وأبو حمزة الكنانى ، ودانيال مطيب ، وأبو  
الدر الكاتب ، وعمار الوخيدى ، وأبو طالب الطباطبى ، وأبو القاسم  
العباس ، وأبو سعيد ابن معدن ، وأبو القاسم الشيبانى ، وأبو محمد عبدالله ابن  
على الشريف وشارباريك العجمى ، وأبو الطاهر العلوى ، وأبو محمد الطوى ،  
وأبو الحسن الطوسى الصغير ، وأبو الفتح الموصل العجاني ..... »

سر أولاد الشيخ أبي عبدالله ... الخفية أولهم سيف الدولة ، وناصر  
الدولة ، وصفي الدولة ، ومعز الدولة ، وثابت الدولة ، وناصر الدولة ،

وهلال الدولة ، وفارس الدولة ، وركن الدولة ، وكريم الدولة ، وراشد الدولة ، وسعد الدولة ، وناهض الدولة ، وعصمت الدولة ، وأمين الدولة ، وزخر الدولة ، وكثر الدولة ... اللهم اني أسألك بحق هؤلاء تلاميذ شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي ....

على أن ( حساب القرايا لم يوافق حساب السرايا ) كما يقول العامة ، فالأحد والخمسون قد بلغوا هنا واحدا وستين اثنين وعشرين عراقيا ، ومثلهم شاميين ، ثم سبعة عشر خفيا .... فمن أين جاء هذا ؟ ... هل القوم لا يحسبون الحساب ، أو أن في الأمر سرا باطنيا يجعل الـ ٦١ = ٥١ . ؟ .... حقا إن هذه عملية من الجبر الذي لا تدركه العقول الظاهرية الصغيرة ... كما سمعت من أحدهم مساء أمس وقد قلت له = أليس مهينا لإنسانيتك أن تؤله عليا وهو مثلك من لحم ودم ، يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .. فأجاب = هذا رأيكم في علي ، أما نحن فنؤمن من أنه لم يره أحد قط ، ولم يأكل ولم يشرب ولم ينكح قط ! ..

ومهما يكن فقي نسبة هؤلاء إلى الشيخ بصفة أولاد روحين ، أو تلاميذ دينيين ، ما يبعث على التساؤل = ألهم وجود في الوجود ، أم هم مجرد أو هام اخترعها الأحلام ! ....

أما أنا فلا أستبعد أن يكونوا أعضاء جمعية سرية ألفها الشيخ الخصيبي لبث الدعوة النصيرية ، وتحضير الانقلابات السياسية ، في مختلف أنحاء الدولة الإسلامية ، وبخاصة العراق والشام ..

كما أنني لا أستبعد أن تكون هذه الأسماء مجرد اصطلاحات لا يعرف أصحابها الحقيقيين سوى الشيخ والمقربين ، أو لعل هذا على الأقل بالنسبة إلى الألقاب المضافة إلى الدولة والمنسوبة إلى الخفاء ، فقد يكون هؤلاء السبعة عشر من التشكيلات الخفية في الأوساط العسكرية الإسلامية ، أو الأوساط الإدارية العليا ، ممن وكل إليهم إعداد المؤامرات التي انتهت أخيرا بالقضاء على دولة الإسلام على يد الوزير العلقمي ونصير الدين الطوسي<sup>(١)</sup> ... في حملة هولاكو ... أما بعض الأسماء المعروفة كسياف الدولة ونحوه ، فلعلها أقحمت

(١) اقرأ قصة هذين الباطنيين وأثرهما في سقوط بغداد ومصرع مليونين من المسلمين هناك في كتاب ( حياة ابن تيمية ) للأستاذ الشيخ بهجة البيطار وكتاب ( روضات الجنات ) للميرزا محمد باقر .

للتعمية ، أو للدعاية حتى يستيقن النصيري أن طائفة من كبار الرجال تشاركه في هذه النحلة وإن كانت لا تتظاهر بها ..  
وهنا نشرع في الحديث على بقية المجموعة الثالثة =

هذه البقية تمتد من وسط الصفحة ( ٤٥ ) حتى نهاية القسم الأول ( ص ٥٠ ) وهى صورة تامة أو شبه تامة للمراسم التقليدية التى تعلم المسؤولين عن نشر الدعوة كيف ( يكرسون ) الداخلين فى عهد الدين .. ولقد عرضنا من هذه المراسم مافيه الكفاية فى فصل ( مسرحية التكريس ) من القسم الأول ، فلا ضرورة لإعادتها أيضا ، وحسبنا أن نذكر القارئ أن روح الموضوع واحدة فى كل ما يتداوله الشيوخ بالنسبة لهذا التقليد ، وإنما تتفاوت الصيغ والأشكال - أحيانا - مع المحافظة على لب الفكرة التى هى تطويع المريد ، وإعداد روحه لقبول الأسرار ، بالوسائل التى تراها هيئة المشايخ - وبخاصة الإمام - كفيلة بتحقيق المراد ...

ومما يلفت النظر فى هذا القسم من المجموعة الثالثة ما يلاحظ من الترتيب الذى لم تعن بمثله المجموعتان السابقتان ، فقد قسم موضوع العهد الدينى قسمين سمي الأول ( عقاد الأولاد ) والثانى ( الدخول ) وفى الصيغة الأولى مايشير إلى معنى العقد الذى تفتتح به حياة الداخل ، الذى كان قبله فى حكم الطفل كائنا ما كانت سنه ... وكان هذا الجزء مدخل تمهيدى للمرحلة الثانية التى هى ( الدخول ) ... ولنلق الآن نظرنا الأخيرة على الصفحات الثمانى التى تؤلف القسم الثانى من هذه المجموعة ....

لا عنوان فى هذا القسم على الرغم من تجزئته إلى ستة عشر جزءا ، يبدأ كل منها بالبسملة ، وهى بأجمعها متشابهة من حيث كونها ترديدا لمفهوم واحد ، هو هذا الغلو فى تقديس أمير المؤمنين ، والتصريح بالوحيته دون أى غموض ! ..  
والطابع البارز فى معظم هذه الأجزاء يدل على كونها أورادا شخصية يتلوها الفرد خاليا فى أوقات معينة ، أو مناسبات خاصة ، فهى والحالة هذه ، لاتقدم إلينا شيئا هاما يستحق التفصيل أو التسجيل .

على أن ثمة جزءا يلوح عليه طابع الجماعة إذ يبدأ بما يلى ( ص ٥٧ ) = « ..



أشهد على هؤلاء السادة الحاضرين أن علي ابن أبي طالب إلهي وإلهكم ... »  
ثم جزء آخر كتب في أعلاه ( رقوة مجربة ) ولا ميزة له على سواه ، من حيث  
القدر المشترك الذي هو الإقرار والإشهاد على كون القارئ قائما على عهد العقيدة  
الخصيصة ، لا يعتريه تحوّل ولا شذوذ قائلا ( ص ٥٦ ) .. « أشهد أني شيعي  
الدين » خصيصة الرأي ، وأشهد وأقر بالرجعة البيضاء ، والكرة الزهراء ،  
وكشف الغطاء ، ظاهر مولاي من عين الشمس ، وقابض على كل نفس « وذو  
الفقر يده » والأسند من تحته ، والسيد محمد بين أياديه ، والماء ينبع من بين  
قدميه ، الشهيد سلمان قدماه يسبح وينادي ويقول = هذا إلهكم فاعبدوه ومجدوه  
ووحده .. » وقد مر بنا قبل يسير شيء من هذا الاعتراف ....

ولعل من أهم ما في هذه الصفحات بعد ذلك ما انطوى عليه جزؤها الرابع من  
تاريخ ليلقي الناسخ سر الدين « وتعيين الشيخ الذي أخذ عنه ، ومن وراءه من  
سلسلة المشايخ ، حيث يقول ( ص ٥٢ ) = أول سمعي من شيخي وسيدى الذي  
أنعم علي كما أنعم الله عليه بمرقتي عن ( عمس ) شهادة أن لا إله إلا مولاي أمير  
النحل ، ولا حجاب إلا السيد محمد « ولا باب إلا السيد سلمان ، ولا ملايكة إلا  
الخمسة الأيتام الكرام ، ولا رأى إلا رأى سيدنا وشيخنا أبي عبد الله الحسين بن  
حمدان ... أول سمعي من سيدى حيدر زحمة الله عليه وعلى والديه ، ألقى على  
هذا الشر العظيم ستة ألف وثلاث مئة وأربعة وأربعون ، وسمع حيدر بن خليل ابن  
حسن ، من سلمان بن يوسف ، من عيسى فتوح « من علي بن عيسى الجسري «  
من شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين ابن حمدان الخصيبي ، من شيخه وسيده أبي  
عبد الله ابن محمد الجنان الجنبلاقي العابد الزاهد المعروف بالفارسي ، من محمد ابن  
حيدر يتم دين الأكبر من السيد أبي شعيب محمد ابن نصير العبدى البكرى  
القمي ، الذي هو باب وحجاب لمولانا الحسن الأخير العسكري ، منه السلام  
وإليه التسليم ، منه بدأ الحبيب والنسب وقام الدين ... سر إخواني الحلبيين  
والجسريين سرهم أسعدهم الله أجمعين ....

ففي هذه القائمة من أسماء الشيوخ صورة دقيقة من ( التحقيق الوثيق ) الذي  
تقوم عليه عقيدة القوم ، إذ يكفي لصحة الرواية مثلا أن تنسب إلى حيدر و خليل  
وحسين و .... أما من هؤلاء ، وما وزنهم من العلم والأمانة فهذه الأسئلة لا محل  
لها في هذا النظام المغلق ! ...

وآخر ما يهمننا منها هو نهاية تلك القائمة ، إذ ترينا الأربعة المؤسسين ومنزلة كل منهم بالنسبة إلى الآخر ، فالحسين بن حمدان أخذ عن الجنان الخبلاقي ، وهذا أخذ عن محمد بن حيدر ، الذي أخذ بدوره عن محمد بن نصير الذي إليه تنسب ديانة القوم ... بيد أن ثالثهم ، وهو محمد بن حيدر يكاد يكون من المجاهيل ، لقلة ما يذكر في سلسلة رجالهم ، وما أذكر أنه مر بي في أية من هذه المجموعات الثلاثة ولا سواها .... ثم لا ننسى أن هذا النصير النمري الذي ترجع إليه الملة ، لا يكاد أثره يذكر بالقياس إلى ما تركته تعاليم الحسين بن حمدان الخصيصي في نفوس القوم حتى اليوم . فأين نصير صاحب الاسم من ابن حمدان صاحب الدين ( ومشعب الأديان في سائر البلدان ) .. ومنزلته في النصيرية كمنزلة بولس في النصرانية .

ولقد وعدت القارئ بإثبات ( سورة المسافرة ) في نهاية هذا العرض فليقرأها الآن فيما يلي « سبح لله مافي السموات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم ، أصبحنا وسبحنا ، وأصبح الملك لله ، وسبح الملك لله .. باسم الله وبالله وسر السيد أبي عبد الله - الخصيصي - سر الشيخ وأولاده المختصين الشاربين من بحر ( ع م س ) فهم واحد وخمسون ، سبعة عشر عراقيا ، وسبعة عشر شاميا ، وسبعة عشر مخفيا .. وهم واقفون على باب مدينة حران يأخذون بالحق ، ويعطون بالحق ومن يدين بديانتهم ويعبد عبادتهم ، وفقه الله إلى معرفته ، ومن لا يدين بديانتهم ، ويعبد عبادتهم فعليه لعنة الله بسر الشيخ وأولاده المختصين ... أسعدهم الله أجمعين .... »

وأنا لا يهمنني من كلمات هذه ( السورة ) سوى ذكر مدينة ( حران ) التي عرفت في التاريخ ، وتاريخ الإسلام بوجه خاص أنها عاصمة الصابئة ، وتلك النحلة التي يقال أنها بقية من أتباع نبي الله إبراهيم ( ع ) انخرقت إلى التجسيم فالوثنية وامتازت وثنتها بقيامها على أسس فلكية تثبت لبعض الكواكب أزواجا وإرادات وتأثيرات كونية ! ...

ونحن إذا ما لاحظنا هذا التلاق بين كلتا النحلتين النصيرية والصابئة ، من حيث الإقرار بحياة الكواكب وتأثيرها لا نستغرب أن تكون الصابئة أحد مصادر العقيدة النصيرية .. وإقامة هؤلاء المختصين الواحد والخمسين في باب

مدينة حران مغزى لا يقل أهمية عن وجود هيكل سليمان في رأس الرموز  
الماسونية ...

ومع ذلك فنحن لا نريد القطع بشئ ، ولكننا نجد في هذا مجالا للتعمق عن  
جذور الشنوبية في جميع النحل الطارئة على الإسلام .....

وقبل اختتام هذا العرض نذكر القارئ بما أسلفنا الإشارة إليه ، عند تقديم  
النصوص السرية ، من أن بعض الناسخين يسمى بعض هذه النصوص بالقداس ،  
وبعضهم يسميه بالسورة ، وقد سبق أن ذكرنا أن السور عندهم ست عشرة «  
والآن نجمل أسماءها فيما يلي ليميز القارئ بين السورة وغيرها فيما يطالع من هذه  
النصوص =

١ - الترابية ٢ - تقديسة ابن الولي ٣ - تقديسة أبي سعيد ٤ - سورة النسبة  
٥ - سورة الفتح ٦ - سورة السجود ٧ - سورة السلام ٨ - سورة الإشارة  
٩ - سورة العين العلوية ١٠ - سورة العقد ١١ - سورة الشهادة  
١٢ - سورة الإمامة ١٣ - سورة المسافرة ١٤ - سورة البيت المعمور أو  
الطورية ١٥ - سورة الحجابية ١٦ - سورة التقية ...

بعد هذا العرض السريع للمخطوطات الثلاث نذكر القارئ أن لدينا عددا  
آخر من المخطوطات الصغيرة ، ولكنها لا تخرج في مضمونها عن بعض ما في هذه  
أو تلك ، والراجع أنها نقلت من مثل هذه المجموعات لتعلق كتائم « أو ليحفظها  
المتدثون في الدخول إلى حرم الأسرار ، ومهما يكن من شئ ففي هذه  
المخطوطات ، حسب اعتقادنا ، صورة كاملة لأصول العقيدة النصيرية ، لا  
ينقصها أى عنصر رئيسى منها ، اللهم إلا ما طرأ عليها من شروح الشيوخ  
المحدثين ، وهى لا تتجاوز حدود الأسس التى أبرزناها من خلال هذه  
الدراسات .

وقد لاحظنا أثناء عرضنا لأكثر مضامين الفصول المدروسة أن التطور  
الجوهري هو أقل الأشياء قبولاً في أوساطها الباطنية ، ولا غرابة لأن هذا نتيجة  
لازمة لطبيعة العزلة التى تعيشها هذه العقيدة منذ كانت حتى اليوم ، ثم لشيء آخر  
هو طبيعة الاختصاص الذى فرض على تلك الأوساط طبقة من الشيوخ ،  
احتكرت أسرار الدين بطريقة التوارث ، فلا سبيل لأحد إلى شئ منها إلا عن

طريقها وبمقدار ما تسمح له ، وهى فى الغالب طبقة الكتفت من الحياة الفكرية بالدوران ضمن حلقة مغلقة لا تكاد تطل على ما خلفها .. فهى تلوك ما انتهى إليها من تلك الأقاويل ، وتجهد فى حفظها وتحفيظها ، دون أن تُعنى بعرضها على أى محك . وحسبنا أن نذكر دليلا واحدا على ذلك هو هذا التشويه العجيب فى آيات القرآن ، وفى عبارات الحديث الشريف . ومع أن القرآن والحديث يعتبران من المراجع الأساسية فى موضوع العقيدة لدى هذه النحلة ، فإن أحدا من نسخ هذه المخطوطات لم يكلف نفسه عناء الرجوع إلى القرآن والحديث للثبوت من صحة الآية أو الحديث ! ..

وناهيك بنصوص الأخبار ، فقد رأيت كيف يعمد أصحاب هذه المخطوطات إلى رواية النبأ التاريخي الذى لا يعرف له أصل فى مراجع التاريخ ، دون أن يفكروا بالتحقيق فى سنده أو مصدره ... وإذا كان لهذا من مفهوم فهو أن القوم قد استنموا إلى ماورثوه من الروايات الشفهية أو المخطوطة ، واكتفوا بما فيها من آيات مشوهة ، وأحاديث ملفقة ، أو مرفقة ، وأخبار مزيفة ، إثارا للحفاظ على ( الأمانة ) وتسليما لأقوال مقدسيهم من الشيوخ المتلاحقين وبذلك استقيت تلك الآثار التى عرضنا لبعضها كما اتخذوها عن أسلافهم لم يعملوا بها نظرا ولم يسمحوا لأنفسهم بالتشكك فى شئ منها ، اللهم إلا ما اعترضها من سوء الإملاء ، أو لحن القول ، مما لا يستطيع الجاهل له ضبطا ... وترعة التقديس لأقوال الشيوخ هى الطابع الثابت فى كل منظمة باطنية أو صوفية ، حيث يفرض على شخصية الفرد أن تذبذب فى إرادة الشيخ حتى الفناء ، فلا نقد ولا رد ولا سؤال ، ولكنه تسليم مطلق ، وانقياد أعمى ... وقد رأينا من ( عناصر ) الصوفية فى تعاليم التصيرية ما أكد العلاقة بينهما ، باعتبار الصوفية هى أحد المصادر الهامة فى تلك الشطحات الباطنية التى تضور لك الكون مسرحا لأدوار يقوم بها رجال اختصوا بالأسرار الإلهية ، وتقاسموا وظائفها ..

وليس ثمة من فرق بين التخلتين من هذه الناحية إلا فى بعض الاصطلاحات ، فإذا كان للتصيرية معناها وحجبا وأبوابها وأيمانها ... فللصوفية أيضا إيمانها بوحدة الوجود التى تجعل كل شئ صورة من الذات الإلهية ، ثم لها اتخاذها وحلولها ، وماوراء ذلك من الأقطاب والأبدال ( الأغوات ) وعشرات ( المفوضين ) من الصغار والكبار .. ولكل منهم اختصاصه ومهمته وتأثيره ...

وأنت لو قرأت ( مواقع النجوم ) وحده ، المنسوب إلى يحيى الدين بن عري ،  
لرأيت العجب العجيب من صور التشابه بين تصرفات الأبواب والأيتام والنباء  
والنجباء وإخوانهم ، وبين تصرفات هؤلاء الأقطاب والأبدال الذين توزعوا  
مهمات التحكم بأعلى الكون وأسافله .... وطبيعى أن مثل هذا التشابه بين  
التحليلين لم يأت عن طريق التصادف ، وإنما هو وليد قرابة بعيدة العهد جمعت  
بينهما على وحدة المنشأ فى أحضان الشعوبية الأولى ....

قلنا إن التطور الجوهرى هو أقل الأشياء قبولاً فى أوساط الباطنية ، معتمدين  
فى ذلك على ما لمسته من وحدة الأصول الجامعة بين قديم المخطوطات وحديثها ،  
ونحن فى هذا لا نغفل الاختلاف الذى وقعنا عليه فى النصوص نفسها عند إيرادها  
فى أمكنة متعددة ، فقد لمحنا الكثير من ذلك ، وأشرنا إلى بعضه حيثما أمكن ، ومع  
أننا لاحظنا تفاوتاً فى بعض التفسيرات الباطنية بين ناحية وأخرى ، كالذى  
وجدناه من إعطاء المعنى فى إحدى النسخ صفة ( ركوب الأسد ظاهراً من عين  
الشمس ) قابضاً على كل نفس ، ويئده ذو الفقار ) ثم إطلاق الصفة نفسها على  
الباب فى مكان آخر .... كما أشرنا إلى ذلك فى ذيل النصين ....

مع كل ذلك فإن هذا الاختلاف أو التفاوت لا يمس الأساس الذى يؤكد  
وحدة الأصول ، ولكنه يدل فقط على أن هذه التعاليم قد اعتمدت أكثر ما  
اعتمدت على الخط الشفهى ، وهو وسيلة غير مأمونة للنقل ، لأن من طبيعة  
الذاكرة أن تحتفظ بروح الكل ، وكثيراً ما تفوتها التفاصيل الجزئية كالذى نجده  
فى رواية الشعر الجاهلى ، الذى كثيراً ما تتغير فيه بعض الكلمات بين رواية  
وأخرى ، مع العلم أن الشعر أسهل حفظاً من النثر ، لما فيه من النغم الذى يساعد  
على الاحتفاظ بأصالة التعبير ... وإلى هذا يرجع كثير من الاختلاف الشكلى  
الذى عثرنا به عند المقابلة بين صور النص الواحد ، أو النص المتشابه ، لأن هذا  
الضرب من الاختلاف ظل مقصوراً على الشكل دون المضمون ، وكثير منه كان  
يعود إلى تطور طريقة التعبير بين جيل وجيل ، فبينما نحن أمام أسلوب يحمل طابع  
الازدهار الأدبى فى عصره إذا بنا نقاباً بألوان من الركافة لا مثيل لها إلا فى أشد  
الأوساط بعداً عن الثقافة الأدبية .. وفيما يتصل باختلاف المضمون ، وهو جد  
نادر فمرده إلى خطأ الناسخ ، وهو فى الغالب من الجاهلين الذى لا يمتازون على  
من سواهم من العامة إلا بقدرتهم على فك الخط ورسم الحرف ! .. ومثل هذا لا

يملك القدرة على ضبط العبارة ، ولا التفريق بين مدلول وآخر ، وبخاصة إذا كان ثمة تشابه خفى بين المدلولين ..

ومرة أخرى نذكر القارئ بأن كل ما يشاهده من لحن وركاكة في هذه النصوص إنما هو بعض ما في أصولها التي حاولنا المحافظة جهد الإمكان على وضعها الأصيل .

### تطورات جديدة

لقد توافر للقارئ حتى الآن ما يكفي لإعطاءه الصورة الوافية عن عقائد القوم ، وما انطوت عليه من سذاجة وتعقيد يجعل حلها وقفا على الشيوخ المتخصصين بروايتها وتلقيها وشرحها . وقد شاء الله أن نظفر برسالة جديدة تضيف إلى مضمون المجموعات الثلاث مزيدا من المعلومات لا يستغنى عن الإلمام بها باحث في هذه العقائد .

هذه الرسالة كتبها واحد من شيوخهم المعاصرين هو ( وهيب بن الشيخ بدر بن الشيخ سلمان بن الشيخ إبراهيم غزال ) من قرية ( تلا ) التابعة لقضاء الحفة من أعمال اللاذقية . وقد جعل عنوانها ( كتاب الطاعة والإيمان في صيام شهر رمضان ) ولقب نفسه بأنه خادم آل محمد .

وآل غزال الذين ينتسب المؤلف إليهم إحدى الأسر المشهورة بين بيوتات المشايخ عند القوم ، فلهم منزلة ، ولكلمتهم وقع . ونما يضاعف الاهتمام بهذه الرسالة كونها إلى جانب توكيدها على أصول النصيرية ، تقدم طائفة من الأفكار الجديدة التي يمكن وصفها بالثورية . بل هي في الواقع ثورة لاهية تهاجم الكثير من مفهوم المشايخ وتفند الكثير من تفسيراتهم المألوفة ، فيبدو مؤلفها واحدا من رواد الإصلاح في أوساط المشايخ الذين استناموا إلى تقليد من قبلهم دون تدبر ولا تفكير .

تقع الرسالة في إحدى وأربعين صفحة كبيرة ضربت على الآلة الكاتبة ، ثم سحبت على جهاز النسخ مما يؤكد أن مقادير كبيرة طبعت منها ، والنسخة التي حصلت لنا منها تامة الصفحات إلا اثنتين هما الـ ٢٩ و ٣٤ .

بدأها المؤلف بالسلمة ، ثم أعقبها بالتحميد لله ( مادام في سلطانه العظيم

وسبحان الله استراحة لغفرانه العميم .. ) ثم انصرف إلى الصلاة والتسليم ( على صاحب الشرف القديم ، والصراط القويم ، والقلب السليم ، صاحب قول جليل حكيم / لا إله إلا المعنى القديم ، ولا حجاب إلا الاسم العظيم ، ولا باب إلا السين الكريم .. ) ومن ثم يأخذ في تمجيد ( أولى الألباب والتفكير ، الذين نجوا من ضلال رجالات التقصير بروية وحسن تدبير ، أولئك عرفوا القدرة بالقدير ، والبشرى بالبشير ، فلبوا دعوة النذير ، ويفوز من لباه وآمن به وما عصاه » حين صرح إلى مولاه ، وغاية قصده ومعناه قائلاً : اللهم من كنت مولاه فعلى مولاه ومعناه » لا إله سواه ، ولا معبود إلاه » ولا أحب إليه من نبيه ومصطفاه ، الذى من نور ذاته سواه ، وفوضه وحباه ، فخلق السين وسمّاه ، وأنعم عليه فأعطاه ، فاختص السين باليتم وارفضاه .. ثم كانت المراتب الجليلة ، الصفوة النبيلة ، بين صاف وناجى ، ونورانى ومزاجى ، رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشى ربه .. )

وهو بهذه السجعات الكهنوتية يقدم لرسالته فيجعل من هذه المقدمة المشحونة بالأصول المتفق عليها من قبل الشيوخ جميعاً ، مرتكزاً ينطلق منه إلى دعوته الإصلاحية ، التى من شأنها أن تهز البناء الذى يأوى إليه أولئك الشيوخ فتدفعهم للدفاع عن طرائقهم بكل مآثرتهم من قوة ، ولكن ماتذرع به من هذه الأسس كفيل بتحطيم الكثير من أسلحتهم لأنه سيجعلهم عاجزين عن اتهامه بالخروج عن الملة أو التنكر لأصولها ، مادام يقر بكل ما يدعون إليه من تأليه لعل واستمسك بالرموز والإشارات النابعة من هذا الأصل الكبير ! .

وتمضي الرسالة كلها على هذا النحو من الأسلوب الدال على الذكاء والفطنة ، وطبيعى أنه سيفارق النهج الذى التزمه فى أسطر المقدمة ، فينصرف عن السجع إلى التعبير المرسل ، يعرض به أفكاره المثيرة التى يحاول دعمها بالأدلة من القرآن الكريم ، ومرويات الشيوخ الأوائل » ولكنه يصبُّ هذه الأفكار فى مجرى متصل على طريقة القدامى من المؤلفين دون أن يكلف نفسه تقسيم البحث أو الفصل بين أجزائه ....

وما إن يفرغ من ذلك التكتيك الدقيق حتى يشرع فى الهجوم على أولئك الذين ( تجلببوا بالبسة الدين ) فيمزق ستورهم ويكشف تزويرهم ، ليتخذ من

ذلك وسيلة إلى إبراز مفهوماته التي يريد لقومه أن يأخذوا بها .

يقول المؤلف في تسويغ حركته : ( ولما كان كل ما أبتغيه هو اتباع ما أمر الله به والانتفاء عما نهى عنه ، وبعد أن نقتب كثيرا في بطون ( الكتب المقدسة ) وأخص بالذكر منها كل ماورد في ( الجدول النوراني ) ووجدت نفسي في عصر حروب الدين باسم الدين ، وهو جئت مقدساته ومعتقداته ، وتطلعت على موائده النفوس المريضة ، والأرواح الشريرة .. فلقد كان لزاما على سيما وأنتي جندي تطوع للذود عن حياضه والدفاع عن كيانه المقدس ، مهما امتد الزمن وطالت الأحقاب . وعندما وجدت أناسا تجلبوا بالبسة الدين يهاجمون كتاب الله إذ يزعمون مزاعم كاذبة ، فيقولون : إن القرآن حرف ولا يعمل به . قاتلهم الله أنى يؤفكون .. ويقول لهم الله : (إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ، وكذلك نجزي المجرمين ) الأعراف ٣٩/ص ١ .

فهو إذن مدفوع إلى عمله بعامل الغيرة على الحق الذي يشوهه أولئك الدجالون وبخاصة في صرفهم العامة عن طريق القرآن ، إذ يزعمون أنه داخله التحريف فلم يعد عليهم أن يعملوا به .. وهي قضية شائعة في أوساط الغلاة الذين ينفون الحفظ عن كتاب الله ، فيزعمون أن ما بين الدفتين هو بعضه لا كله ، وبذلك يفتحون المنافذ للشك في سلامته من الزيادة والنقصان وما يستشبعهما من التغير والتبديل ..

ويكرر الكاتب هذا المنحى فيقول في الصفحة ٣٩ : ( حتى أن البعض ينكرون كتاب الله ويقسمون عليه كذبا لاعتقادهم الفاسد وظنهم الخائب أن القرآن المنزل من عند الله غير القرآن الموجود حاليا ، ويقولون إن عثمان حرف القرآن وإلى غير ذلك ) . ثم يأخذ في الرد على هؤلاء قائلا : ( إن الإمام على أمير المؤمنين جل ذكره لا يظلم عباده ، وهو على ما يظهر - أى في الظاهر دون الباطن - تولى الخلافة بعد عثمان ، ولو وجد القرآن تحريفا لما سكت عنه .. والأمر الثاني فالكتب المقدسة لدينا - يريد كتب الملة - تناولت بالشرح أكثر الآيات القرآنية ولم نجد خلافا بينها وبين المصحف الحالي .. الأمر الثالث أن الصادق إمام عصره في عهد بنى العباس ، بعد مقتل عثمان بستين - كذا - لم يوصنا بترك القرآن بل هو القائل . ماجاءكم عنى فاعرضوه لكتاب الله فإن وافق



قولنا فنحن قلناه وإن لم يوافق فاضربوا به عرض الحائط .. )

وهكذا يمضى الرجل لإبطال الباطل الأكبر في مزاعم أولئك ( المتجلبين بلباس الدين ) حتى إذا أثبت سلامة القرآن من كل شائبة ، أقدم على ما يريده من الدعوة إلى إقامة أوامره ( الظاهرية ) من الصيام والصلاة وما إلى ذلك . وهو يرى في الوضع السياسى الموافق لمصالحهم مناسبة لا تفوت ( للقضاء على كل ما يقف مرصداً في سبيل التقدم والازدهار ... سيما وأن الفرصة رخاء ندية تبث العبير المعطار في قلوب الشباب الطيب والإخوان النبلاء ) ويوجه همه بمخاصة إلى هؤلاء الشباب ( الذين يدركون بغوص فطنتهم كل ما هو خير وحق ، ويحاربون ببعد همهم كل ماعاكس الحقيقة ووقف لها بالمرصاد ، فإليهم أبعث برسالتى هذه ) .. ص ٢

وتشتد لهجته الخطابية فيثير حماسهم للنهوض بما يريد ( فله أنتم أيها الإخوان .. لقد جثم الكرى على أعينكم طويلاً ، وأوقع الأذى على هممكم كثيراً ، وما ذلك إلا من ظلمكم لأنفسكم ، وأخذكم بآراء ظالمكم ، من الذين خالفوا الشريعة السمحاء والعقيدة الغراء ، وبفساد الراعى تفسد الرعية وتعظم البلية ، ويكبر الذنب ، ويفدح الخطب .. ) ص ٢ . وكأنى بالرجل قد غلبته الفطرة على العصبية فإذا هو يتدفق بهذه الموعظة الحارة : ( فيأنحل - أى شيعة - أمير المؤمنين ، ويأنصار محمد الأمين . أوبوا إلى رشدكم ، وتوبوا لربكم ، وقدموا لأنفسكم ، واعلموا أن الله يحب من تاب ، ويرحم من أناب ، ويعفو عن كثير ، ولكنه شديد العقاب ، وأنه لأصدق القائلين : « ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً » وإنه لشرف عظيم للمخلوق أن يطيع الخالق ، ورحم الله من عصى هواه في طاعة مولاه ، وقطع دابر الفتنة بسيف الحق ، وعبر إلى شاطئ السلامة بسفينة الصدق ، وأدى لله حقه ، وأسلمه أمره ، وطلب رحمته ، وخشى غضبه ، وأبغض عدوه ، وأكرم وليه ، وآمن بما فرضه عليه ، لأن الله تعالى لم يخلق عبثاً .. ) ( وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ) وما كان له أن يكون كنوداً لله معادياً لرسوله ، بل عليه أن يدعن لأوامره مهما كلف الثمن .. ) ص ٢ .

ويتذكر أثر أولئك الشيوخ في تثبيت الهمم عن هذا الركن فيقول . ( وليس

قعود الأكثرية عن الصلاة إلا من قبيل البعض من رجال الذين تهاونوا بها ، حتى وجدنا بعضهم آنس بنوم الصبح من الرضيع يثدى أمه ... ولذا كان من الطبيعي أن تزهد العامة بأعمال الخاصة ، عندما يجدون مشايخهم قد سبقوهم إلى ارتكاب المعاصي والشبهات ، وأفَلَّتْ عنهم سلائق أجدادهم ... وسبق الكثيرون من أولاد المشايخ غيرهم إلى القمار والإدمان على السكر والعريضة وترك الصلاة ومنع الزكاة ، وانصرفوا إلى التبرج والزينة ، وأشبعوا نهمهم من الشهوات .. ووجدنا من يدافع عنهم بقوله إنهم في مقتبل العمر .. ولا بأس عليهم .. وإذا لاحظنا الطاعنين بالسن قد انحرفوا شاهدنا من يعتذر عنهم بأنهم في آخر أيامهم .. ليت شعري إذن متى يكمل أحدهم ويعود رشدهم ... ( ص ٣ .

ومثل هؤلاء لا يستغرب أن يعمدوا لتسويق جرائمهم بكل كبيرة . يقول . ( وأكثر من هذا محاربتهم لله بالكذب عليه وهب أن لهم العذر في هجرهم الصلاة وادعائهم عدم استطاعتهم القيام بها لانشغالهم بحطام الدنيا وترهاها .. فإن سكتنا عنهم هل سيغفلهم الله وهو القائل . « يا أيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا ، إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور » .. ) ( ص ٣ .

ومن هنا يصل إلى موضوعه الرئيسي الذي وسم به رسالته فيجادلهم في أمر الصوم ، ويستطرد منه إلى الأركان الأخرى يقول . ( ناهيك عن هذا تكذيبهم الأحاديث الواردة عن الأئمة بشأن ما فرضه الله على المؤمنين كقولهم ( ان الصوم ليس لنا وإنما هو للأضداد - يريد أهل السنة - إذ لم يكتفوا بالكلام عن الصلاة وجدها فنفوا الجهاد والحج .. وادعوا أنهم معتمضون بالباطن دون الظاهر .. ) ويتخذ من هذا ذريعة للتهكم منهم والتنديد بأطماعهم فيقول : ( بقي شيء واحد تمسكوا بظاهره وباطنه ألا وهو الزكاة .. ) ( ص ٣ . والزكاة كغيرها من أركان الدين لها - في مفهومهم - ظاهر هو الذهب والفضة وكل ما تحب فيه ، ولها باطن يطلق عليه المؤلف الرمز المعروف عندهم وهو ( سلسل ) ص ٣ . إن ( مشايخ السوء ) هؤلاء - كما يسميهم - فيأخذون بباطنها وظاهرها فقط لإشباع نهمهم وإرضاء شهواتهم الجامحة ... وإن سألتهم مالكم تشيدون ركننا وتهدمون أركاننا ؟ وهل تمسكهم بظاهر الزكاة وباطنها لصالحهم أم لصالحك ؟ .. وهل تركهم الصوم والصلاة والحج يتفق مع تمسكهم بالزكاة بشئ

طلما أن الجميع أركان الدين ! . وأيم الله لو يكافأون على صومهم بالدنيا لأحلوه  
كما أحلوا الزكاة ... فابتعد عنهم يا أخي واعبد الله وصلى وزكى - كذا - وصم  
وجاهد ص ■ . وفي أى شئ يكون هذا الجهاد الذى يدعوا إليه .. ؟ إنه ( فى  
سبيل الحصول على أساليب الحياة .. ) ص ٣ . ولا عليك ألا تسأل عن المراد  
بأساليب الحياة هذه ، فلعلها من الأمور الباطنية أيضا ..

ويكرر ماسبق أن ذكر القارئ به من كونه مخلوقا فقط لعبادة الله ( والصيام أيها  
الأخ هو عبادة قبل كل شئ ... ورحم الله القائل .

تعويد النفس على الألم وعلى الحرمان يقوينا  
الدنيا تشكو بالنهم هيا بالصوم نداوينا

فاحذر يا أخي وابتعد عن الذين ينكرون الصيام ويحاربون الصائمين .  
وما يحاربون إلا الله وهم يعلمون . ثم هم يشبهون الصائم بالدابة ، لأن الدابة فى  
زعمهم تشيع وتجويع ... كذبوا والله .. إن الذى يصوم عن الطعام إنما يقهر  
نفسه ويعلمها الصبر ويتبع مأمراً لله ، وهم لولا صعوبة امتناعهم عن الأكل  
والشرب ومعاقرة الخمر لصاموا ■ إذ يشعرون باستحالة استطاعتهم القيام بما  
فرض الله ، بل سهل عليهم معصية الخالق فى إطاعة أنفسهم ، وهم يحرقون أقوال  
الأئمة والسيد أبى عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبى ، ويقولون أقوالاً يهتز الله  
فى عرشه لها ومحمد فى قبره ■ ثم يأتون للصائم فيقولون له : أفطر وخطوك فى  
رقابتنا ... ( وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبلنا ولنحمل خطاياكم  
وما هم بمحاملين من خطاياهم من شئ ، إنهم لكاذبون ) ص ٤٠

فلا يغفرك يا أخى ، فو الله لا يحاسبون عنك بل كل إنسان يحاسب عن  
نفسه .. فالصوم كالصلاة وأكبر من الزكاة ، وفيه الجهاد الأكبر ، وهو فرض ،  
وليس الحج مفروضاً مثله .. إن الله صائم وملائكته عن الأكل والشرب ، وإنما  
فرض الصيام على عباده شهراً ليتقربوا منه وهذا معنى قوله فى صحف موسى :  
« ياموسى . إن الصوم رحمتى لعبدى وتركيتى لنفسه ■ فإن جاع تذكر الجائعين  
فيخشع قلبه ، ويجزع كبده ، ياموسى .. كل أعمال ابن آدم له إلا الصوم فهو لى  
وأنا أجزي عليه ، فإن صلى يرضينى ، وإن زكى يطفئ غضبى ، وإن صام  
يقرضنى القرض الحسن .. ) ص ٤

وهو في هذا الاستشهاد يعضى على غرار القوم في تصديق كل ماتناقلوه عن مشايخهم دون نظر في سنده ، فيمزج بين حديث صحيح دوغما ضبط لألفاظه ۝ وبين أقوال مطلقة لا دليل على صحتها وموردها ، وإن كان في مدلولاتها الكثير من الصواب .

ويعود إلى مناقشة مخالفه في زعمهم إعفاء القوم من الصوم فيقول لهم : ( لا عذر بترك الصيام بحجة أنه للضد - أهل السنة - وليس لنا ، فيجب أن تقول تبعاً لهم ولا ندين بديانتهم .. وهم يعنون بذلك النواصب - المعادين لعللى رضى الله عنه - ألا تعلم ياأخى أن النواصب وأهل الظاهر يقرون الله بالوحدانية ؟ .. هل بإقرارهم يحرموننا من قول لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ؟! .. )

وينعى الكاتب على قومه تقليد هؤلاء الشيوخ مع مخالفتهم للنصوص الثابتة عن كبار مقدمهم : ( شئ عجيب .. وأعجب منه اتخاذ الناس بعضهم مراجع من دون الكتب القيمة التى وردت عن آل الرسول وأنواره ، والتى صدرت عن الخصيبى وأحباره ۝ فإذا قلت لهم صوموا قالوا : أنت أعلم من الشيخ فلان ؟ ! ... ألا تعلم ياأخى أن فلان ليس من الملائكة ۝ وإنما هو إنسان يخطئ ويصيب ، أليس لنا من هو أكبر من الشيخ المذكور ؟ .. نعم هناك من هو أكبر منه ومن أبيه ۝ وكفى بسيدنا الخصيبى شاهدا على صحة ماأقول ۝ معنى واسم باب هم الهدى والصواب ۝ ) ص ٥ .

وليت المؤلف يعضى مع قاعدته إلى غايتها ، فيتذكر أن الخصيبى أيضا معرض للخطأ والصواب ، وأن الحق المطلق رهن بما ورد فى كتاب الله وما صح عن رسوله ( ص ) ولو فعل لتحرر من كل هاتيك الأوهام التى يدور حولها ، ولا يجرؤ على تخطئها .. ولكنه ويا للأسف يقصر محاولته الإصلاحية على أقل ما يجب على المصلحين ، كما فعل قبله لوثر لما خرج على البابوية ، فحرر أتباعه من مراسيمها غير المعقولة ، ولكنه أقر كل ماورثه المتأخرون عن المتقدمين من انحراف عن حقائق التوحيد .. وهاهو ذا يزحف فى موكب العميان والمتعامين وراء من يسميه ( الشيخ الأكبر الذى دحاه الله على كفه إلى السماء ) ص ٥ فلا مرد لكلمته ، ولا مسوغ لمراجعته .. ولا حق وراء رموزه التى استعبد بها حتى عقول الموهوبين من أتباعه ، فضلا عن الجاهلين ا .

ويرد الرجل أصول الحق كلها إلى هؤلاء الخصوم الذين يقول فيهم إنهم  
( أكثروا من الأقوال الآثمة .. وبثوا الكراهية والبغضاء بين الصفوف ، ومزقونا  
شر ممزق .. وآلهنا واحد .. وشيخنا واحد ، وطريقتنا ( جنبلانية ) واحدة ، فإذا  
بهم يجعلون منا أشياء وفقراء بل وفرقا وأسماء جعلوا منها مذاهب ..

وإني أوجه ندائي إلى كل ذى عقل سليم ، وإلى كل شاب مثقف وغير  
مثقف .. إلى الإخوان الذين لهم فضل على الإنسانية ودين على الأجيال .. إلى  
الشيعة الخصيصة والفرقة الناجية ، إليكم أيها الإخوان أوجه ندائي وأقرنه  
بسؤالى : « لقد اتفق أهل الظاهر والباطن على قول الرسول عليه الصلاة  
والسلام : « ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة ، فرقة واحدة هي الناجية وماتبقى  
ففى النار » أسألكم بالله ورسوله أليست فرقتنا هي الناجية ؟ ولكن ألا ترون أن  
فرقتنا هذه قسمها المرتزقون إلى فرق متعددة ؟ .... فابتعدوا عمن زين لهم  
الشيطان سيئات أعمالهم ، وأكلت الرعونة أطراف أكبادهم ، حتى إذا استغلوا  
بساطتكم شتوا شملكم ، وأمروكم بالتهاون بما فرض الله وأنتم تشعرون ) ص ٥ .  
وإنها لنفثة مصدور ينهش الألم قلبه من أعمال هؤلاء ( المرتزقين ) ..  
ولكن .. بأى حق نحكم لفرقته بالنجاة ؟ وهل له من دليل على مدعاه سوى  
الانسياق وراء أقاويل دسها فى عقولهم شيوخ كأولئك الذين ينقم منهم ؟ ! ....  
بل كيف يقطع بالنجاة لفرق ألغى من نفسه طاقة التفكير ، حتى ليصدق أن خالق  
السموات والأرض وما بينهما وما بينهما يمكن أن يستحيل إنسانا يأكل ويشرب  
ويطرح الفضلات ، ثم يموت أو يقتل دون أن يستطيع خلاصا من  
المقدور ؟ ! ..

ثم .. ألم يكن فى وسع الرجل مراجعة الحديث النبوى فى موضعه من الكتب  
الموثوقة ، لينقله على وجهه الصحيح ، بدلا من الاعتماد على روايات لا سند لها  
سوى مجرد الاتباع الضريع ! .. ( وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما  
وجدنا عليه آباءنا .. أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون !! ) .

وقد سبق أن حدثت القارئ فى بعض ما أسلفت بنجر ذلك الفتى الموهوب  
الذى كان تلميذا لى ذات يوم ، إذ لقينى فى أحد مصايف الجبل فقال : لقد  
قصدت إلى منزلك عددا من المرات فلم أجذك ، ثم أخبرنى أنه كان يريد أن

يطلبني على رسالة له في موضوع النصرانية. ورده على مزاعم أهلها في تأليه المسيح .. وهنا قلت له : أى فرق بين تأليههم المسيح وتأليهك عليا ؟ .. وكأنه فوجئ بهذا الاتهام فجعل ينفية عن نفسه جاهدا .. ولكنى ألزمتة الإقرار بواقعه حين أشعرته بعلمي طرائقهم في ذلك النفي ، فقال : ولكن الفرق بعيد بين المسيح وعلى ... وأخذ يدافع عن عقيدتهم ..

وهاهى ذى القضية نفسها تكرر الآن .. فالشيخ وهيب ينكر على خصومه تقليد المخالفين السابقين ، وينسى أنه في تأليهه عليا ( رضى الله عنه ) يركب المطية نفسها ، إذ يبطل تفكيره انسياقا مع تلفيقات لا أساس لها إلا الظن وما تهوى الأنفس ..

وبذيل وسط الصفحة السادسة باسمه وكأنه يحتم بذلك مقدمة ليتقل إلى البحث المزداد ، فيصدر هذا القسم بالبسملة مرة أخرى ، ثم يشرع في نقل بعض النصوص ( المقدسة ) في موضوع الصوم .. يقول : ( ورد عن إمام الأئمة مولانا أمير المؤمنين في كتاب ( نثر اللآلئ ) وهو من الكتب العظيمة المقدسة على حروف المعجمة من الألف إلى الياء ، في الصفحة السادسة مولانا يقول : « المرء نجاته في صحة البدن في الصوم » والصبر يورث الظفر ، وصلاة الليل ضياء نها .... ) إلى آخر هذه المواعظ الدينية والخلقية إلى أن يقول : ( هذا ماجاء عن أمير المؤمنين في حق الصيام ، ومن لا يكتفى بقوله لا يرتوى من سواه ، .. ونحن نعلم أن لقوله هذا معنى جليلا يدركه كل ذى بصيرة ثاقبة ، إذ إنه يبين عز شأنه أن الصوم نجاة للإنسان من المكاره .. ومنها قول السيد الميم عليه السلام « صوموا تصحوا » فالصيام إذن صحة للبدن وفيه الصبر الذى يرث الظفر كما ذكره مولانا تعالى ذكره .. ) ص ٦ .

ولن يستغرب القارئ إطلاق التمجيدات الخاصة بالله جل جلاله على أمير المؤمنين مادام أمير المؤمنين ، في زعمهم هو ذات الله - تعالى الله عما يقول الظالمون ! - أما الرمز لنبية محمد ، صلوات الله عليه وسلامه بالميم ، فقد بات مألوفا مما أسلفنا من نصوصهم - المضمون بها على غير أهلها - وما ينبغي للقارئ أن ينسى عقد ( عين ميم سين ) الذى يعتبرونه الشعار المختزل للأسماء الثلاثة ( على . محمد . سلمان ) مضاهاة للأقانيم الثلاثة عند النصارى ، والرمز الثلاثي

في الوثنية البرهمية : ( برهما - الخالق - وسيفان المدمر - وفيشنو - الحافظ  
المجدد )<sup>(١)</sup> .

ويتابع الشيخ وهيب حملته على المعارضين وتحذيره مدعويه من أباطيلهم  
قائلاً : ( ولعلهم يأخى يغرونك بتفسير هذا الحديث - صوموا  
تصحبوا - ويقولون لك : « إن الصيام معناه الصمت هنا : فلا تطعمهم يأخى  
فان الصمت من خصائص الجوارح وإمساكها عن الموارد القيحة ، وأما الصيام  
هنا فهو الامتناع عن الأكل والشرب حيث إنهما يختصان بالبدن .... وسنؤيد  
أقوالنا هذه بأقوال الأئمة .. ليعلم الذين في قلوبهم مرض إن الصيام فرض علينا ..  
وعلى الأخص في شهر واحد وهو شهر رمضان ، وأما الصمت فهو لم يكن  
موجباً فقط بشهر وإنما هو على مر الدهر .. لأنه من الواضح لدى كل ذى عقل  
أن الصمت والامتناع عن الموارد القيحة هو من باب القيم الأخلاقية إلى جانب  
حتميته ، فالإنسان يجب أن يمتنع عن الزنا في جميع الأشهر .. كما يجب أن يمتنع عن  
الكذب في كل الأشهر » والصيام عن كل هذه المحرمات أوجبه الله علينا أبد الدهر  
ولو لم يفرضه إلا شهراً لكان ذلك مخلاً بالقانون الإلهي .. وليس الامتناع عن  
الحرام والكف عن الشهوات إلا من باب زكاة الروح ) ص ٧ .

ويلاحظ أن الشيخ يستخدم من التعابير الحديثة ما لا تقع عليه في نصوصهم  
القديمة فهو يقرن الفضائل الدينية وآداب السلوك بالقيم الخلقية « ويعتبر تحقيق  
العمل بها من الواجبات الحتمية التي لا يجوز التهاون بها .

ثم يعمد إلى سرد الآيات المتصلة بهذه المعاني من الذكر الحكيم ، فيوردها مرتبة  
في عشرة أرقام يسميها ( الوصايا العشر التي يجب على الإنسان ملازمتها من يوم  
الولادة إلى يوم الوفاة .. أكان ذلك في محرم أو صفر أو ذى القعدة أو رجب  
وحتى في رمضان ، إذ تتحدى كل من يثبت أن الله خصص ذكرها في شهر واحد  
أو لشهر واحد فقط .. ) ص ٧

ويحاول تأكيد مذهبه بأعمال الأئمة فيقول : ( وكم سمعنا وقرأنا عن الأئمة  
أنفسهم بأنهم كانوا يصومون في غير شهر الصيام ، وما ذلك إلا لنعبر نحن لأنهم  
منزهون عن أن يأكلوا ويشربوا .. ولقد ذكر أصحاب الحديث من جميع الفرق

(١) انظر ص ٢٨٧ ج ١ من كتاب ( المكرون السنجاري ) .

الإسلامية واففقوا أن سورة الإنسان - أو سورة الدهر - نزل مدحها في فاطمة والحسن وذلك عندما مرض الحسن فنذر لله صيام ثلاثة أيام ، فلما شفى صاماً وأكمل العدة ولم يجد ما ياكلان سوى ثلاثة أقراص خبزت من شعير ، فهما بأكل القرص الأول فإذا بمسكين يطرق الباب .. فأعطياه القرص ، وهما بالباقيين وإذا بيتيم يطرق الباب .. فأعطياه القرص الثاني .. وهما بالقرص الثالث وإذا بأسير يطرق الباب وهو ينادى : أسير من أسارى المسلمين لم يذق طعاماً من أيام ، فأعطياه الثالث وبقياً دون شيء ) ص ٨ .

ويعقب الشيخ وهيب على قصة ( المسكين واليتيم والأسير الموهومة فيقول : ( انظر يا أختي . أي فاطمة والحسن - يجلان عن الحاجة إلى المأكل والشرب وليس بحاجة إلى الصوم والصلاة وهما الصوم والصلاة والحج ، ولكن كان ذلك منهما كتعليم وإرشاد لنا للتستحيى ونجعل على أنفسنا ، ونعلم من هذه القصة ثلاثة أشياء أولها : أن الصيام هو وسيلة التقرب إلى الله . ٢/ أن الصيام أبو الصبر ومتى ما صام الإنسان يتعلم حسن الصبر ويؤثر على نفسه لأنه يشعر بالعطف والحنان على أخيه الإنسان ٣/ يشجعنا مفهوم هذه القصة على عمل الخير بكثرة في شهر الصيام .. ) ص ٨ .

وليس في هذا من جديد بعد الذى طالعه القارئ من أمثال هذه ( الباطنيات ) فى المخطوطات السابقة .. وقد بات لزاماً عليه أن يتذكر دائماً أن كل عبادة أمر بها الله فلها عندهم صورة هى الأفعال القائمة بها من ركوع وسجود فى الصلاة ، وانقطاع عن الطعام والشراب وما إليها فى الصوم ، والطواف والسعى والوقوف بعرفة وما إلى ذلك من أعمال الحج ، ووراء كل من هذه الصور حقيقتها التى هى الأشخاص المعنيون بها ، كما رأيت هنا أن فاطمة والحسن هما المعنيان بالصلاة والصيام والحج جميعاً .

### التناسخ أيضاً

ولإقناع مدعويه يضم إلى شواهد من القرآن والنصوص المليية ( المقدسة ) نصوصاً أخرى من التوراة وأسفار العهد القديم اليهودية .

يقول الشيخ وهيب ( فسأورد لك من التوراة أيضاً من تطوع من الأنبياء للصيام فافراً صموئيل الثانى الإصحاح الأول . جاء فيه ■ فأمسك داود ثيابه



ومزقها ، وكذا جميع الرجال الذين معه ، وندبوا وبكوا وصاموا إلى المساء على شاول وعلى يوراثان ابنه وعلى شعب الرب وعلى بيت إسرائيل لأنهم قطعوا بالسيف ، انظر يا أخى واعتبر فما داود سوى محمد .. ولكن ربما احتجوا عليك أن صيامه كان صمتا لا امتناع - كذا - عن الأكل والشرب .. ولتكذيبهم هاكم الإصحاح ١٢ الذى جاء فيه ؟ وصام داود صوما ودخل ومات مضطجعا .... ولم يأكل معهم خبزا ... ، والله ليس مشايخنا أكرم عند الله من داود ولا أعلم منه ، فلو عرف كما يقولون أن الصيام كفر ما كان يظهره على نفسه ويأمر به ... وويل لمن نسبوا الصيام للكفر .. ( ص ٩ .

ولقد غُيت بنقل هذه الأسطر لأمرين أحدهما إيمان القوم بأن داود هو محمد نفسه .. والثاني اعلان الشيوخ المخالفين لكاتب الرسالة فيما بينهم أن الصيام كفر ، كما سبق أن أعلمنا زعمهم أنه خاص بالأضداد الذين هم أهل السنة ... ومع ذلك فهؤلاء الزاعمون أنفسهم لا يقولونك في رمضان إلا مظاهرين بالصوم ، لأنهم لا يستطيعون الانخلاع من التقية ، ولأن من لا تقية له فلا دين له في يقينهم .

وأما مزجهم بين النبيين عليهم الصلاة والسلام فنابع من عقيدة التناسخ ، التى تجعل الشخص الواحد مجموعة أجيال من الخلق ، ربما كان بعضها حيوانا أو نباتا أو إنسانا ، وهى بعض روافد الهندوكية التى تعتبر الإنسان فى رحلة لا تتوقف خلال الأجسام المختلفة .

فى إحدى القصص اليابانية أن امرأة قد تحولت شجرة ، فما برحت تنمو وتنتشر حتى اضطرت السلطان المحلية إلى قطعها ، ولكن البلدة كلها عجزت عن جرها من مكانها ، حتى قدم ولدها الصغير فأمسك بفرع منها ، ثم سحبها إلى حيث أريد لها أن تستقر ! .

والعبرة فى القصة تصوير رحمة الأم ومدى استجابتها لابنها ، ولكنها صادرة عن منطلق دينى يقوم على الإيمان باستمرارية الحياة عن طريق التحول من جسد إلى جسد ، أو من نوع إلى نوع .. وهى نفسها العقيدة الباطنية التى يصور الشاعر النصيرى إصراره عليها بقوله :

ليؤمن الناس ماشاؤا بربهم فبالتحول قبل الله إيماني

وبهذه العقيدة البوذية الهندوكية يستيقن الباطني حلول الله - تنزهت ذاته - في مايسمونه ( المعنى ) في العديد من ( الظهورات ) أو ( القباب ) الثلاثية التي لا بد فيها مع المعنى من الحجاب والباب ، والتي أريناك أصولها من التثليث البرهمي ..

وبهذه العقيدة نفسها يتخيل ، بل يتيقن ، النصيري والدرزي ، وأشباههما من الفرق الغالية أنه مر في أجيال وسيمر في أجيال لا حدود لمبدئها ولا لنهايتها ، فلا بعث ولاجنة ولا نار ، وإنما المثوبة في الانتقال من الأدنى إلى الأعلى ، كما أن العقوبة مجرد الهبوط من الأعلى إلى الأسفل مروراً بمختلف الطباق ، من الإنسان إلى الحيوان إلى الحشرات إلى النبات إلى الأقدار والأحجار .. وقد حدثنا القارئ عن هذا الموضوع بما فيه الكفاية ، وسيرى في هذه الرسالة التي نحن بصدد ما قد يعتبره تكراراً لما تقدم ، ولكنه تكرر لا يخلو من بعض الطرائف ..

ولنعد إلى متابعة حديث الشيخ وهيب مع خصومه ..

( والآن .. لي سؤال واحد .. هل هؤلاء كلهم على ضلال أو حضرة الشيخ الذي أباح لكم الفطور في رمضان ، وهاجم الصائمين بأقواله وبشعره البديء الذي سأذكره على ما فيه من أخطاء وكلية - كذا - حزن وأسف على من ضاعوا في شعباه وآثروا الاقتداء به .. هذا الشيخ هو القائل ..

يا صائم رمضان ويحك جاهلاً صوم عن الفحشاء وعن كل منكر  
في صيام الأكل إلا ندامة وجوع والجوع كافر

وأقسم بالله .. أن أغلبية من ناقشوني من أجل الصيام استندوا على قول هذا الرجل أكثر مما استندوا على أقوال المعنى ذاته ، ولا ولن يستطيعوا أبداً أن يجدوا للمعنى شيئاً يناسب قياساتهم وإفكهم . فانظر يا أخي وفكر كم ضل هؤلاء ، وإذا قارنت بين داود وبين هذا الشيخ .. من الأجدر والأفضل والأحق بالاتباع « النبي الأعظم والحجاب الأقدم . أم الإنسان الذي خلق من عدم ؟ » ص ١٠ .

ومعلوم أن مراده بالمعنى هو الله .. تبارك اسمه .. الذي هو بنظرهم صالح للحلول في الأجسام الممتازة ، لم يعزب عن بالك بعد ما كشفه لك أنفاً من أن داود هو نفسه النبي الأعظم ﷺ الذي هو الحجاب الأقدم .. ومقابلته بالإنسان

( الذى خلق من عدم ) يفيد اليقين بأن أولئك الممتازين من الأفانيم لم يخلقوا من عدم كبقية الناس حسب اعتقادهم ... وقد اعترف بهذا عند الكلام على صيام فاطمة والحسن قبل قليل ، حين صرح بأنهما يجلان عن أن يأكلا أو يشربا . وسأتيك من ذلك كثير .

وتبلغ النعمة بالشيخ وهيب من هؤلاء المرتزقة إلى حد الثورة بهم ، والدعوة إلى استئصالهم .. ( أن لنا أن ندرك أساليبهم ، أن لنا أن نعرف كيف استغلوا بساطتنا ومزقونا .. أن لنا أن نمزق أوصالهم كما مزقوا أوصالنا .. وأن ندحض أقوالهم ونأخذ بأقوال أهل الذكر والعلم ، الذين هم أهل المصطفى الأخيار وآله الأنوار ) الذين أمرونا بالصوم .. وسأخص منهم بالذكر الإمام جعفر الصادق خاصة وأن أبا عبد الله الحسين بن حمدان الحصبى ذاته دعاه فقال فى ديوانه :

كلما نابنى من الدهر خطب صحت يا جعفر إله الأنام  
أنت فوق السما على العرش تعلو أنت بالأرض حاضر للكلام

وللصادق أحاديث كثيرة فى التشجيع على الصيام ، وبالنهى عن الإفطار فى رمضان ، وهو يوصى كثيراً بإقامة أركان الدين الخمس - كذا - التى أمر الله بها فى قرآنه ، ومع ذلك ماورد فى كتاب ( المهفت والأظلة ) عن باب الله الأكرم « الفضل بن عمر الجعفى » يرفع الحديث إلى مولانا جعفر الصادق فى الباب التاسع عشر ، فى معرفة كمال المؤمن وانتهائه فى الإيمان ، ومتى يكفى مئونة الأكل والشرب ويصعد إلى السماء وينزل إذا شاء ( ص ١١ -

فها هنا أمران كذلك يحسن الانتباه إليهما ، أحدهما تسميته ( الجعفى ) بالباب ، ولا خفاء أن الباب هو الأقسام الثالث من الظهور أو القبة ، فهو بمنزلة ( سلمان ) باب القبة الحمديّة كما يزعمون بل لعل سلمان هو نفسه هذا الجعفى ، سمى سلمان فى الظهور السابق ، وسمى المفضل ... فى الظهور اللاحق .. وليس ذلك بعجيب فى منطقهم ذى الوجهين - الظاهر والباطن - أما الأمر الثانى فأشارته إلى نهاية التحولات التناسخية ، حيث لا يزال ( المؤمن ) منهم يترقى فى درجات الكمال حتى يستحيل ملاكا أو نورا أو يتحرر من الحاجة إلى الأكل والشرب ، ويتخلص من قيد النظام الكونى فلا يمسكه شئ عن الخروج إلى السموات والنزول إلى الأرض حين يشاء .. وهو هو نفسه المزعم الذى يقول به

أصحاب الطرق في شأن الأقطاب والأبدال الذين لهم التصرف في علوى الكون وسفليه . ورحم الله الصديق الظريف النسيب السيد أديب صقر ، فقد حدثنا عنه الأخ الشيخ عبد الحميد عباس أنه كان مع جماعة من الشاميين في سيارة بطريق الحج فأصابها عطل استدعى تأزر الجميع على دفعها لإنقاذها من الرمل ، وبينما هو يشد معهم فوجئ بأصواتهم ترتفع مستغيثة بالأبدال المتصرفين في الكون .. فما كان منه إلا أن تركهم لآلتهم وقعد يستريح ، ولما استحثوه للعمل معهم أجاب .. أليس الأبدال بكافين لهذه المهمة ؟ ..

ولا غرابة أن يتفق الطرفيون والباطنيون في هذا الاتجاه ، مادام مصدر الانحراف واحدا هو الاستمداد من البوذية وأخواتها .

والباحث المتعمق في أصول الإسماعيلية كما تمثلها رسائل إخوان الصفا وفلسفة الدعاة العبيديين لانتفوته رؤية الصلة الوثقى بينهما من ناحية ١ وبينهم وبين الأفلاطينية الحديثة من ناحية أخرى ، ثم بين هؤلاء وبين الطرية التي خلقت في المجتمعات الإسلامية ديناً جديداً قوامه الازدواجية القائمة على الظاهر والباطن ، أو مايسمونه بالشرعية والحقيقة ، والتي استقرت أخيراً في مذاهب ثلاثة .. الوجودية ، كما تمثلها صوفية ابن عربي ، والاتحادية التي يدين بها ابن الفارض ، والحلولية التي ادعاهما الحلاج .. وعلى هذه الثلاثة نهضت قبل ذلك عقيدة المؤهين للمسيح بن مريم عليهما السلام .. التي ينادى اليوم أكابر علماء اللاهوت في العالم ، وبخاصة في بريطانيا بأنها استنفدت أغراضها ، ولم يعد لها مكان للقبول في التفكير الحديث <sup>(١)</sup> .

### أشخاص أسطوريون

وفي موضوع الترقى المحرر لمؤمنهم من أغلال السنن الكونية يكرر المؤلف القصص المؤيدة له في أكثر من موضع ، ففي الصفحة الثانية عشرة ينقل لنا الخبر التالي منسوباً إلى الصادق الذي زعموا أنه إله الأنام - برواية المفضل الجعفي ص

١٢

قال المفضل باب الله الأكرم قلت لمولاي ما حد نهاية المؤمن قال : إذا رقي صار

(١) اقرأ عن كتاب ( أسطورة تجسيد الإله ) الذي ألفه سبعة من كبار أساتذة اللاهوت في الجامعات البريطانية في المجلة الغربية عدد ٤ السنة ٢ ذى القعدة ١٣٩٧ .

فى درجة الأبواب . قلت يرقون من درجة إلى درجة حتى يصيروا ملائكة قال  
 نعم إذا شاء، قلت: على صورة الملائكة أم على صورة بنى آدم قال: على أية صورة  
 شاء، وإن فى الأرض منهم عددا كبيرا وإنكم لتخاطبونهم ولاتعرفونهم . وقد  
 وضع الله عنهم الأغلال والآصار وكفاهم مئونة الأكل والشرب فهم يسعون فى  
 الأرض على صورة بنى آدم . لا يهتمون ولا يهتمون ويحضرون معكم فى مجالس  
 الذكر ويكلمون الناس ولا ينكروهم ويرى أحدهم بالشرق ليرى بالمغرب فى  
 ذلك اليوم ، وأعطاه الله من القدرة على ذلك وعلى هذا فالمؤمنون كلهم لا يزالون  
 يرتقون من درجة إلى درجة ومن فضيلة إلى فضيلة حتى يجتمعوا فى السماء  
 فيصيروا ملائكة يعرجون إلى السماء وينزلون إلى الأرض إذا شأوا . أما رأيت  
 أحدا منهم يامفضل قلت: لا يامولاي . قال محمد بن الوليد والله قد رأيت على هذه  
 الصورة رجلا قال وكيف رأيته يا محمد قال كنت جالسا فى المسجد وأنا أسبح الله  
 تعالى فإذا دخل المسجد وسلم فرددت عليه السلام فنظرت إليه فإذا هو رجل على  
 أثر السفر وقد أنهكته العبادة ومعه حذاء علقها بإصبعه وعليه ثياب رثة فأعجبني  
 سمته وسكوته وقلت بنفسى: هذا رجل صالح منقطعاً به وإذ به يقول: هل فيكم أحد  
 يضيفنى ليلتى فرحمته وقلت يا عبد الله أنا أضيفك فاجلس فجلس حتى فرغت من  
 صلاتى ، ثم أوامأت إليه ومشيت ومشى معى إلى المنزل فدعوت الخادم ليحضر  
 الطعام فوضعت المائدة وقدم إلينا ثريد لحم فأكلت أكلا هنيئا وكنت صائما فى  
 شهر رمضان فلما أكلنا وشبعنا أردت أن أرفع الطعام فإذا باللحم والطعام على  
 هيئته لم ينقص منه شئ ورغيفى الخبز كذلك لم يكسر منهما شئ فتعجبت وخفت  
 ورعبت رعبا شديدا ونظرت إلى الرجل نظرا شافيا فبينما أنا كذلك وإذا دخل  
 الخادم ليرفع المائدة فلما أبصر الطعام كهيئته لم يؤكل منه شئ قال: مالكم لا  
 تأكلون فبقيت فى حيرة لم أرد جوابه ثم نظر إلى الرجل وقال: مالكم لاتنطقون  
 وبعد أن شخصت ببصرى إلى الأرض نظرت إليه فإذا بالرجل ليس بالرجل الذى  
 خرج معى من المسجد وله شاربان طويلان فرعبت جدا وقلت بنفسى: بليت والله  
 فعلم الرجل بذلك وقال ويحك استعذ وقل كما قالت مريم إني أعوذ بالرحمن منك  
 إن كنت تقيا . فلا تعجب يا أخى منى إن المؤمن إذا صار من أهل الصفى وبلغ  
 درجة المنتهى رفع عنه الأكل والشرب والاهتمام وصار ملكا من الملائكة إذا أحب  
 أن يعرج إلى السماء عرج وإن أحب أن ينزل إلى الأرض نزل . فلما قال ذلك

ذهب عني الروح وامتلاأت سرورا وأومات بالسجود إليه فقال لا تتعجب بنقل من صورة إلى صورة فقلت كل العجب .. فقال : أنا مسلم مثلك فقد بلغت وانتيت فقلت الحمد لله الذي من على برؤيتك بهذه الليلة وقد سمعتك تقول إني أعوذ بالرحمن منك إلا إن كنت تقيا . فقال : يا أخي هكذا أنزلها الله أما علمت أن مريم أتاها جبريل بصورة رجل اسمه تقيا ! سبحان الله ما أعجب هذا الخلق المنكوس وأن مريم رعبت منه واستجارت به هذا من كفرهم فقلت : هل لك في المقام والمواعدة ، قال : أنا خارج عنك بعد ساعة من الليل قلت : فأوصني قال : عليك بخصلتين احفظهما عليك بالمبالغة بالمعرفة وإياك التقصير بالعمل إلى معرفة الله وعليك ببر إخوانك أولياء الله إن النجاة فيه ولا تعلق قلبك إلا في معرفة ربك ولا تلق أحدا من إخوانك إلا بالخضوع وإن كان دونك في الشرف والمال والبنين ، فإن فعلت ذلك كفأك المهمات من أمور دنياك وآخرتك وكان الله لك من وراء كل تجارة ، وأوصيك يا أخي ونفسي بكتان سر الله وباطن مكبونه إلا عن الموحدين بمعرفة العلي الأعلى ، ثم غاب عني . فقال مولانا أبو عبد الله الصادق أتاني في هذا الأسبوع ثلاث مرات وسلم علي وأن فيكم خلق لا يعرفونهم قال المفضل باب الله الأكرم بعد ذلك صرت أرى منهم الرجل والعشرة والأكثر وأعرفهم ، فهذا الذي وجدناه في كتاب الهفت من الباب التاسع عشر . »

وعلى القارئ أن يضم إلى هذا الكلام ما أورده كاتب الرسالة في ص ١٩ عن لسان الحسين بن حمدان في موضوع التكليف وسقوطها وذلك قوله : ولا يحق لمراء ترك ظاهره حتى يكون عليما بالذي بطننا

فها هنا تصريح بانتهاء الترقى إلى الصفة الملائكية التي تمكن صاحبها من الانطلاق المطلق ، ومن التشكل في الصورة التي يشاء .. بل إن أحدهم ليرى في عدة أمكنة في الوقت الواحد ... وحسبهم دليلا على ذلك خير « محمد بن الوليد » الذي تنفجر له أفواه العجائز دهشة بما يريهم من عجائب ذلك ( الواصل ) الذي كفى مئونة الطعام والشراب ، وأوقى القدرة على الظهور بمختلف الصور ، حتى أصبح مستحقا سجدوا الناس المفضلين له - عياذا بالله - بل إنه ليتناول على كتاب الله فيزيد فيه ما يغير معناه ، كما صنع هذا ( الواصل ) الأسطوري في قوله تعالى ( إن كنت تقيا ) فأقحم عليه ( إلا ) ليقلب مدلوله .. وزعم أن الله هو الذي أنزله هكذا ! .. وقد تسي ما كتبه في

الصفحات ١ و ٣٩ و ٤٠ من ردود لاذعة على أولئك الكذبة الذين ينكرون سلامة القرآن من كل زيادة أو نقصان ! .

وطبيعي أن تظل مثل هذه العقائد ( الماورائية ) حبيسة الأذهان الباطنية ، فلا يطلع عليها أحد من خارج الحظيرة النصيرية .. ولهذا يختم ( الرجل الأسطوري ) وصاياه إلى ( الباب الأكرم ) بنجوب الكتان التام لهذه الأسرار القدسية ، إلا عن الموحدين بمعرفة ( العلي الأعلى ) ... وهو حق لهم لا يقبل المراءء لأن مجرد ظهور هذا المستور لوضح النور ، يعرضه لانكشاف المستور ، فينتهي إلى البطلان والدثور ! ..

ومما لا يتسع للخلاف هو أن من بلغ مرتبة الخلاص من قيود الطبيعة إلى الحد الذي مثله قصة الجعفي لابد أن يتخلص كذلك من ( التكاليف الظاهرية ) التي وضعت على كواهل العاديين من الناس ! وهذا ما يؤكد الشيخ وهيب في الصفحات ١٤ و ١٩ من الرسالة إذ يقول : ( وإذا كان بعضهم المصحح الرعاع يسقطون الظاهر لعلمهم الباطن بمسكين بأقوال أدلوها كما يشاؤون ، فإن الصادق يبين حقيقة افتراءهم في كتاب ( الهفت ) في الباب الثالث عشر منه في معرفة الصفا والاصطفاء وما يسقط عن المؤمنين من الأعمال الظاهرة إذا ارتقوا إلى هذه المنزلة .. ومن من المشايخ ارتقى إلى هذه المنزلة حتى يسقط عنه الظاهر ؟ ... إن هذه المنزلة يأخى فوق درجة النبيين .. ولا أطيل الكلام بل سأكتب لك قول الباب عن سيده الصادق . قال باب الله الأكرم المفضل بن عمر عليه الصلاة والسلام .. قلت لمولاي .. أنبئني عن ذلك . قال .. الاصطفاء ، فوق درجة النبيين ، وهي الرسالة ... قلت .. إذا بلغ أحدكم هذه المنزلة هل يرتقى إلى غيرها ؟ .. قال نعم .. يجب علينا معرفة هذه الدرجات . قلت .. سيدى فهل ذلك في كتاب الله ؟ .. قال .. نعم بقوله تعالى .. « إن إلى ربك المنتهى » حتى يسقط عنه علم الظاهر بعد أن يعلمها درجة درجة .. ص ١٤ ) .

والتبادر إلى الذهن أن أصل العبارة ( عمل الظاهر ) لا ( علم الظاهر ) لأنه يريد بعمل الظاهر التكاليف العملية التي تسقط بعد حصول العلم بما وراءها .. ونعود فنقول .. إن كاتب الرسالة لا يخالف الخصوم في سقوط التكاليف بنهاية المطاف ، ولكنه لا يرى في من يعرفهم أهلا للوصول إلى هذه الغاية .. وهو

عين مايقول به الكثرة من المتصوفة إذ يرون إلى بعض أشياخهم وقد انقطعوا كلياً عن أداء العبادات المفروضة ، فيعتذرون عنهم بأنهم بلغوا من التسامى ماجاوز بهم نطاق التكليف .. وربما زعموا لك أن شيخهم الذى تراه معرضاً عن الصلاة القائمة ، إنما يؤدى الصلاة نفسها فى أحد الحرمين المكي أو المدنى فهو مشهود فى الظاهر ، ومجبوب فى الباطن .. وعلى هذا الأساس تستطيع تفسير تلك المخارق التى تقرأها فى مثل كتاب ( الطبقات الكبرى ) المنسوب للشعرانى حيث ترى زمر ( الواصلين ) وقد انحلت عنهم عرى التكليف الشرعية ، فبعضهم يبرز كرامته عن طريق إلقائه خطبة الجمعة على المنبر وهو عار كيوم ولدت أمه ، وآخر يؤكد فضله الرفيع بسكنه فى منازل العاهرات ليتاح له الحصول على دعاء الزائنين والزانيات ، ومنهم من يبلغ به السمو إلى أن يطلب من الناس أن يمسكوا له رؤوس أثنيهم ليفحش بها على ملاء من المارة والقارة .. إلى غير هذا وذاك وذلك من فنون الكرامات !!

ويبقى الفرق بين الفريقين أن مجانيين الطريقين يتحفظون فى رواياتهم فقلما يرفعونها إلى الرسول ﷺ ، بل يحتجون لأعمالهم باجتهاداتهم ورياضاتهم ، على حين لا يتورع هؤلاء عن نسبة أخبارهم إلى معبوديهم مباشرة ، ولو فقد الخبر كل سند إلى ذى دين موثوق ..

ولا ينبغي أن يفوتنا الانتباه إلى تسميته الكتاب الذى ينقل بـ ( الهفت ) فالهفت هذا من المراجع المقدسة لدى الإسماعيلية والنصيرية كما يبدو .. والشيخ وهيب يعزو هذا الكتاب إلى جعفر الصادق مباشرة ، وقد نشره أخيراً المدعو مصطفى غالب من إسماعيلية السلمية الذى يعرف نفسه بأنه ( عضو المجمع الملكى الآسيوى ، وعضو مجمع الدراسات الإسماعيلية ) ولم يسبق أن عرفنا عنه شيئاً إلا من خلال تحقيقه أو تقديمه لكتاب ( البيان لمباحث الإخوان ) الذى يحاول به إقحام فرقته مجتمع الإسلام ، وكل حجته لذلك ماقدمه متكلموها من بحوث قصدوا بها إلى إقامة دين جديد لا يمت إلى الإسلام بصلة . بل يقوم على أساس من الفلسفة الإغريقية والأفلاطونية الحديثة والوثنية الهندية .. وأعجب ما فى محاولته تلك إسباغه على جماعته صفات الأبطال الذين نشروا الإسلام وجاهدوا الصليبيين حتى أجلوهم عن الشام .. وبما أنه يعلم مدى افتراءه على الواقع وقلبه لحقائق التاريخ . الذى لم ينقل عن طائفته سوى أخبار التآمر على الإسلام مع أعدائه ،



والاغتيال للمجاهدين في سبيله ، فقد راح يشتم التاريخ والمؤرخين ويتهمهم بالتحامل على قومه . عن طريق التزييف الذى عكس وقائعهم رأساً على عقب ! . ولو أن هذا المسكين سمح لعقله بالخروج إلى النور قليلاً لوجد ما عرضه في مقدمته من فلسفة أسلافه أكبر الحجج المكذبة لمدعياته ..

### أكاذيب على الصادق

بقي من مسخطات ( الهفت ) هذا مانسبه إلى الإمام جعفر الصادق عليه السلام من الزعم بتفضيله أولئك ( الخياليين ) « من يسمونهم أهل الاصطفاء » على النبيين .. وحاشا لجعفر أن يتحرك لسانه الصادق بمثل هذا الهراء « الذى ينزه عنه أصغر تلاميذه من أهل العلم .. ولكن أحداً من الصالحين لم يكذب عليه وعنه كالذى كذب على الصادق وجده على رضى الله عنه من قبله . ولم يحدث هذا التكذب عليه من بعده قط بل نجم في أيامه ، حتى توقف أئمة الحديث كالبخارى في الرواية عنه مع شدة تقديرهم إياه وتوثيقهم له « وذلك أنه - كما يقول الكشى من كبار مصنفى الشيعة - كان جعفر رجلاً صالحاً ورعاً « فاكتمفه قوم جهال يدخلون عليه ويخرجون من عنده ، ويقولون : حدثنا جعفر بن محمد ، ويحدثون بأحاديث كلها مشكرات موضوعة عليه يستأكلون الناس بذلك ، يأخذون منهم الدراهم <sup>(١)</sup> .. »

وقد علم الصادق بما يحوكه هؤلاء الكذبة عنه فشدد على تلاميذه في التحذير منهم حتى ليقول فيهم : « لاتقاعدوهم ولا تؤاكلوهم ولا تشاربوهم ولا تصافحوهم ولا تناكحوهم ولا توارثوهم <sup>(٢)</sup> » وبذلك يلتقى الصادق مع جده الكريم بن الكريم على بن الحسين زين العابدين في شأن هؤلاء ، الذين ينتحلون التشيع لآل البيت ، وهم أشد الناس إيذاءً لآل البيت بما يحتلقونه عنهم من الأكاذيب ، فيقول لهم .. « أيها الناس . أحبونا حب الإسلام .. فما برح بنا حبكم حتى صار علينا عارا <sup>(٣)</sup> » .

وهذا الصدوق القمى - من أساطين الشيعة - يقول في هؤلاء الغلاة ..

(١) انظر ص ١٧٩ من كتاب ( الصلة بين التصوف والتشيع ) للدكتور كامل مصطفى الشبيبي ط ٢ دار المعارف

(٢) المرجع نفسه ص ١٨٤

(٣) المرجع نفسه ص ١٤٨

إنهم شر من اليهود والنصارى والمجوس والقدرية والحرورية ومن جميع أهل البدع والأهواء. (١)

### صراحة مشكورة

وقد سبق أن أشرنا إلى أن التهاون في الاستيثاق من الأسناد مرض يكاد يكون عاما في معظم فرق الشيعة ، ومرد ذلك إلى تقديسهم المصادر التي يروون عنها ، فحسب الواحد منهم أن يسمع خبرا مسندا إلى واحد من أهل البيت حتى يتعلق به دون أن يسأل عن دليله ..

وأذكر بهذه المناسبة لقاء قدره الله بيني وبين العلامة الإيراني الكبير الشيخ محمد حسن الشيرازي وكان ذلك في المدينة المنورة ، وكنت أسكن إذ ذاك في أحد مباني الجامعة للإشراف على أوضاع الطلاب ، فأكرمني بتلك الزيارة مع واحد من كبار علمائهم ذهب عنى اسمه .. وشاء الله أن يطول بنا الحديث وأن يتناول مختلف جوانب الخلاف ، حتى انتهينا إلى موضوع الأسناد والروايات المشبوهة ، ولفت نظر الرجلين إلى بعض ما ينطوى عليه من ذلك كتاب الكليني المرسوم بالكافي ، وهو عندهم بمنزلة صحيح البخاري عند أهل السنة ..

وحاول ثاني الشيخين أن يحاول تفلتا من النتيجة ، ولكن الأستاذ الشيرازي كان أقرب إلى الإنصاف فقال بصراحة مشكورة : ( الحق أقول إنكم أهل السنة قد وفقتم إلى من يخدم علم الحديث ، فيفضل بين صحيحة وحسنه وضعيفه وموضوعه ، أما نحن فلا تزال مؤلفاتنا في الحديث بحاجة إلى من يقوم لها بمثل تلك الخدمة ..

وكان ذلك منه القول السديد الذي يليق بأهل العلم ، وأحسننى قلت له يومذاك .. ومن أحق من مثلك بالتصدي لهذه المهمة ؟ ! .. )

والحق أن غير واحد من علماء الشيعة في إيران والعراق نقلوا في هذه السبيل خطوات مباركة ، فأعلنوا مخالفتهم لكثير من الأخبار التي يعتزها سوادهم من الأصول الحاسمة . ولكن القضية أكثر تعقيدا من أن تحلها محاولة أو اثنتان ، ولا بد لتقويم المسيرة من جهود متتالية تحفزها جرأة لا تخاف في الحق لومة لائم .. وهذا

(١) انظر ص ١٧٩ ( الصلة بين التصوف والتشيع ) للدكتور كامل مصطفى الشبيبي ط ٢ دار المعارف

مانود قوله للشيخ وهيب لو قدر الله لهذا الكتاب أن يفلت من ( الحصار )  
ليخرج إلى النور .

### وجهل في اللغة

على أن الشيخ وهيب ، الثائر بدجل أولئك المرتزقة لإنكارهم مشروعية  
العبادات الإسلامية ، لا يرى غضاضة في الخضوع لكل تحاليطهم الموروثة عن  
كبار أسلافهم ..

لنستمع إليه يقرر مبادئ القوم في المقصود من تلك الأركان . ( فمن ترك الزكاة  
كمن ترك الصلاة « لأن الله لم يذكر الصلاة في موضع إلا وذكر الزكاة معها ..  
فالصلاة أولا والزكاة ثانيا .. إشارة إلى تقدم الاسم العظيم على الباب المقيم »  
وإشارة إلى أنه من الواجب على كل مؤمن أن يعرف الاسم الذي هو شخص  
الصلاة ، والسين الذي هو شخص الزكاة ص ١٥ ) .

ومما لا ينبغي تجاهله أو جهله هو اعتقادهم بأن كل عبادة فلها شخصها الذي  
ترمز إليه ، ولا تصح العبادة دون معرفة شخصها ! .

والظاهر من مواضع في الرسالة أن الشخص الواحد قد يقترن باسمه أكثر من  
عبادة ، فقد رأيت هاهنا أنهم يقرنون الصلاة بالاسم - الذي هو محمد  
ﷺ - وفي ص ١٧ يقرنه أيضا بالصيام إذ يقول في محاجة الخصوم : ( أيها  
المعاندون .. إذا كان الصيام ذنب - كذا - فالله يأمركم أن تتركوا ظاهر الإثم  
وباطنه ، وها قد تركتم ظاهره فاتركوا باطنه ، وما باطنه إلا شخص الحجاب .. )  
ولم يعد مجهولا كون الاسم عندهم هو الحجاب الذي هو محمد ( ص ) على أن  
كاتب الرسالة سرعان ما ينسى تقريره هذا فيرد الصوم إلى عبد الله بن عبد المطلب إذ  
يقول في ص ٩ ( وأما شخص صيام رمضان فهو عبد الله بن عبد المطلب ، وعلى  
كل من تطوع للصيام أن يعلم أن عبد الله شخصه ، لأنه يقول في الكتاب العزيز  
( من شهد منكم الشهر فليصمه ) أي من عرف عبد الله فليصم .. ) .

ويفسر بعض هذا الغموض في ص ٢٤ إذ يقول في كلامه عن صوم زكريا  
الأيام الثلاثة ( إنا نتحداهم أن يصوموا يوما واحدا لا ثلاثة أيام عن الكلام ..  
وأئني لهم ذلك ؟ .. فهم إذن عاجزون عن اتباع شريعة عبد الله الذي صمت في

صومه شأنه في ذلك شأن زكريا ، وبالمثل فإنهم عاجزون أيضا عن اتباع شريعة المنصطفى في الصيام عن الطعام .. يقول الصادق في الكتاب المذكور - يريد كتاب المجموع - « رمضان عبد الله بن عبد المطلب ، وصيام رمضان هو صمت عبد الله بصيامه فيه .. » وربما كان مرادهم التفريق بين نوعين من الصيام .. صيام الصمت ويجعلونه شريعة لعبد الله ، ثم الصيام المعروف ويجعلونه شريعة لمحمد ﷺ .. ) .

وفي نهاية الصفحة نفسها وما يليها من الصفحة الخامسة والعشرين يتابع المؤلف الحديث عن أسرار رمضان نقلا عن كتاب ( المجموع ) أيضا .. ( قال بعض الناس أمام رسول الله .. ذهب رمضان . فقال صلوات الله عليه .. رمضان لا يذهب ولا ينجى ولا له موضع . لا تقولوا رمضان ، فوالله ماتدرون ما رمضان ، ولكن قولوا .. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن .. أنتم تشاهدون الشهر أما رمضان لا تقدرون أن تشاهدوه .. ) .

وهذا أيضاً من المعتقدات التي تتجاوز مفهومات العقول ، فمخترع هذا التعبير الركيك « وهو ينسبه إلى أبلغ خلق الله ، يفرق بين الشهر واسمه ، فيجعل المشاهدة واقعة على الأول دون الثاني ، لأنه لا يفرق بين ( شهد الشهر ) بمعنى حضره ، و ( شاهده ) بمعنى نظر إليه .. هذا إلى أن المراد من هذا التفريق تثبيت معتقداتهم في باطنية الصوم ، وارتباطه بالأشخاص المقصودين منه أصيلاً ، بحيث لا تصح عبادة دون معرفة شخصها - كما ذكرنا آنفاً - وتوكيدا لهذا المبدأ يكتب الشيخ وهيب بشأن النية وأهميتها فيقول .. ( أما النية التي لا يصح العمل إلا بها في جميع الفروض والنوافل والصلاة والزكاة والحج والجهاد ، إما بقول أهل الظاهر - يريد المسلمين - عندهم إذا عقد العبد على شيء وأسر به نفسه قبل فعله . وأما بقول أهل الباطن - يريد أهل ملته - معرفتك بتوحيد الله في نفسك وخاطرك وتفقهك فيه قبل إظهارك له لأهله ، وكتامنه عنك شك بتوحيد الله وحده . وأن معناه لا تصح له صلاه إلا بمعرفة الميم ولا صيام إلا بمعرفة الباب وهو سلمان وهو مسلسل .. ص ٢٠ ) .

فهو هنا يقارن بين مفهوم النية عند المسلمين ومفهومها عندهم ، ويحدد مبدأهم في النية بأنها ربط كل من هذه العبادات التي ذكرها بشخصها ، كما تقرر لدى المؤمنين بالطريقة ( الجبلانية الفاضلة ) .

ويعلل ذلك بقوله .. ( إن النواصب يريد بهم أهل السنة - وغيرهم يقيمون الصلاة بأوقاتها الخمس دون أن يلموا بمعرفة ما يخص كل وقت من الأشخاص .. فهم مثلا لا يعلمون أن فرض الصبح بشخص السيد محسن ، والظهر بشخص السيد محمد ، والعصر بشخص فاطر - يريدون به فاطمة - والمغرب بشخص الحسن ، والعشاء بشخص الحسين .. كل هذه لا يعرفها أهل الظاهر ، وإنما يعلمون أنهم يصلون صلاة الوقت دون أن يذكروا اسم سيد الوقت والموكل عليه ، وهم بذلك يدخلون البيوت دون أن يعرفوا أهلها .. وهذه هي عليهم الحجة العسيرة الكثود .. ص ٢٠ ) .

وعلى هذا النحو تجرى مفهومات العبادة عند القوم ، فهي مرتبطة بمن وراءها من ( المقدسين ) وكل أداء لعبادة دون تشيع بمعرفة صاحبها وذكره مضیعة للجهد وحجة على مؤديها عسيرة ! .

### أشخاص رمضان ..

حتى أيام رمضان فلها أشخاصها ولا بد من معرفتهم .

يقول الشيخ وهيب .. ( شهر شخصه عبد الله والد رسول الله ﷺ وأيامه أربعة منها أولاده أشخاصهم وهم .. القاسم والطاهر وعبد الله وإبراهيم . وأربعة أولها عمه الحمزة وطالب وعقيل وجعفر أولاد عم رسول الله عليه السلام ) وخمسة منها أيتامه الكرام جعفر وأبو الهياج وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ويحيى وصالح ابنا أمامة بنت زينب بنت رسول الله ، وأبوها المغيرة بن نوفل بن عبد المطلب ، وخمسة أيتام .. الباب والنقيا والاثنى عشر عليهم الصلاة والسلام .. وقد ذكرت لك أشخاص الأيام لتكون على معرفة لفضل كل يوم منها . وها أننى سأورد لك أيضا أشخاص الليالي المباركة . ( ١ ) آمنة بنت وهب بن عبد مناف ، وهو من عبد الدار وليس هو عبد مناف والد هاشم ( ٢ ) خديجة بنت خويلد ( ٣ ) فاطمة بنت أسد ( ٤ ) رقية بنت الرسول ( ٥ ) أم كلثوم بنت الرسول ( ٦ ) فاطمة الزهراء ( ٧ ) ميمونة بنت الحارث ص ٣٧ ، ( ٣٨ ) .

وهكذا يمضى فى تعداد أسماء النسوة إلى الثلاثين على اعتبارهن أشخاص الليالي من رمضان ، مقابل الثلاثين من الرجال أشخاص أيامه .. وياخسارة من لم يعرف

يوم كل من الذكور وليلة كل من الإناث ، لأنه يهدر جهده ضياعا دون مردود ! .

حتى عيد الفطر فله شخصه أيضا هو السيد محمد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه . يقول الشيخ وهيب ناقلا عن شرح ( المجموع ) .. ( فانظر يأخى قول العالم .. إذا كان الله أحدا أبدا واسمه واحدا أبدا ، وبابه وحدانية أبدا ، لماذا كان السيد محمد شخص عيد الفطر حلل فيه الطعام وفطر فيه الصيام ، وأمر فيه بإخراج الفطرة والصلاة يوم العيد ، والتكبير ورفع اليدين والقراءة جهرا .. ص ٢٨ ) .

وإني لأنقل هذه الأسطر وفي ذهني صورة المريد الصوفي داخل في الصلاة ، وهو يركز ذهنه في ( شخص ) شيخه ! .

بين موقفين ..

زارني ذات يوم صديقي العلامة المرحوم الشيخ محمد الحامد ، ومعه عدة من تلاميذه الحمويين ، وقد أوصلهم إلى منزلي - باللاذقية - رجل طالما دس على ليفسد ما بيني وبين إخواني ، وبعد الطعام سألتني الشيخ الصديق .. مالذي بينك وبين الشعرائي ؟ .. فأدركت أن ثمة مقلبا جديدا من صنع هذا الوشاء ، وأجبت : كالذي يجب أن يكون بينك وبينه .. ولما استزادني إيضا قلت .. آتيك بطبقاته أم تكفي بالإشارة إلى موضوعاته وصفحاته ؟ .

ومضيت أسرد للشيخ ما حضرني من طامات ذلك الكتاب ، وكل ما انتهيت من أحد شخصياته - أو مجانيته على الأصح - أسأله .. أيرضيك هذا ؟ .. فيقول : لا .. أبدا .. ثم قال .. دعنا من الشعرائي وحدثني عن رأيك بالصوفية .. فقلت .. أخذتك بشئ واحد تعلمه جيدا لأنك مارسته طويلا من حياتك كما أخبرتنى .. إنه مايسمونه ( ورد الرابطة ) .. قال .. وماذا فيه ؟ .. قلت .. أليس على المريد إذا دخل الصلاة أن يستحضر أولا صورة شيخه ؟ .. فلم ينف ذلك بل عمد إلى تفسيره قائلا .. بلى إنه يستحضر شيخه ليسلمه إلى الله ثم يغيب الشيخ ، ويظل المريد مع ربه .. قلت .. ولكن هذا في يقيني شرك محض . وفصلت له حجتى في هذا الحكم ، فلم يجد ما يرد به على ، وانصرفنا عن الحديث إلى غيره .

وإني لأرى في ما يقرره الشيخ وهيب وأشباهه من الشيوخ ، في شأن أشخاص العبادات ، صورة مكبرة من استحضار المريد الصوفي لشيخه .. وبخاصة إذا ذكرنا الشعار الذي يرفعه كل واحد من هؤلاء وهؤلاء ، وهو أن « من لا شيخ له فشيخه الشيطان » أليس هو نفسه ما يقوله الشيخ وهيب من أن من لا معرفة له بباطن العبادة فلا عبادة له ؟ ..

وأي عجب في هذا التلاق .. ومصدر النحلتين واحد هو التصوف الشيعي الذي بدأ فرارا من الواقع الذي فرضته الهزيمة ، ثم استحالة طرائق مذهبية يحاول تصعيد النفس إلى مافوق ضرورات المادة .. ثم صارت بعض الفرق إلى التفلت من أحكام الشريعة وإلى تأليه الممتازين من البشر ، وأخيرا إلى تقنين هذه الاندفاعات في قواعد جمعت بين التجربة الذاتية والفلسفة الوثنية والأهواء الشخصية .. ولكنها على اختلاف مشاربها ظلت مرتبطة بالأسس الشيعية التي تنتهي بأصول التصوف إلى علي والأئمة من عشرته ، حتى لقد ( جعلوا مستندهم في لبس الخرقة أن عليا أليسا الحسن البصري وأخذ عليه العهد بالتزام الطريقة<sup>(١)</sup> ) وما للطريقة « الجنبانية » التي يمجدها الشيخ وهيب في العديد من صفحاته ، ويعتبر من مفاخر المؤمنين بها التوفيق بين النية والعمل « أي معرفة الباطن والعمل بالظاهر جميعا ( ص ٢٠ ) - إلا واحدة من هذه الانفجارات التي تنتشر اليوم في كل مكان من عالم الإسلام ، حاملة معها بذور الجوسية الإيرانية التي تفرغ العصمة والقداسة والألوهية على بعض البشر ، انسياقا مع مواريث الفرس من تأليه ملوكهم وقولهم بالنور الذي ينتقل من ملك إلى آخر<sup>(٢)</sup> .

على أن ثمة جديدا في موضوع الأشخاص المرموز إليهم في عبادات القوم يشبه أن يكون تفسيرا لارتباطهم بأعمالهم ، كتفسير المرحوم الشيخ الحامد لاستحضار المريد شخص الشيخ . ففي الصفحة ٣٨ وعقيب تسميته شخص كل نوع من العبادة يقول الشيخ وهيب .. ( والغاية من ذكرها - الأسماء - هو أن تعلم أنه يجب عليك عندما تكون صائما أن تتوسل بها إلى الله الذي يتقبل الدعاء بها .. ) .

ولا بد أن ينسحب ذلك على سائر العبادات ، فشخص كل عبادة يؤديها

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٢٣

(٢) انظر ص ٣٤٢ من كتاب ( الصلة بين التصوف والتشيع )

النصيرى هو وسيلته التى بها يدعو كى تكون مقبولة عند الله .. ولعل ذلك هو الأصل فى عمل الكثير من المسلمين الذين يتخذون من الأنبياء والأولياء وسائل يسألون بها الله لاستجابة دعائهم . وهذا ما يذكرنى بحادث مر عليه ما يقارب العشرين من السنين .

كنت أقوم بسنة الفجر ، وفى المسجد جماعة من الشيوخ يضحون بقراءة بعض الأوراد ، وفيها استغاثات مكررة بأهل البيت المطهر واحدا بعد واحد . فلما فرغت من الركعتين نهت الجماعة إلى ما فى عملهم من تشويش على المصلين ، ومن شذوذ عن سبيل المؤمنين ، فلم يحروا جوابا ، حتى إذا كان مساء ذلك اليوم جاءنى من يخبرنى بمراجعتهم أحد المتصوفة فى الأمر ، وأنه حرضهم على الاستمرار فى أناشيدهم والمزيد مع رفع الصوت بها . فرأيت أن أختصر الطريق فأحاور الشيخ فى الموضوع قبل أن يبيض ويفرخ .. وأتيته وحييته وسألته ، فلم يكتم ما أشار به .. وهنا عرضت له ما لى من الدليل الشرعى فكان جوابه .. ومع ذلك فحنن نستغيث بالنبي وبالكيلا فى وبالمغربى والرفاعى .. قلت : يا شيخ . اتق الله .. أقول لك .. قال الله « وقال رسوله ، فتقول لى .. أقول أنا .. فمن أنت وما قيمة قولك ؟ .

وشاء الله أن يحضر هذا الحوار بعض مريدى الشيخ فقال له وهو يحاوره : ماهذا يا شيخ ؟ .. أترد أمر الله ورسوله ؟

والتفت هذا إلى صاحبه ويقول له .. تذكر أنك ابن طريق .. فلا حق لك فى مراجعة شيخك .. - يعنى نفسه - ولكن الرجل أبى أن يستمر فى طريق العميان ، وأعلن أنه لا يخضع إلا لأمر الله ورسوله . والدين .. قال الله ، قال رسوله لا ما يرقشه الغواة على المدى

### السور والركعات

لم يعرض كاتب الرسالة لسور الخصيبى الست عشرة كما عرض غيره فى المجموعات السابقة . لأنه إنما يكتبها لمناقشة المخالفين فى موضوع العبادات الظاهرة ، ولا خلاف بينه وبينهم فى السور وعددها . ومع ذلك فقد أشار إلى عددها فى أثناء الكلام عن ركعات الصلوات كما رأينا . يقول عن مخالفها .. ( ثم ترى عدا عن تهتكهم هذا اختلافهم بالصلاة ، فمنهم



من يصلحها سبع عشرة ( ! ) ركعة فوق السور الست عشرة ( ! ) ومنهم من يصلح السجود - اسم إحدى السور الـ ١٦ - فوق أربع آيات قرآنية ولا يصلح سورة من الدستور .. ) ص ١٩ .

فتعلم من هذا أمورا منها أن بعض الشيوخ يصلون وأنهم مختلفون في عدد الركعات ما بين ١٦ و ١٧ ، والظاهر أنه يميل إلى إثبات الست عشرة لمطابقتها عدد السور الحصريية .. ولأن السبع عشرة هي عدد ركعات المكتوبات عند المسلمين .

ويقول ناقدا تصرفات هؤلاء المصلين أثناء الصلاة : ( ومن المؤسف أن نرى أناسا يخاطبون أولادهم وأقرباءهم وهم يقيمون الصلاة ، بل قد ترى من يصلح وهو يقود دوابه فينهر ثوره أو بقرته ويعود لتكميل السورة التي كان يقرأ فيها ) ص ٢٦ .

وهنا نلاحظ أشياء أيضا ، فهو ينعى على هؤلاء فقط كلامهم في الصلاة بما ليس منها « وينكر على بعضهم سيره بالدواب ونهره إياها وهو يصلح .. فهل يعنى هذا أنها صلاة بغير ركوع ولا سجود ، بل مجرد قراءة في النصوص المقدسة فقط ؟ .. هذا مع أننا لم ننس ماسبق أن رأينا من صلواتهم التي فيها الانحناء والتقوس وما إلى ذلك .. ولكننا لا نذكر أيضا أننا لحنا فيها أى سجود ..

وأخيرا أى السور هذه التي يشير إليها ، أهى من سور القرآن ، أم من الست عشرة التي أشار إليها ، والتي طالعنا مضمونها في ماتقدم ! ..

### الوضوء براءة ..

ثم إن للصلاة شروطا لا مندوحة عنها على رأسها الطهارة ، وبخاصة من الحدثين . وما أذكر أن أيا من النصوص السابقة حدثنا عن هذا الجانب .. ولذلك كانت إشارة الشيخ وهيب إليه من الجديد الذي لا ينبغي أن يغفل .. فلنستمع إليه يناقش منكرية والمضطربين في شأنه ..

( ثم إليك الشئ الآخر الذى اختلفوا فيه .. وقول بعضهم بصحته ، وإنكار البعض الآخر بالنسبة للوضوء ، فهم منقسمون أيضا على أنفسهم .. ومن العجب إيجادنا - وجود - من يترك ظاهر الصوم يتبع ظاهر الوضوء ، كما

شاهدنا من ينكر ظاهر الوضوء يتبع ظاهر الصوم .. والاثان يكفران بعضهما  
وهما لا يشعران . فالذى يأمر بالوضوء ظاهراً وباطناً هو يعلم أن ظاهرة الغسل  
وباطنه البراءة من شيعة الكفر .. (ص ٢٢ .)

فعلى الرغم من ركاكة التعبير لا يخفى أنه يتحدث عن التناقض القائم بين مزاعم  
الخصوم بشأن الظاهر والباطن .. واعتباره أن الطريق الصحيح هو الجمع بين  
الوجهين ، ولا جدوى لأحدهما مجرداً عن الآخر .. والمهم هنا أن  
الوضوء - والغسل تبع له - لا يراد به مجرد التطهر من الحدث استعداداً للدخول  
الصلاة ، بل غايته ( التطهر ) من الولاء لكل مخالف للملة الخصمية الفاضلة ..

تساؤل لا جواب له ..

والإيمان بالله لا تستكمل حقيقته ولا تتحقق ثمرته إلا مع الإيمان بحياة ثانية  
خالدة فيها الثواب للمحسن ، والعقاب للمسيء ، الذى أفلت من عدالة الدنيا .  
وعن طريق اليقين بالبعث تصلح الحياة إذ يكون كل مؤمن رقيباً على تصرفاته لا  
يقدم على أى منها دون تفكير فى ما يؤدى إليه فى المرحلة التالية الباقية ..

وقد تبين مما أسلفناه أن للقوم مفهوم ما فى هذا المجال يقارق مفهوم المسلمين ،  
بل يباين مفهوم أهل الكتب السماوية جميعاً ، ذلك أنهم استعاضوا عن عقيدة  
البعث بعقيدة التناسخ ، التى أوضحنا تفصيلاتها ، فالنعم فى عقيدتهم هذه هو  
التطور الصاعد من الطبقة الأدنى إلى الأعلى حتى يطير إلى منزلة أولئك الذين  
حدثنا عنهم من « أهل الصفا » الذين أزيلت من طريقهم الجوانجى الكونية ، فلا  
يحسبهم مكان عن مكان ، ولا قميص عن قميص .. وكذلك الحجم ليس سوى  
الانتقال فى الأطباق السفلى إلى نهايتها . وتلك هى عقيدة مئات الملايين من  
البوذيين والدروز والإسماعيلية والنصيرية وما إليهم ..

وقد كانت هذه العقيدة من أسرار الديانة المضمون بها على غير أهلها عند  
النصيريين ، بخلاف التناسخين الآخرين الذين لا يرون ضرورة لكتابتها .. ومما  
يسترعى انتباه الباحث فى هذه الأيام أن هذا الكتمان المعهود قد بدأ يتخلخل ،  
فالنصيرى المثقف بحاجة لا يرى حاجة إليه ، بل يندفع إلى التصريح به فى حماسة  
ويشجعه على ذلك ما يطالعه من آراء لفلاسفة غربيين يقولون بذلك أو يحومون  
حول ..

ومن ظواهر هذا التطور الصريح جدا ما انطوت عليه أخيرا دراسة الشاعر  
النصيري الأستاذ حامد حسين لأفكار ( المكزون السنجاري ) تلك الدراسة التي  
تستحق كل تقدير ، وإن أغضبت الكثير لأنها دفعت بالعقائد النصيرية بقوة غير  
منتظرة إلى منطقة الضوء ، فبات من العسير على المؤمنين بها العودة إلى عهود  
الكتمان والمبالغة في التقية<sup>(١)</sup> .

وعلى ضوء هذه الملاحظات نتأمل في قول مؤلف الرسالة .. ( مازال الإنسان  
عاملا على معصاة مولاه الذي خلقه وسواه ، وإنه تعالى يمهله ولا يمهله . حتى  
إذا جاء يوم النعيم أدخل الله جنته من أطاعه . وأعطى ناره من عصاه ) ص ١٢٧ .  
فماذا يريد بالنعيم والنار ليت شعري ؟ .. أهما الدوران في سلاسل التناسخ  
إلى مافوق أو إلى ماتحت ؟ .. أم هما الحقيقتان اللتان أخبر بهما القرآن ؟ ...  
الحق .. أن الجواب الحاسم على هذا التساؤل جد عسير ..

### ثائر وخاضع في آن

ومهما تعدد العوامل الدافعة بهؤلاء الإخوة إلى الانحراف عن السبيل الحق فلا  
نكران أن أهمها ورأسها هي الثقة العمياء بدعاتهم الذين لا يزون من مصلحتهم  
استعمال عقولهم في ماورثوه من أقاويل ، يتلون بها بأفواههم دون أن تمس  
قلوبهم ، فضلا عن أن يطلقوا إشار أتباعهم من العامة الذين هم مرتزقهم  
اليومي .. وهذا الشيخ وهيب الثائر بمخالفه ، المعلن صراحة في أكثر من موضع  
من رسالته أنه يحمل (دعوة للإصلاح ونبد كل ماهو مغل بالقانون الإلهي) ص ٤٠  
لا يكاد يقع على العبارة من كلام أسلافه حتى يخضع لها ويخضع ولا يسمح  
لنفسه حتى بالسؤال عن سندها شأن المريد الذائب في شيخه الذي شحن قناعة  
بالقانون الطرق القائل : ( من قال لشيخه .. لم ؟ .. لم يفلح قط ) .. وقد رأيت  
في مأسلفنا من رواياته شواهد ذلك ، والآن أضع بين يديك نماذج أخرى  
ستدعك تتساءل طويلا : من يصدق أن في الأرض من يصدق هذا ؟ .

في الصفحة ١٩ ينقل عن كتاب يسميه ( الحجب والأنوار ) وينسبه إلى  
( الحكيم محمد بن سنان الزاهري ) ( قال .. سمعت العالم علينا سلامه يقول ..  
» يا محمد . حرام على من أسقط من نفسه الظاهر بعد أن عرف الباطن .. فإنني

(١) راجع ( المكزون السنجاري .. ) ج ١ ص ٢٨٥ - ٣٠٣ فصل ( التناسخ ) .

آليت أن أعذب من يفعل ذلك عذابا ألما لم أعذبه لأحد من عبادى قط .. وواضح أنه يريد بـ ( العالم ) الله - تبارك اسمه - الذى لأحد غيره يملك القدرة على العذاب الأليم ، ولاتضاف عبودية الخلق إلا إليه سبحانه .. وواضح كذلك أن كاتب الرسالة فى نقله هذا التعبير المبالغ الضعيف والركة إنما يثبت فقدانه ملكة التمييز التى لا تفرق بين غث الكلام وسمينه .. فمثل هذا اللغو يستكشف نصف الجاهل أن ينسب إليه فكيف يعزوه إلى رب العزة ؟ ..

وفى ص ٣٨ ( ويقول الله جل شأنه .. كنت تعبد وتصوم لمن لا تعرفه ، فلما عرفته لماذا لاتصلى وتصوم ، ولماذا تخلفت عن طاعته وعبادته ؟ ١٤ . بل إن تكن عابدا زاهدا ناسكا ورعا وقورا تعمل كما عمل مواليك منهم السلام فى المقامات وأدبوا على أشياعهم بالنسك والعبادة ... )

وهذا أيضا معزو إلى بارئ الخلق ، ومنزل القرآن ، ومعلم الإنسان البيان ، وهو ماهو فى سخف التعبير ، وهو كغيره من مروياتهم ( المقدسة ) يؤكد بركاكته أنه من صنع أعاجم لم يتذوقوا قط أساليب العرب .. ومع ذلك لا يرى فيه ما يمنعه من التسليم المطلق به ..

#### مفتريات تفضح نفسها ..

وأنقلك الآن يا قارئى إلى قصة لا تملك نفسك أمامها من الإغراق فى الضحك المزوج بالإشفاق على هؤلاء الإخوة المضيعين ..

يقول الشيخ وهيب هداه الله : ( دخل يوما عمر بن الخطاب على أبى بكر فى شهر الصيام وقال له .. يا أبا بكر .. نسيت حينما دخل عليك حذيفة بن اليمان - كذا - ومعه سل بن حنيفة وعثمان وخزيمة بن ثابت يوم الجمعة من شهر الصيام إلى دارك « فلما انتهوا إلى باب الدار سمعوا أم بكر زوجها تناشدك وتقول لك قد عمل حر الشمس بين كتفيك ، فقم من الدار إلى داخل الحباء ، وابتعد عن الباب لئلا يسمعك أحد أصحاب محمد فيهدر دمك .. وقد علمت أن النبى ﷺ أهدر دم من فطر فى شهر رمضان من غير سفر ولا مرض ومن فطر فى شهر رمضان بدون هذين العذرين مخالف الله ورسوله . فقلت لها : أنت هاتى الكأس لا أملك فضل طعامى . فوقف حذيفة بن اليمان ومن معه ليسمعوا محارو تكما وجئت فى إناء فيه ثريد وأخذت الكأس فكرعت منه فى ضحى النهار ، وقلت

لزوجتك شعرا وهو هذا :

دعيني أصطبح يأُم بكر	فإن الموت نقب عن هشام
ونقب عن أخيك وكان صفوا	من الفتیان فی شرب المدام
أجيبى بالتحية أم بكر	وهل لك بعد قومك من سلام
يقول لنا بن كبشة سوف نحيا	وكيف تعيش أشلاء العظام
وود بنو المغيرة لو فدوه	بآلاف جمال أو سنام
ألا من مبلغ الرحمن منى	بأنى تارك شهر الصيام

فسمعتك حذيفة وأصحابه تهجى محمدا ومن معه فهجموا عليك في دارك ، فوجدوك والكأس في يديك وأنت تكرعه « فقال لك : مالك يا عدو الله خالفت الله ورسوله وصار عليك حدان ، حد الفطر وحد الإدمان على السكر » ثم حملوك كهيتك إلى مجمع الناس بباب الله ( ص ) وقصوا قصتك على مشهد الناس ، وساررتك على ضجيج الناس وقلت لك : قل إني حسبت ليلا فوجدت نهارا ) ص ٢١ .

وهذه القصة يعزوها إلى كتاب ( الهداية الكبرى ) المنسوب .. كما يقول - ( لشيخ الديانة ومعدن الأمانة أبي عبد الله الحسين بن حمدان ) ..

وطبيعي أن مثل هذه التفاهات أهون من أن تستحق تعقيا وتعليقا « إذ يكفي أن يقرأها ذو مسكة من عقل حتى يشعر بالغثيان « ويقلب شفثيه سخرية بمخترعها ومفتريها .. ومع ذلك لا بد من ملاحظتها ببعض الملاحظات لسبب واحد هو أن ناقلها ومبتدعها لا يريدون بها مجرد التلهي بقلب الحقائق « بل يقصدون من ورائها إلى تعهد الأحقاد في قلوب الجهلة باسم الدين .

فأسلوب القصة ينم - كأخواتها السالفات - على أنها مؤلفة من قبل أعجمي لا يفقه العربية ، وأنها إنما كتبت للغوغاء الذين يعيشون في ظلام الأوهام ، التي يشحنون بها صدورهم وأسماعهم فلا يكادون يتصلون بأى سبب من المعرفة بأحداث التاريخ ، كأشباههم من عامة الصليبيين « الذين حجزتهم الكنيسة عن مطالعة أى كتاب غير مؤلفاتها ، فانكمشوا في قوقعتها قرونا يرددون ماتقول ، حتى تسرب إليهم النور من أرض الإسلام فكفروا بالكنيسة وبما وراء الكنيسة . وقد نسبوها زورا إلى الخصيبى بن حمدان للتمكين لها في أتباعه « وهى أبعد

ماتكون عن بيانه المشهود من خلال أشعاره .

وقد بلغت القصة من التفاهة حدا بعيدا سواء في الأسلوب أو في الوقائع ..  
فأى قارئ للتاريخ يجهل مثلا أن ليس للصديق ولد اسمه بكر ، وأن أيا من زوجه لم  
تكن أم بكر . ثم أين هذا الخباء الذى يراد منه الدخول إليه ؟ وهل كان الصديق  
في البادية ، أو أن هذا الأعجمي الكذوب لا يفرق بين الخباء الذى هو الخيمة  
وبين البيت المبنى ؟ .

ثم .. ألا يستحي من عزو هذه الآيات المعربة إلى الصديق ، الذى أجمع  
مؤرخوه على أنه أحد قليلين لم يتذوقوا الخمر ، ولم يقولوا الشعر - خشية التورط في  
الهجاء - في جاهلية ولا إسلام ! .

ثم أيضا .. هل يعتقد الشيخ وهيب ومثله معه أن قومه لا يزالون في عزلة عن  
عالم الناس ليصدقوا مثل هذه الأضاليل في حق العُمَريين وهم يطالعون بأنفسهم  
تاريخهما في المدارس والجامعات ، ومؤلفات العلماء والمستشرقين ، فيرون أنهما  
بإزاء قمتين من فضائل الإسلام ، لم تعرف البشرية نظيرا لهما بعد النبيين ، إلا في  
القلة الأولين من إخوانهم تلاميذ محمد صلى الله عليه وآله وسلم ورضى عنهم  
أجمعين ..

ولعمر الله أن مثل هذه المفتريات وحدها كافية لإيقاظ النيام ، من الذين  
خدعوا طويلا بهاتيك الأوهام ، فحيل بينهم وبين حقائق الإسلام ..  
حقيقة القصيدة ..

ولا يحسن أن ننصرف عن هذه القصة المفضوحة دون أن نشير إلى أصلها  
وفصلها ، فإن نظرة فاحصة إلى أسلوبها ومضمونها ترد القارئ إلى حقيقتها ، ففي  
أسلوبها أولا لون من الجزالة المعروفة في القرن الأول ، على الرغم من بعض  
التحريف الذى اعتورها ، ومن حيث المعانى فهي صادرة عن شاعر أحرق الحزن  
قلبه على أعزة له غلبه عليهم الموت .. وفي إشارته إلى رسول الله ودعوته إلى  
الإيمان بالبعث دليل على تنكره للإسلام ، ودليل آخر على أن الأحداث التى يشير  
إليها ذات صلة بدعوة المصطفى صلى الله عليه وآله ..

وإنها كذلك .. فقائل هذه الآيات هو أبو بكر شداد بن الأسود بن شعوب  
الليثي ، يرثى بها رؤوس المشركين الذين قتلهم الله في بدر ، وقد أوردنا ابن

إسحق في الجزء الأول من سيرته مع الأشعار الأخرى التي بكى شعراء المشركين بها قتلاهم .. وأثبتها ابن كثير في البداية والنهاية وقدم لها بما يفيد أن ( أم بكر ) التي يحاطبها الشاعر هي امرأة له طلقها الصديق وخلفه هذا عليها .. وبين رواية ابن إسحق ورواية الرسالة بعض الفروق في بعض الألفاظ إلا أنها فروق لا تؤثر على نسب الأبيات ، وربما كان مردها إلى أثر الرواة الأول ..

وفي إيراد الشيخ وهيب إياها ضمن الأكذوبة البلقاء ، ودون تدقيق ولا تحقيق ، صورة أخرى لنهاون القوم في نشدان الحقيقة ، استسلاما لأقاويل الأفاكين ، مع أن قليلا من الجهد مع بعض الفطنة كافيان للوصول إلى الأصل والحصول على الخبر اليقين ..

أين المعتبرون ؟ ..

في العديد من صفحات الرسالة يلج مؤلفها على وجوب التحرر من التقليد والاعتصام بالحق وحده .. وباليته بدأ ذلك بنفسه ، فأعمل فطرته وبصيرته وعقله في هذا البناء الموروث من الأعاضية .. إذن لكان نعم الرائد للشباب الذين يوجه إليهم دعوته .. ولكن مع شديد الأسى لم يجد في نفسه الجرأة على المواجهة ، فاكتمى بالقشور ، وراح يؤكد ويكرر ماروته وماتضمنته في خضوع العبد للملك رقه ، وفي اعتزاز البيغاء بتقليد أمرها ..

لقد طغت موجة المعرفة على كل شيء وفي كل مكان .. حتى كبرى الحقائق واليقينيات لم تسلم من هجمتها الشرسة .. ولابد أن مؤلف الرسالة هذه قد لمس آثار هذا التغير في من حوله من الجيل الجديد ، الذي أصبح شديد الجماع على كل انقياد لغير ما استقر في ( معلوماته ) وإذا هو تقبل بعض تلك المواريث غير المعقولة فإلى حين ، لأنه لم يتلقها باقتناع ، بل بدافع الحفاظ على مكانه من جماعته .. ولكن هذا وحده غير ضامن لاستمراره في ذلك الضياع .. وسيأتي اليوم الذي يجد فيه نفسه مضطرا للانفصال عن ذلك الوضع ، والاتجاه في طريق آخر يتفق مع بيئته الفكرية .. فمن الذي يضمن لهذا الجيل يومئذ ضبط مسيرته في نطاق الحق وحده ..

لقد حدثني أ.ج. هوثوق من إيران أن ثلاثة وثلاثين ضابط احتياط في جيش بلاده في إحدى الدورات لم يوجد بينهم سوى واحد فقط يؤمن بالله .. فمن أين

تسربت إليهم هذه السموم ؟ ... ومن المسئول عن هذا المصير ؟ ..

أما أنا فأرد ذلك إلى جو الممارسات الدينية القائمة على تقديس الأشخاص ، واعتبار ذروة سنام الإسلام هي زيازة المشاهد والتعلق بالقبور ، وانتظار عودة ( الغائب ) الذى سيملأ الأرض عدلا بعد أن ملئت جورا ! !

وهانحن نسمع ونرى ماتعانيه إيران العريضة هذه الأيام من شقاء لا يعلم إلا الله نهايته وعواقبه .. ولو ارتفع منشاخ إيران إلى مستوى الحقائق الإسلامية .. فأخلصوا دينهم لله وحده ، ووقفوا عند حدود شريعته دون إفراط ولا تفريط لاختلف ببلدهم السبيل ، ولجنبا أمتهم هذا البلاء الويل .

فهل من متعظ أو معتبر يأولى الألباب ؟<sup>(١)</sup> ..

### الكفر الذى لا يقبل الستر ..

وبدئى أن الكلام فى الأخبار المنحولة يجر إلى الحديث عن أشباهها ، على اعتبار كل من القسمين معتمدا على الآخر فى موضوع الاتجاه الدينى .

لقد انكشفت الأستار نهائيا عن أساس العقيدة الخصيبية أو النصيرية .. فلم تعد التقية بقادرة على إيهام أحد ، وبخاصة المشتغلين بالعلم ، إنها العقيدة التى نص عليها القرآن .. وبلغها المعصوم وإخوانه النبويون ، عليهم صلوات الله وسلامه

(١) عقيب تسطير هذا البحث ومساء الأحد ٩٨/١٢/٢٦ شاء الله أن أستمع إلى إذاعة ( عبادان ) فأتلقى من خلالها صوت ذلك ( القصاص ) الإيراني المدعو ( حجة الإسلام شير السيد عدنان ) وهو يجيب على سؤال أحد مستمعيه حول الحديث الصحيح الذى يسمى فيه رسول الله ﷺ العشرة المبشرين بالجنة من كبار أصحابه رضى الله عنهم .. فإذا هو يحشد الغرائب الشوارد من الأخبار التى تشوه سمعة الصحابين العظميين طلحة والزبير ، لينتهى منها إلى رد الحديث ، وإصدار أسوأ الأحكام عليهما .... وطبيعى أن المراجع التى يستقى منها لا تمت إلى الحقيقة ولا الحياء بأى صلة .. لأن تاريخ الصحابين الجليلين ومآثرهما فى خدمة الإسلام مسطورة فى أوثق المصادر .. وبأدق التفاصيل ، وعلى ألسنة الرواة المعدلين ، من آمن الناس على دين الله .. ولكن المروى عمى وكره الرافضة لمعظم الصحابة يزين لهم التكذب عليهم ، وقبول أوهى الأخبار بشأنهم .. وهى هى العقدة المشتركة بين غلاة الشيعة جميعا فى كل زمان وفى كل مكان .. إلا أن من فضل الله على الأجيال الجديدة من أهل الإسلام أن سلطان الأكاذيب قد بدأ فى التوارى ، لتحل محلها الحقائق .. وهانحن أولاء نرى حجاج الإيرانيين وغيرهم من أهل التشيع يتنظمون معنا فى الصلاة وراء أئمة الحرمين .. بعد أن كانوا لسنين خلت يؤذون المصلين بقضاء وقت الصلاة بالوقوف بينهم والمرور خلال صفوفهم .. دون أن يشاركوهم فى الجماعة .. وهى واحدة من ظواهر كثيرة تؤكد أن المسلمين على أبواب مرحلة جديدة صالحة إن شاء الله .. ولعن الله الكذابين المفرقين بين المؤمنين ..



لأنهم موقنون بقول ربهم .. ﴿ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاتقون﴾ - النحل فلا مكان في عقولهم ولا في قلوبهم لقبول الادعاء الذى يقول: إن الله ثالث ثلاثة، أو رأس ثلاثة هم ( المعنى والاسم والباب ) أخذنا بمقالة البرهمية التى تدعو إلى الآلهة الثلاثة ( برهما خالقا ، وسيفا مدمرا ، وفشنو مجددا )<sup>(١)</sup> وأن هذا الإله المزعوم يتكرر - مع صاحبيه - في ظهورات<sup>(٢)</sup> مشهودة ، فيأخذ في كل ظهور صورة بشر ، يخالط الناس كواحد منهم ، فيقيم الصلاة التى أمرهم بها ، ويصوم الصيام الذى فرضه عليهم ، ويؤدى كل ما ألزمهم إياه من التكليف ، لغرض تعليمهم كيفية أدائها .. فمرة يظهر لهم في شخص ( هايل ) فيتحمل عدوان أخيه وقتله دون أن يمد إليه يدا .. وإنما فعل ذلك - كما يزعم كاتب الرسالة - ( ليعلمهم العبادة وتقريب القرابين ) ص ٣٣ وهو ما أسلف مثله في ص ١٠ ثم تتابع ظهوراته المزعومة من شخص شيث ( ص ٣١ ) حتى شخص على رضى الله عنه ، فيستر حقيقته عن من يشاء .. ويعلمنا لمن يشاء .. حتى ليصرح لأحدهم بقوله - على ذمة الشيخ وهيب بنقله عن يدعوه ( صاحب الرسالة المصرية - وكبرت كلمة تخرج من أفواههم - ) أنا القادر بمعرفتى بصح التوحيد .. أنا رفعت سماءها ، وسطحت أرضها .. أنا الله رب العالمين .. ) ص ٣٠ .

وفي الصفحة نفسها يصرح أن عليا نفسه هو الذى أرسل محمدا ﷺ لتبليغ الناس ما يريد منهم ، ( لأن تبليغ الرسالة خاص بالرسول ولا ينبغي للمرسل .. ثم ما إن يغيب أمير المؤمنين رضى الله عنه عن مسرح الحياة حتى يطل في أشخاص الأئمة من عترته ، فيتوارى عن الأكثرين ويستعلن للأقلين ... وقد تفضل مؤلف هذه الرسالة فأرانا من هذه العجائب ما يضحك الشكالى من العجائز ، وأسمعا ، من مثل ذلك الاستعلان المنسوب إلى على ، غير قليل من إعلانات أخرى على ألسنة غيره من أبنائه ( الذين ينزههم عن الولادة والحلول في الأرحام .. ) كما يزعم في ص ١٠ وفي ص ٢٣ .

ولا حاجة إلى الاستكثار من هذه البلايا ، التى قلما خلت منها واحدة من صفحات الرسالة صراحة أو إشارة .. وهى مضافة إلى أخواتها التى استكشفناها

(١) انظر كتاب ( المكزون السنجارى ) ج ١ ص ٢١٧ ط ١

(٢) في ص ٣٠ و ٣١ يعد الشيخ وهيب رسالة قادمة عن موضوع الظهورات .

من خلال المجموعات السابقة ، تقطع كل محاولة للتهرب من هذا الواقع الرهيب ، الذى يريد المتنفعون به أن يستبقوه فى دهاليز النظرية ، ليستمر سلطانهم على أولئك الأبرياء ، الذين حجبهم المصللون طويلا عن أنوار الإسلام ، ثم أتت الأقدار إلا أن تفسح لهم السبل أخيرا للاطلاع على الحقائق من خلال التطور العام الذى لا سبيل إلى تفاديه .

### خطوات رائدة

على أن من الإنصاف لكاتب هذه الرسالة أن نسجل له جرأته فى مواجهته الواقع الذى يقوم المرتزقة على حراسته ، وهى خطوة على قصرها تعتبر عملا مشكورا لأنها ستزلزلهم وتضطربهم إلى إعادة النظر فى مآلفوه ومآوارثوه . على الأقل حفاظا على مصلحتهم التى باتت مهددة بالتحرك الجديد .

### ومحاولات سابقة ..

والحق أن هذه الانتفاضة الثورية من الشيخ وهيب غزال ليست الأولى من نوعها ، بل سبقتها محاولات للإصلاح كان رائدها محمد غالب الطويل فى كتابه ( تاريخ العلويين ) الذى كان أول من أسنغ عليهم هذا اللقب فيما أعلم ، فأصبحوا يعرفون به فى مختلف ديار العرب من المحيط إلى الخليج ، بعد أن كان خاصا بذرية على بن أبى طالب كرم الله وجهه . وقد جاول هذا المؤلف إلى جانب التسمية الجديدة ، نقل القوم من عالم الخفاء والضياغ إلى ساحة الضوء بهوية جديدة ، كطائفة ذات دين له مفهوماته الخاصة ضمن نطاق الفرق الاثنى عشرية من الفرق الإسلامية .

ثم جاء الشيخ عبد الرحمن الخير فبذل محاولات لا تنكر لتثبيت هذه الصيغة ، فى مانشره من مقالات عن ( العلويين ) فى مجلة الأمانى التى كانت تصدر فى مدينة اللاذقية خلال العامين .. ثم فى مراجعته لكتاب محمد غالب الطويل المذكور فى طبعته الثانية عام ١٣٨٦ هـ ، التى قدم لها محملا وناقدا فى مايقارب الثلاثين من الصفحات ، ومع كل ماتضمنته تلك المقدمة من تحامل على ( المخالفين ) فقد حافظت على الخط نفسه الذى يستهدف بالدرجة الأولى إبراز الشخصية ( العلوية ) بوصفها ذات الأثر الضخم فى تاريخ الإسلام ، ومن أجل ذلك لا يرى بأسا فى أن يسلك طريق ( الطويل ) والدفاع عنه ( مصطفى غالب ) الإسماعيلي

في الحديث عن جماعته كعنصر أساسي من القوى الشيعية ، دون تفريق بين ديلمى وحمدانى وفاطمى ودرزى و .... وكلهم لا يجهلون نظرة الجعفرين إلى مؤلّهي على وأبنائه وحكمهم بالكفر والإخراج من الملة على كل متصف بذلك . على الرغم من تحيز الشيخ محمد حسن الشيرازى إليهم في كراسته التي جعل عنوانها ( العلويون شيعة أهل البيت ) وهو أركى من أن يفوته الواقع ، ولكنها شهادة سياسية تستهدف ( المصلحة ) أكثر من اهتمامها بالحقيقة .

ومن بوادر الخير في رسالة الشيخ وهيب تلك النزعة الإنسانية التي تتجلى في بعض تحليلاته لآثار العبادات ، كالذى يرويه من الحوار بين الإمام محمد بن على الباقر وأحد سائله ( .. أخبرنى عن المؤمن المستبصر من شيعتكم إذا كمل وبلغ في المعرفة هل يزنى ؟ . قال لا . قلت هل يسرق ؟ .. قال لا . قلت .. فهل يلوط ؟ .. قال لا ... قلت .. إن البعض من شيعتكم الذين يخلصون المحبة لكم قد يدمنون على السكر والعريضة ويخيفون السبيل ويرتكبون الكبائر ، ويتهاونون بالصيام والصلاة وأبواب البر .. قال .. ويحك يا إبراهيم .. فوالله ليسوا من شيعتنا لأن شيعتنا لا تلد العواهر .. ) ص ١٨ .

ومن هذا الضرب العالى ماأورده في ص ١٦ عقيب ذكره الآية الكريمة .. ﴿ .. وإذا سألك عبادى عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان ، فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلمهم يرشدون ﴾ ويقول : ها هنا ( معنى جليل . هو أن الله بتفضله علينا وقبوله دعائنا كأنه يطلب منا أن نسمع له كما يسمع لنا . ونجيب دعوته كما أجاب دعائنا .. ) .

ولاننسى مآثرة هذا الرجل في الدفاع عن سلامة القرآن العظيم بوجه المفتريات التي يتبناها بعضهم ممن يزعم أن ثمة نقصا وزيادة في المصحف الذى أجمع عليه أصحاب رسول الله ﷺ وتلقاه بالتسليم المتواتر مجموع الأمة منذ نزوله حتى الساعة ١١ توكيذا لوعد الله الحق .. ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ اللهم إلا تلك السقطة التي عرضه لها انسياقه مع فرية ذلك الذى زعم ما زعم في شأن الآية ( إن كنت تقيا ) فزاد عليها ( إلا ) ...

وهنا أكرر ماسبق أن قلته من أن حشده لتلك التخاليط الباطنية إنما كان في ظنى برغبة الاستحواذ على ثقة الشباب الذين يريد استنقاذهم من سلطان

المرتزة .. وإلا فإن في مواهب الرجل ما يرفعه عن أشباه تلك السفسطات التي لم يعد لها ما يسوغ القول بها فضلا عن قبولها .. كيف وقد بات معلوما لدى كل ذى مسكة من علم وتفكير سليم أنها متحدرة من عقائد المجوس الذين كانوا ينظرون إلى ملوكهم على أنهم كائنات إلهية اصطفاهاهم الله للحكم ، وخصهم بالسيادة ، وأيدهم بروح منه ، فهم ظل الله في أرضه .. فلما اضطروا إلى التظاهر بالإسلام وقفوا مع الشيعة ، ومعهم كل مورثيهم المجوسية ، وبخاصة تقديس الملوك ، فحولوا كل ذلك إلى أهل البيت الذين لم يلبثوا أن صاروا إلى تأليههم ، وسرعان ما سرت عدوى هذا الوباء إلى الذين لا بسوهم من سذج العرب<sup>(١)</sup> ، فإذا هم كما قال المعري في وراثتهم ..

أفيقوا أفيقوا يا غواة فإنما ديانا تكم مكر من القدماء !

### لم كل هذا الكتمان !

إن الذى يتتبع أفكار الرجل على مدى الصفحات الإحدى والأربعين ، ليلمس بقوة حرارة اللهجة التي يسطر بها كلماته ، وعمق الإخلاص الذى يمل عليه ما يمل ، فلا يسعه إلا أن يأسف بحرارة وإخلاص لصيرورة هذا المجهود إلى مثل تلك النتائج الخفية للآمال .. تأليه البشر ، والازدواجية الممزقة لطاقة الإنسان بين الباطن والظاهر .. وماهى في الحقيقة سوى تكرار للوثنية المجوسية ، التي طالما وزعت الإنسان الفارسي بين إله الظلمة (أهرمين) وإله النور (أرمزد) ..

وأننى لقارئ هذه الرسالة « وفيها ما فيها من لمعات الخير ، ألا يأسف لتلك العثرات التي تدفع كاتبها إلى ( تكريس ) الكتمان والإلحاح على التشبث به » على اعتباره صيانة لأمانة الدين ، الذى لا يميز لمعتنه أن ييوح بسر له غير المؤمنين مثله ، وكل حجته في ذلك أقاويل يحكمها عن فلان وفلان ، ممن أعطاهم يد الطاعة على العمياء ، فلا يرى بأسا أن يتبنى قول أحد أسطوريهم .. الذى نقلناه في ص ١٣٠ ( أو صيك يا أخى ونفسى بكتمان سر الله وباطن مكنونه إلا عن الموحدين بمعرفة العلى الأعلى .. ) ص ١٣ . وليس سر الله وباطن مكنونه في مفهومهم إلا معرفة على رضى الله عنه لا على الطبيعة كما خلقه الله ، ورباه رسول الله ﷺ ، بل على طريقتهم هم التي تأبى إلا إخراجه عن بشريته ، والإيمان بألوهيته ، ومن أجل ذلك يؤكد على مدعويه في ختام الرسالة وجوب المبالغة في كتمان هذا السر ،

(١) راجع تفصيل ذلك في ( فجر الإسلام ) و ( الصلة بين التصوف والتشيع ) .

عملا بوصية من يسميه ( شيخ هذه العقيدة المعطاء السمحاء - الخصيبى بن حمدان - ) ص ٣٧ حين يحدد باطن الصوم بأنه ( حفظ هذا السر العظيم عن الإباحة ، وباطن السر الذات الغامضة .. ) ص ٤٠ .

وهو يسلك بمذعوبه هذه الطريق المظلمة دون أن يتذكر أنه إنما يدفعهم دفعا إلى اتخاذ لبوسين ، وارتداء وجهين ، وقد نسى قوله فى ص ٤ ( إن الله ورسوله وملائكته لعنوا ذا الوجهين .. ) .

ومرة أخرى نتساءل لم كل هذا الإلحاح على الكتان .. إذا كان القوم على شئ من الثقة فى ما يدعون إليه ؟ أم يريدون استبقاء أتباعهم فى زرنانات الأساطير التى لا تقوى على مواجهة الضوء ؟ .. وهيهات هيهات أن يستمر لهم هذا السلطان .. وقد أطبقت على الإنسان معاول الحدثان من كل مكان ..

والشئ الذى لا يمكن تجاهله هو أن وراء هذا التشديد على ( كتان الدين ) رغبة فى تثبيت الأحقاد التاريخية على أهل السنة ، الذين لا ينفك يشير إليهم باسم الضد والأضداد .. فكأنه وزملاء الآخرين موقنون ألا خطر على ( مصالحهم الشخصية ) أكبر من التلاقى على الصراحة بين الفريقين .. وقد جربنا ذلك مع بعض الإخوة من مشايخهم ، فإذا هم يسأروننا بنقمتهم من تلك الأسرار .. ويودون لو نتاح لهم الظروف المناسبة لتعريضها على الملأ .. ولا نرى بأسا فى التصريح بأن كثيرا من دقائق معلوماتنا عن تلك الخفايا إنما يعود الفضل بها إلى هؤلاء الإخوة ..

على أن من المؤسف لنا أن ثمة شيوخا من أقرب أصدقائنا فيهم لا يزالون مترددين بين الحق والتشبيث بالمواريث المشبوهة .. ولقد جردنا الحديث مع أحدهم .. فى أعقاب صدور كتاب الأستاذ حامد حسن عن ( المكزون السنجارى ) حتى قلت .. لم يعد ثمة ما يستدعى الكتان بعد هذا الكتاب ، فما رأيك فى إجراء محاوره عميقة فى صدور بعض المجلات العلمية حول النقاط الهامة التى أثارها والتى تتطلب مواجهة برأى الإسلام ؟ .. فلم يوافق على ذلك ورأى أن الوقت لم يحن بعد لمثل هذه المصارحة .. والعجيب من أمر هذا الصديق أنه على الرغم من موافقته لنا فى معظم الشئون المتعلقة بهذا الموضوع ، لا يزال حريصا على معاملتى بالكتان ( المقدس ) فى بعض المواقف . وأذكر بهذه المناسبة أنى كنت فى

مكتب له ومعنا أحد مشايخهم المتحمسين فظفّق هذا يتحدث عن تفوق أمير المؤمنين على رضى الله عنه على سائر الناس بأفكاره التي لا تلحق « وركز في ذلك على الحديث المشهور ( أنا مدينة العلم وعلى بابها ) فقلت له .. أما علوم الإمام فليس بين أولى الأبواب من ينكر سموها وعظمتها ، وهى التى تستمد من معين النبوة التى نشأ فى كنفها ، ولكن الاحتجاج لذلك بهذا الحديث وحده غير مقنع للمخالف إذا وجد ، لأنه من الأخبار الواهية من حيث السند ، الذى لا بد من اعتباره قبل قبول الحديث ، إذ لو لا الإسناد لقال من شاء بما شاء - كما اتفق على ذلك جهابذة الحديث - . ولكن الشيخ عزّ عليه أن يفقد حججة الحديث ، فراح يدافع عنه بما وسعه من الوسائل الكلامية .. وهنا رأيت صاحبي - الذى لم يشارك فى الحوار - يغادر المكتب كأنه يلاحق عملا ما ، ثم لاحظت أنه يقف فى الركن المواجه للشيخ المحاور فيشير إليه بوقف الكلام فى هذا الأمر .. وكان ذلك منه ترجمة لإثارة الاستمرار فى ( الكتمان المقدس ) على أنى تجاهلت شأنه ، ومضيت أوضح للشيخ مفهوم أهل السنة للحديث وتصنيفهم له وفق أسانيده ، فلا يحتجون بأى حديث لا يثقون بصحة صدوره عن صاحب الرسالة الأعظم صلوات الله عليه وسلامه وآله وصحبه .

ولعل الشيخ لم يسبق له أن عرف شيئا من علوم الحديث « وحسب أن المسلم كالنصيرى يتلقى كل كلمة يقذف بها الشيخ دون تفكير ولا مراجعة .. وما أشك أن اطلاعه على هذا الجانب المجهول لدى القوم قد وضع فى قلبه نواة خير له ولغيره إن شاء الله ...

### عمل صالح وآخر سئى

وغير بعيد عن هذا ذلك الموقف الآخر يوم زارنى صديق آخر منهم ، وقد جاء ليشكرنى على مقال نشرته لى مجلة العرفان ، حول حادثة نفسية جرت لى فى أعقاب قرائتى خطبة للإمام على كرم الله وجهه ، فى وصف جهنم ، فلاحقتنى صورها الهائلة حتى النوم ، فإذا أنا أهب من رقادى ، وقد غلبنى الفزع الأكبر ، وتجمع أهلى على يستطلعون خبرى .. وقرأ الصديق على يومئذ أبياتا يمدحنى بها ، ويهتئى بما عرفت من قدر على « وكأنه يعتبر ذلك منى شذوذا عما يمكنه أهل السنة نحو أمير المؤمنين .. فحاولت إقناعه بخطه فى ذلك ، وأكدت له أن هذا

رأى كل مسلم في رابع الراشدين رضى الله عنهم أجمعين ، ولكن القوم يأبون تصديق هذا الكلام ، ولا يخرج بنظرهم عن كونه لونا من تقيتهم المعروفة لسبب واحد هو أنهم ورثوا عن أجيالهم اليقين بأننا سلالة النواصب ، والنواصب في عرفهم هم الذين يناصرون عليا وآله العداء .. فلا سبيل إلى تغيير رأيهم في المسلمين إذن ، حتى يتسنى لهم الشك في إرثهم الطويل العريض من تلك التصورات المدخولة .

أجل .. لقد خلط الشيخ وهيب في رسالته هذه عملا صالحا وآخر سيئا ، وليته استكمل انتفاضته فشمّل بثورته الإصلاحية كل جوانب الخطأ التي ينوه تحت ألقاها ذلك الشعب الطيب المتعطش إلى الحقيقة ..

لقد قرأت رسالته للمرة الأولى قبل أربع سنوات ، فلما أعدت مطالعتها هذه الأيام واجهتني في ذيلها هذه العبارات التي كنت قد لخصت بها انطباعاتي عن مضمونها ..

« .. إنها ثورة بانحراف مشايخ النصيرية عن أصول الملة ، ومحاورتهم بقوة في موضوع العبادة الظاهرة ، وعلى رأسها الصوم . ففيها من هذه الناحية ظاهرة هامة تجعل كاتبها واحدا من المجددين المجتهدين في الملة الخصيبية ، وفيها من الجديد روح إنسانية خلقية تسكب في تلك النحلة روحا غير مألوف في سائر كتبهم . ولولا تحامله على أهل السنة بتسميتهم الأعداء والأضداد لقلت المآخذ عليها .. على أن عبادة القوم وخرافاتهم تظل أساسا مكينا في أصول الرسالة . ولا ننسى أن أسلوبها ينم عن ثقافة عصرية ولغوية من النوع المتوسط ، وإن لم تخل من الأغلاط الكثيرة التي يعود كثير منها إلى ضارب الآلة .

ثم إن عرضه للآيات دليل أيضا على اتصال غير قليل بكتاب الله ، الذي يخالف الكثيرين من مشايخهم بدفاعه الحار عن سلامته وصحته ..

وأخيرا إن الرسالة خطوة هامة في طريق التطور الذي سيتهى ذات يوم إلى التحرر التام من خرافات المشعوذين المخترعين للباطنية والمروجين لها .. إن شاء الله .. »

وأراني الآن مقتنعا كل الاقتناع بهذه الانطباعات ، فلا أزيد عليها إلا الدعاء من

أعماق قلبي « أرفعه إلى رب العزة أن يشدد من عزيمة هذا الرجل ، ويشيت قلبه  
على الهدى ، حتى يقذف بكلمة الحق مجلجلة تهز القلوب ، لا يخشى فيها لومة  
لائم ، ولا يريد بها إلا وجه الله والدار الآخرة . »  
ولاحول ولا قوة إلا بالله .



## ( أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا .. )

يلاحظ القارئ للمقالة السابقة ( سورية الجريح ... ) أنها كتبت في غمرة الأحداث الرهيبة التي تمثلت في مجزرة المدرسة الحربية في حلب ، والزلزلة التي أعقبتها فذهبت بالعشرات من الأبرياء والمتهمين في الشارع وعلى يد المحكمة العسكرية ، التي ساقَت إلى أعواد المشانق خمسة عشر من خيرة شباب الإسلام في الشام ..

ولم تكن خلفيات المجزرة قد تكشفَت بعد للناظرين ، فلم يكن ثمة متسع للتعقيب عليها إلا من خلال القرائن والاستنباط ، وهكذا سجلنا خواطرننا كما أوحَت بها المفاجأة والمقدمات المشهودة .. فلما استقرت الأمور في طريقها الدموي ، وتجلت خلفيات الوقائع ، لم نجد أنفسنا بعيدين عن السداد في معظم ما كتبناه هناك ، وبخاصة في ما أشرنا إليه وأندرنا به من توقعات راجفة ستعقب تلك المقدمات ، التي أعطت المسؤولين ما يعتبرونه عذرا مسوغا لإبادة العنصر المصفي من أبناء الإسلام وأحرار الشام ...

ولكى تكون الإبادة ( عملا مشروعاً ) كان لابد لها من سند ( قانوني ) يحيل القتل الجماعي أمراً مقبولا لا سبيلا للاعتراض عليه ، وهكذا أعد القانون الذي يعتبر مجرد انتساب الفرد إلى جماعة الإخوان المسلمين كافيا لجعله مُهدَر الدم . مستحق الموت ، في محاكم ميدانية لا تسمع دفاعا . ولا تتسع لاستئناف .. ولا تفرق بين شيخ وشاب وفتاة .. ومن أبى التسليم لهذه ( العدالة العبقريّة ) لم يجد جوابا على ذلك إلا تهديم مأواه على رأسه وأهله جميعا ! ..

وماهى سوى أيام حتى عمت الظامة كل مكان من سورية الجريح ، فدُمِّرت الأحياء ، وانتَهكت الأعراس ، وغرقت الربوع الآمنة في ظلام من الرعب لا يرى البصير فيه يده ، ولا يعلم متى يحين مواعده ، ثم لم تقف رحي الموت والدمار حتى مُلئت القبور ، وشحنت السجون بعشرات الآلاف من أبرياء الرجال والنساء ، واقتُحمت معتقلات لتصفية نزلائها خلال لحظات . ثم سحبوا بالجرافات ليغيبوا في أخاديد جديدة كبكب فيها الجرحى والأموات على

السواء ... وبذلك أعيدت للتاريخ مرة ثانية صورة رهيبة من المأساة الكبرى التي اجتاحت بغداد يوم دهمتها جيوش هولاكو بتدبير الرافضيين الوزير العلقمي والنصير الطوسي ...

وما إن تتوقف مطحنة الموت الجماعى ، حتى ينطلق جنودها يجوسون خلال بقية الديار ليقبضوا كل من بقى من عناصر الخير ، فيتزعوهم من بيوتهم ومن جامعاتهم ومدارسهم ومن مساجدهم ، فردا فردا ، ثم يطلقوا عليهم نيرانهم ويشوهوا معالمهم ، كى لا يدعوا للسان أن يشكلهم بعدهم إلا همسا ! .

وكل ذلك على مرأى ومسمع من مئات الملايين من العرب والمسلمين ، دون أن يرتفع باستنكاره صوت رسمى ، حفاظا على حرمة الحكام الذين لا يجوز التدخل فى شئونهم ولا يحق لأحد المساس بحساسيتهم ! ...

ولقد رأتى القارئ فى ذلك المقال أنافح عن سمعة الإخوان فأرد عنهم التهمة الموجهة إليهم فى قضية المدرسة الحربية ، استنادا على ما عرفه من مبادئهم التى تتجنب العنف ، ومع كل التطورات التى أعقبت تلك النازلة لأزال عند رأى فيهم ، وقد لمست من تتبعى أخبارها وملابساتها ، ما زادنى يقينا بسلامة موقفهم وبراءتهم الباتة من ذلك الحدث ، وما أشك أنهم فوجئوا به كما فوجئت أنا وغيرى ، ولكنهم على الرغم من ذلك اضطروا إلى المشاركة فى مسئوليته التى استجيزوا إليها دون رغبة ولا نية ، وإذا كان لأحد من العاملين فى نطاق الدعوة أى صلة أو علم سابق به ، فلا يعدو أن تكون علاقة فردية تخصه وحده دون الجماعة .

أما أصل القضية كما تراءت صورتها لى حتى الآن فيعود إلى التنظيم الخاص الذى تولاه المهندس الشهيد مروان حديد رحمه الله وغفر لنا وله ، فى عزلة تامة عن الإخوان .

لقد كان لهذا الفتى شخصية جذابة تستهوى الشباب المؤمن بمميزاتها العالية ، التى يمكن تلخيصها فى عنصرين : الإيمان العميق بقضية الإسلام وحقه فى حكم الحياة الإسلامية فى كل شئ ، ثم التصميم الحاسم على مقاومة كل تيار معادٍ له أيا كان مصدره وحماته ، ومهما يكن الثمن الذى يتطلبه ذلك الإيمان وهذا التصميم ..

وقد بدأ الشهيد دعوته إلى هذا المنهج قبل سنين من حادثة حلب ، فكان لجهوده الدائبة بين الشباب أثرها العميق في استهوائهم وانطباعهم بأفكاره ، وقد ضاعف هذا الأثر طول صحبتهم له ، وكثرة ترددهم عليه وتفرغه لدعوته ، والتزامه السلوك الذي يدعوهم إليه حتى التفانى .. وفي مخيماته الصيفية التي كان يقيمها أحيانا على شواطئ ( الباص ) من ضواحي بانياس الساحل ، لا بد أنه كان حريصا على تدريب المعجبين به على مختلف الأنشطة الرامية إلى تقوية جوانب الفتوة في حياتهم ...

وقد برزت ثمرات هذا التنظيم المرواني في معركة الدستور ، التي كانت طليعة الاحتكاك بينه وبين السلطة الحاكمة .. فقد انطلقت أول رصاصة في مقاومتها من أعلى منارة مسجد السلطان ، وذلك من مسدس صغير في يد فتى حَدِثٍ . هاله أن يرى أستاذه والعشرات من إخوته المعتصمين في المسجد محاصرين من قبل الجيش الطائفي ، الذي شحنت هتافاته الفضاء متحدياً كل مسلم بتلك الكلمات المثيرة :

هات سلاح وخد سلاح دين محمد ولي وراح ...

فلم يتالك أن قفز إلى أعلى المنارة وراح يفرغ حشو مسدسه باتجاه الجنود ، وماهى إلا لحظات حتى سُلِّطت القذائف على المنارة فدكتها ، ودكت بها سقف المسجد الذي قضى على العديد من الفتية المحصورين ، وأعقب ذلك اعتقال مروان وبعض أعوانه حيث سيقوا إلى قبضة كبار الجلادين ليذيقوهم ألوانا من العذاب لعل أيسرها نتف لحاهم وحشو أفواههم بها ..

وقدم رئيس الدولة - أمين الحافظ - وأركان حربه ليشرعوا على وضع المدينة الذي بلغ أقصى التوتر ، وجرى بمروان لمواجهة ، وقد تولى حراسته الضابط ... جديد ، شقيق صلاح جديد ، القابض على أزمة الجيش يومئذ .. حتى إذا كان على مشهد من ( فخامة الرئيس ) جعل يدفع مروانا بفوهة رشاشه ، فما كان من مروان إلا أن ارتد عليه بصفعة دفعته إلى أن يتحفر لرميه برشة قاتلة ، ولكن صوت أمين الحافظ وقف حركته ، إذ دعاه لتقديمه إليه .. وهناك صرخ بمروان موجهاً إليه بعض الألفاظ السوقية المهينة ، ولعله حسب أن موقفه محاطاً بكبار العسكريين ، من حملة النجوم الذهبية ، وحوهم الجنود المدججون بمحتضنون

رشاشاتهم في وضع المهيا للإطلاق ، حسب أن موقفه هذا سيوقع في قلب مروان  
الربع .. بيد أن سرعان ماتيق من عجزه ، حين سمع ضنوت مروان يهيب به ،  
في عزة المؤمن الذي استغرق كيانه جلال ربه ، فصغر في عينيه كل وجود آخر :  
احفظ لسانك .. ولا تتجاوز حدود الأدب ! ..

وأعيد مروان إلى ظلمات السجن ، وضوعت عليه أصناف العذاب وهو  
رابط الجأش لا يزيده البلاء إلا إمعانا في التحدى ، كالذهب الذي توقد عليه النار  
فلا يزيده حرّها إلا توهجا ونقاء ...

وأحيل إلى القضاء العسكري لينجعل منه عبرة لكل من تحدّثه نفسه بالاعتراض  
على تصرفات السلطة ، التي قررت من لحظاتها الأولى القضاء على كل تحرك  
إسلامي ، وبخاصة جماعة الإخوان ، إذ كان من بواكير أعمال أمين الحافظ  
إنذارهم بأن الحزب على أتم الاستعداد لاستئصال شأفتهم عند أولى البوادر ! .  
ولكن مروان سرعان ما خيب توقعات القوم ، إذ كان في أجوبته لتلك المحكمة  
ماعطل تدابيرهم ، وملاً صدور الحضور إعجابا برجولته ، التي استعالت  
دروسا يتناقلها الناس في مختلف أنحاء البلاد ، فتعلمهم كيف يستعلي الإيمان الحي  
على كل ألوان البلاء ! .

وكان بين الأسئلة التي وجهت إليه أثناء المحاكمة واحد عن مدى ارتباطه  
بجماعة الإخوان المسلمين ، فكان جوابه : يشرفني أن أكون من تلك الجماعة ،  
ولكن يؤسفني أنها لم تفسح لي سبيل القبول ..

وطبيعي أن هذا التصريح من فم الشهيد يومئذ كان كافيا لإعلان انفراده  
بالمسئولية عن كل تصرفاته ، وأن ثمة تنظيما مستقلا يتولاه بنفسه دون مشاركة  
ولا اتفاق مع الإخوان المسلمين .. ولا مجال للظن بأن تصريحه ذاك كان محاولة  
لإبعاد الإخوان عن غمار المحنة التي يعانها ، فمثل مروان حديد في شجاعته  
القاهرة ، واستعلائه العجيب على عوامل الخوف ، لأبعد ما يكون عن أن يُقبل في  
حقه تهمة التهرب من الواقع ، أو الإقرار بغير الحق مهما تبلغ النتائج ..

وكان المتوقع أن تكون هذه المرحلة آخر عهد مروان بالحياة .. بيد أن الله قدّر  
له أن يخرج من المحنة سليما بعد أن تدخل في القضية فضيلة المغفور له ، إن شاء الله

شيخ حماة وإمامها محمد الخامد ، إذ طلب مواجهة أمين الحافظ « على غير عادته المعهودة بالابتعاد عن الحكام ، وترك للسانه أن يوجه إليه ومن حوله واحدة من مواظمه البليغة ختمها بطلب الإفراج عن مروان وإخوانه ، فكان لها أثرها العميق في قلوبهم » لم يلبث أن دفعهم إلى إخلاء سبيل الشباب ، وهم يحسبون أنهم يحققون بذلك مصلحة أكبر وأجدى لحكمهم من القضاء عليهم ! .

وغادر مروان معتقله يومئذ حزينا منقبض النفس ، وصرح لبعض إخوانه أنه غير مرتاح إلى هذه النتيجة ، وكان يود لو أمسك فضيلة الشيخ عن مسعاه الذي أدى إلى الإفراج عنه ! ..

وما إن استقر به المقام حتى استأنف نشاطه كأشد ما يكون ، ولما أحسَّ بتحرك المسؤولين لشل ذلك النشاط توارى عن أنظارهم ، واتخذ لنفسه ملاذا خاصا في دمشق يلتقى فيه بمن شاء من إخوانه .. حتى انتهى خبره إلى القائمين بالتنقيب عنه « فما لبثوا أن أحاطوا به ، وفي هجمة حامية تطايرت خلالها القذائف من كل جانب استطاعوا اعتقاله وبعض من كان عنده ... ثم لم يغادر سجنه الرهيب إلا إلى مثواه الأخير بعد أن هبط وزنه إلى ما يقارب الثلث ..

على أن نهاية الشهيد مروان لم تقض على تنظيمه الذي أنشأه على عينه ، بل كان منطلق تحرك جديد لمس الناس آثاره في عمليات الاغتيال الفردى التى تتابعت هنا وهناك ، فلما انفجرت ملحمة المدرسة الحربية في حلب أقدمت السلطة الحاكمة على تنفيذ مخططاتها ، الذى طالما أُنذرت به ، وهو القضاء على سواد الإخوان الذين لم تر أخطر منهم على أهدافها البعيدة .. وهكذا صدر القانون الأعجوبة ٢٩٢ . وعقدت المحاكم الميدانية لتصفية كل من ثبت أو اشتبه في انتمائه إلى الجماعة .. وانتزع الرجال من بيوتهم ليلصقوا وجوههم على الجدران ، ثم تنهمر عليهم النيران فيسقطون بالعشرات والمئات ، حتى لتباد أسر بأجمعها ، فضلا عن أفراد يغتالهم القتلة أمام أعين أمهاتهم ، وأبناء يمزقهم الرصاص بين أيدي آبائهم .. وامحى الوعي وطفأ الحقد ، حتى ليكره الرجل على دوس المصحف ، والبول على اسم الله ، وحتى ليؤمر الأب بالفاحشة مع ابنته ! .. وطم البلاء حتى لتكاد تذهل كل امرأة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها ! ..

ولم يكن غريبا في مثل هذا الجو المجنون أن يتذكر الناس أن لهم أيديا تستطيع

العمل ، وأن لديها بعض الوسائل التي تمكنها من الدفاع ، حتى تعذر أمام الله فلا تستسلم للموت والهوان قبل أن تبذل كل مجهود في الذود عن الأنفس والحرمان ..

على أن تصميم القوم على التدمير والتبوير كان أكبر من حماسة الجماهير وسكاكينهم ومسدساتهم ، فإذا الدبابات تصب مقذوفاتها على كل شيء ، توجهها الحوامات الطائرة ، وتساعدنا بالصواريخ المدمرة تحير القصور أطلالا ، ومساكن المساكن ركما ، ثم لاتقف المجزرة إلا بعد أن سجلت حاسبات الموت في حماة وحدها عشرات الآلاف من القتلى ، وما لا يحصى حتى الآن من الأيامي واليتامي ..

● وهنا لابد من وقفة تأمل نحاول خلالها تحديد مسؤولية الإخوان المسلمين في هذه الفتنة العمياء ، وبخاصة أمام التاريخ ، الذي لن يهتدى إلى الحقيقة الواقعية من خلال ركام الأخبار التي سيقروها الناس مما كتبه الصحافة المضللة ، وما حملته التقارير الرسمية المتحيزة ...

لا جرم أن في ما قدمناه من عرض لخلفيات الأحداث ما يكفي للتوكيد على أن الإخوان المسلمين - كجماعة - قد فوجئوا مثل غيرهم بالوقائع تتلاحق منذ انطلاق أول رصاصة من المقاومة ، وإن كان الاتهام قد بدأ يوجه إليهم من البداية الأولى .. حتى إذا أخذت النار تزحف باتجاههم لم يجدوا بدا من التحرك للذود عن أعراضهم وأنفسهم .. وذلك أقل ما يجب عليهم في مثل هذه الظروف .

أجل .. إن اندفاع الحزبية الطائفية التي فرضت سلطانها على البلاد ، وماراقها من قسوة وتهور في معاملة الاتجاه الإسلامي ، تفرض على أصحاب هذا الاتجاه مواجهة الهجمة الشرسة بكل ما يملكون من وسائل المقاومة ، وهذا ما فعلوه حين أعلنوا رأى الإسلام في الدستور البعثي ، ونهوا الجماهير الإسلامية إلى ما يراودهم وبدينهم من ورائه .

ولقد دفع هؤلاء المذكرون ثمن تحركهم بما تحملوه عقيب هذه الانتفاضة الإسلامية من ألوان العذاب ، وأفانين البلاء طوال السنين التي أمضوها في غياهب السجون ..

ولم يكن ثمة من وسيلة أخرى للمقاومة أكبر من الاحتجاج الذي هز أركان

السلطة ، وحرك ضمائهم المسلمين إذ وضعهم أمام مسؤولياتهم في هذه المرحلة  
الرهية من تاريخهم في هذه البلاد ، التي أخبر رسول الله ﷺ . أنها محضنُ  
الإيمان حين تقع الفتن<sup>(١)</sup> .

وهكذا تتحدد مسؤولية الإخوان بأنهم تقدموا الصفوف لمواجهة الخطر الذي  
يتهدد دينهم ووطنهم من ذلك التخطيط ، الذي يريد سلخ المسلمين من رسالتهم  
السماوية ، وبتحويل مسيرة المجتمع من جادة الوحي الهادي المنقذ إلى صحراء  
الضياح ، الذي يهيئه لهم أعداء الإسلام والإنسانية ..

وهو الموقف الذي تنتهي إليه طاقة الإخوان العزل بإزاء السلطة المدججة  
بأحدث الأسلحة ، المعدة في الأصل لقتال أعداء البلاد من الصهيونيين  
والمستعمرين ..

بيد أن غيرهم من ذوى الغيرة الإسلامية رأوا أن واجبه في هذه المرحلة  
يتجاوز نطاق الاحتجاج فالاعتقال ، فلا يسقطه إلا الإقدام على القتال بكل  
سلاح متوافر لديهم ، عملاً بالخبر المأثور القائل بأن ( سيد الشهداء يوم القيامة  
حمزة ، رضى الله عنه ، ورجل قام إلى إمام جائر فأمره ونهاه فقتله ) .

وهكذا أثر هذا الفريق الآخر تحقيق واجبه عن طريق النار والدم ، فسلك إلى  
هدفه سبيل العمل الفدائي « الذي لا يبالي أوقع على الموت أم وقع الموت عليه ..  
ثم لم يدع لنفسه أن تتأمل بعيداً في مردود هذا المسلك على أهله وبلده آخر  
الطريق ...

وأنا إذ أعرض لموقفى كل من الفريقين لا أريد أن أحاكم أحداً على طريقته التي  
اختارها ، فلكل منهما عذره في تصرفه ، وقناعته الخاصة بما عمل ، ولعل أقرب  
مثل على موقف الفريقين هو اليوم المعروف في تاريخ الإسلام بيوم الجسر الذي  
رأى بعض المسلمين هدمه ليقطع أمل المجاهدين بالعودة إلى الضفة الثانية ،  
فيضاعفوا جهدهم للقضاء على عدوهم « ولكن ضغط العدو كان أكبر من  
تصميمهم فاضطروا للانكفاء ، وجعلوا يتساقطون في النهر ، حتى أدركهم  
المنشئ بن حارثة فأعاد الجسر ، وحمل تراجعهم حتى خلصوا من سيوف العدو

(١) من حديث أخرجه البزار وأحمد والطبراني مرفوعاً عن ( أبى الدرداء ) وفيه ( أن الإيمان حين تقع الفتن  
بالشام ) والجار والمجرور ( بالشام ) خير ( أن )

المنصب عليهم كالسيل الجارف ..

ومع أن للقائد الشهيد أئى عُبيد نتيته المبرورة فى اجتياز النهر إلى العدو بدل انتظاره فقد ثبت أن رأى الآخرين باستدراج العدو إلى الضفة الثانية ، ثم باستبقاء الجسر لحاجة المسلمين ، هو رأى الأحكم - فى تقديرى على الأقل - .

على أن مسئولى السلطة لم يكن فى خططهم التفريق بين هذا الفريق أو ذاك من خصوم أهدافهم فوجدوها خير فرصة لاجتياح الجميع ، وهكذا تدافع رسل الموت يدمرون ويقتلون وينشرون سحب الرعب فى كل مكان ، وكان حظ حماة أوفر الأنصبة من هذه الجوائح ، فهُذمت معاقلها ، التى طالما انطلقت منها زحوف المجاهدين لقتال المستعمرين ، على رؤوس الأبرياء من الأطفال والشيوخ والنساء ، ودُمّرت مساجدها التى من على منابرها صدرت التُذُر بما يحمله دستور البعث من أسباب الهوان لتكريس الطغيان ..

وكان كل شئ قد أُعد لهذه الملحمة منذ اليوم الذى انفرد به حزب السلطة فى حكم البلاد ، بعد أن استبعد من صفوفه كل العناصر التى يُتوقع معارضتها من الناصريين والاشتراكيين وبقية المغفلين .. وإلا فلمن تألفت سرايا الدفاع ، الكتائب الخاصة ، ثم سرايا الصراع ، وجمعية المرتضى ، وما إلى ذلك من مؤسسات عسكرية وسياسية ، وكل منها يشكل دولة داخل دولة ! ..

وقصارى القول أن التقويم الصحيح لموقف الإخوان المسلمين ، - كجماعة - يؤكد أنهم قد فوجئوا كغيرهم بضربة المدرسة الحربية ، ثم لم يلبثوا أن وجدوا أنفسهم مطوقين بكمائى الهلاك والانتهاك ، تتخطفهم من هنا وهناك ، فلم يكن أمامهم سوى اللجوء إلى الدفاع المشروع ، وهم يعملون مدى البون الشاسع بين إماكاتهم - المحدودة - وذخائر خصومهم المتدفقة عليهم من مختلف الأنحاء .. ولكنه الإسلام الذى يأبى لهم أن يُعطوا الدنية من أنفسهم دون أن يستفرغوا مجهودهم فى الذود عن العرض والدين .. ليكون قتيلهم فى عداد الشهداء ، ويبقى جريحهم وطريدتهم وسجينهم شاهد حق على وحشية الغاصبين والظالمين .. وصدق الله العظيم القائل فى محكم كتابه المبين :

﴿ اذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا وَإِنْ اللَّهُ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾ الحج الآية/ ٣٩ .



## محتوى الكتاب

الصفحة	عنوان البحث	الصفحة	عنوان البحث
١٠٥	حديث ذو شجون	٥	تقديم
١٠٧	ثلاثة رجال ومصحف	٢٦	بين يدي الأحداث
١٠٨	معلم بالقدوة	٣٢	من التاريخ
١١٢	نصوص سرية	٣٣	أصابع الشعوبية
١١٤	المخطوط الكبير	٣٦	فتق وفتوق
١٢٨	أفكار الشيخ الكلازى	٣٩	معركة فى القمر
١٣٧	المخطوط الثانى	٤٣	لنتكلم بصراحة
١٥٤	المجموعة الثالثة	٤٦	تفسير غريب
١٧٤	تطورات جديدة	٤٩	وتفسير قريب
١٨٤	التناسخ أيضاً	٥١	ماوراء التشويه
١٨٨	أشخاص أسطوريون	٥٢	هكذا سمع
١٩٣	أكاذيب على الصادق	٥٦	مقاييس خطيرة
١٩٤	صراحة مشكورة	٥٧	آية الميثاق
١٩٥	وجهل فى اللغة	٥٩	القذى والخشبة
١٩٧	أشخاص رمضان	٦٣	وقصص أخرى
١٩٨	بين موقفين	٦٤	غليان
٢٠٠	السور والركعات	٦٧	مسرحة التكريس
٢٠١	الوضوء براءة		والمشاهد الثلاثة
٢٠٢	تساؤل لا جواب له	٧٥	ماسونية وأفلاطونية وصوفية
٢٠٣	ثائر وخاضع !	٨١	صراع
٢٠٤	مفتريات تفضح نفسها	٨٣	حقائق لا ترد
٢٠٦	حقيقة القصيدة	٨٥	إيمان
٢٠٧	أين المعتبرون !	٨٩	عقائد هدامة

الصفحة

عنوان البحث

٩٤

شيخ يثور

٩٧

مأساة ومآس

٩٨

الجعفرية

١٠٠

المرشدية

٢٠٨

الكفر لا يقبل الستر

٢١٠

خطوات ومحاولات

٢١٢

لم كل هذا الكتمان !

٢١٤

عمل صالح وآخر سيئ

٢١٧

أذن للذين يقاتلون

٢٢٠

الشيخ محمد باقر

٢٢٢

الشيخ محمد باقر

٢٢٤

الشيخ محمد باقر

٢٢٦

الشيخ محمد باقر

٢٢٨

الشيخ محمد باقر

٢٣٠

الشيخ محمد باقر

٢٣٢

الشيخ محمد باقر

٢٣٤

الشيخ محمد باقر

٢٣٦

الشيخ محمد باقر

٢٣٨

الشيخ محمد باقر

٢٤٠

الشيخ محمد باقر

٢٤٢

الشيخ محمد باقر

٢٤٤

الشيخ محمد باقر

٢٤٦

الشيخ محمد باقر

٢٤٨

الشيخ محمد باقر

٢٥٠

الشيخ محمد باقر

٢٥٢

الشيخ محمد باقر

٢٥٤

الشيخ محمد باقر

٢٥٦

الشيخ محمد باقر

٢٥٨

الشيخ محمد باقر

٢٦٠

الشيخ محمد باقر

٢٦٢

الشيخ محمد باقر

٢٦٤

الشيخ محمد باقر

## صفحات غير مرتبة من المخطوط الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم خبراً سمعته عن شيخنا وأبي سيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي صاحب الرأي المصيب عليه رضوان الملك المحيبي في كل شروق ومغيب قال أنه كان إذا حضر بين أيادي عبد النور<sup>(١)</sup> يأخذ القدح في يمينه ويملاه خمرًا وينهل منه ثلاث نهلات ويتنعم عليه في هذا القداس المبارك وهو قداس عبد النور

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلي وحده الذي أنجز وعده ونصر عبده وعز جنده وأهلك ضده وهزم الأحزاب وحده فلا إله قبله ولا إله بعده مفزع الطالبين وغاية العارفين إله الأولين وإله الآخرين له الدين الخالص وإن ماتدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير أمير المؤمنين الملك الحق المبين اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد اللهم صل وسلم على سيدنا سلسل وعلى آل سيدنا سلسل وعلى أيتام سلسل مصاييح الظلام مفاتيح الكلام هدة الخلق في الأنام اللهم أني أشهد شهادة الأخلاص أولات حين مناص اللهم أشهد أن هذا عبدك عبد النور شخص حللته وكرمه وفضلته وجبت معرفته لأولئك العارفين بك حلالاً طلقاً وحرمة ومقته على أعدائك الجاحدين المنكرين لك حراماً نصاً اللهم مولاي فكما حللته لنا أرزقنا به الأمن والأمان والصحة من الأسقام وانقضى به عنا الهمم والأحزان وواصل اجتماعنا للسادة وأمثالها وأتينا الحسنة بتطاييرها واجعلها خالصة في طاعتك ووقفنا للعمل بما يرضيك وابدئ بإخواننا المؤمنين في مشرق الأرض ومغربها وقبلها وشمالها وآلف كلمتنا وكلمتهم في توحيدك وزينا بعدهم ولا تفرق بيننا وبينهم إنك على عظيم وعلى ماتشاء قدير يا علياً يا كبير وقوله تعالى وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طيتم فادخلوها خالدين وقال الحمد لله الذي صدقنا وعده واورثنا الأرض نتبوء من الجنة حيث نشاء فنعم اجر العاملين وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين « قوس » ثم يرفعوا رؤوسهم ويقرأ الإمام قداس الممازجة وقوله

تعالى

(١) عبد النور وقضيب النور : هما الخمر

من الذنوب تقل الجبال الرواسي ومن جعل نفسه بغير محلها ثقلت اوزاره ومن رد على الإمام قوله خالف الله ورسوله ومن ضحك وقهقه عند إقامة الصلاة دخل في زمرة إبليس وكان من جملة الثلاثة الملائعين ويوجب على كل مؤمن عارف إذا حضر في مجالس أهل العلم والتوحيد يكون كما قال السيد الرسول قال كن عالم أو متعلم أو سامع أو مستمع ولا تكون من الرابعة فتهلك اعلموا أيها الإخوان أن العالم الذي يعلم الناس والمتعلم الذي يسمع ويتعلم من العلماء البالغين والمستمع الذي يسمع ويتبع ما سمع منها والرابعة لا يكون عالم ولا متعلم ولا سامع ولا مستمع فيكون بهذه السيرة من الهمج الرعاع من حزب إبليس وشيعته نعوذ بالله من ذلك وإياكم الاستنفاص بقدر اولاد الوجاقات ويحرم لبس الحدا وشقع العبا وحمل السلاح والتمهيز على الفقراء والمساكين والنقص بالدين طرح في الذين ويحرم أكل الربا والزنا وتغيير الأشخاص عن مواضعها والكذب وليس المتشابهات مثل شملة السودا وعصبة الزرقاء وكشتوان العظم والسكين بخدان وضرب الثبان والنظر فوق السجود ولا سجود قبل سجود الإمام ولا قيام قبل قيام الإمام ورفع الصوت فوق صوت الإمام حرام لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبطوا أعمالكم وانتم لا تشعرون ويحرم الوشوشة ولعب القمار والكثير في النقفه ويحرم شعر الباط وطول الصافي وقميص العثاني وطول الشارب وعقد الوزار وفقع الأصابع وكثير الالتفات وتحرم الصلاة على من به علامة من شرح السبعين وعلى المخالف والمأبون واعلموا أيها الإخوان مامن علة ظاهرة ولا باطنة تحل في أجسام البشر مثل برص وجذام وجنون وبرسام وخرس وطرش وفقر ومرض وجذام وخطا وبلا وسائر الخطا والأوجاع واعلموا أيها الإخوان أنهم جميعهم أحلهم الباري من النقص والتقصير في حقوق الإخوان ومخالفة الرحمن وقد حلل الله لعباده المؤمنين في أوقات الصلاة صفاوة النية وتطهير القلوب والمسامحة لبعضكم بعض وصفوا نواياكم أيها الإخوان واطلبوا من الله العفو والغفران لقول سيدنا العالم منه السلام لا يكون

المؤمن

الثاني عشر أتمام وبحق ثلاثمائة رجل، وثلاثة عشر رجل رجاله العز الكرام والسادة الميامين الأنجاد العظام، الذي خولهم جوانب الدنيا وذمام الأقالام وفي أيديهم الحل والإبرام بأمر مولاهم العلي العلام الله يحل في دياركم البركة والرحمة والسعادة والنعمة يا أصحاب هذا الجود وهذا الإحسان ويقدس ويرحم أرواح إخواننا المؤمنين مقام بعد مقام يامولانا يا أمير النحل يا علياً يا عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اتبدا إليك وأسألك واتوسل إليك يامولاي في أسامي أشخاص الصلاة وفروضها ونوافلها فالصلاة هي السيد محمد منه السلام وأشخاصها الخمسة فهي أشخاصه وأسماؤه وماسوى ذلك من النوافل إلى تمام اثنين وخمسين ركعة فهم منه وإليه حسبا شرحه شيخنا وسيدنا أبي عبد الله الحسين بن أبي حمدان الخصيبى قدس الله روحه في رسالته وبنه في مقالته نثراً ثم أوزدها شعراً فقال في النثر الأول الوقت الأول صلاة الزوال ثمانية ركعات أسماؤهم القاسم والطاهر وعبد الله وزينب ورقية وأم كلثوم وهي آمنة وفاطمة الزهراء هؤلاء السبعة أولاد رسول الله صلعم من خديجة ابنة خويلد وإبراهيم من مارية القبطية وبعدهم فرض الظهر أربع ركعات محمد وفاطر والحسن والحسين ونايلة العصر ثمان ركعات عبد الله ومحمد وعون بنوا جعفر ابن أبي طالب وأبو سفيان وجعفر ومحمد وأبو الهياج بنوا الحارث ابن عبد المطلب ومحمد ابن أبي حذيفة الوقت الثاني العصر الفرض أربع ركعات محمد وفاطر والحسن والحسين الوقت الثالث المغرب الفرض ثلاث ركعات محمد وفاطر والحسن ونايلة أربعة ثوبان مولى رسول الله وخزيمة ابن ثابت وأبو الهيثم مالك ابن التيهان الأشهلي وأبو سعيد الخدري الوقت الرابع عشاء الآخر الفرض أربع ركعات محمد وفاطر والحسن والحسين ونايلة ركعتين من جلوس يحسبان بواحدة وهما زينب الخولا العطاراة وأمة الله ابنة خالد ابن سنان العبسي صلاة الليل ثمان ركعات وهم عبد الله وعبد مناف والحمزة والحارث

والزبير

والعيان والغيب والبيان ومن ذلك قول مولانا أمير المؤمنين تعالى ذكره ولم يزل يدعو الناس إلى ذاته ويسمع الملحد والموحد دعوته ليثبت عليهم حجته فمن ذلك قول الميم إليه التسليم رفع سمكها فسواها وأعطش ليلها وأخرج ضحاها والأرض بعد ذلك دحائها فأخرج ماءها ومرعها والجبال أرساها وقال مولانا أمير المؤمنين تعالى ذكره في خطبته أنا رفعت سماءها وسطحت أرضها وأرست جبالها وشققت أنهارها وأنبث أشجارها وانرت شمسها وقمرها وقال السيد الميم إليه التسليم وأنه هلك عاد الأولى وثمود فما أبقى وقوم نوح من قبل إنهم كانوا أظلم وأطغى وقال مولانا العين تعالى ذكره أنا نبات النبيين وأرسلت المرسلين أنا الذى طلبتنى القرون أنا مهلك عاد وثمود وقروناً بعد ذلك كثيراً أنا الأبد الذى لا أئبد أنا الأنزع الصنديد والمبدي والمعيد وأنا الأمل والمأمول والفاضل والمفضول أنا صاحب القرآن ومعد الفرقان وباب الإيمان وحجة الرحمن أنا وارث الأنبياء وسيد الأوصياء أنا نور الأنوار ومبيد الأشرار وقاسم الجنة والنار ومهلك الفجار ومخرب الديار وعامر القفار ومحصى عدد الأمطار ومكيل ماء البحار ومواقع أجنحة الأطيار ومحصى ما حاط به الفلك الدوار وقدرت كل شئ عندى بمقدار أنا مصفف الصفوف ومدير الختوف بالزلزال والخسوف فهذا وأمثاله مما يحصى إشارته إلى ذاته كل ذلك لاثبات الحجة وإعلان سره وجهه ولو كان المستمع غيره لهم فكان يقول هو فعل وهو صنع كما قال الميم إليه التسليم رفع سمكها فسواها وقال مولانا العين أنا رفعت سماءها وقال الميم وأعطش ليلها وأخرج ضحاها وقال مولانا العين أنا ظلمة ليلها وإنارة شمسها وقمرها وقال السيد الميم إليه التسليم والأرض بعد ذلك دحائها وقال مولانا العين أنا سطحت أرضها الميم يقول هو فعل وهو صنع والعين عززه يقول أنا فعلت وأنا صنعت وكذلك يقول الميم هو الأول وهو الآخر وهو الباطن وهو الظاهر وهو بكل شئ عليم وبهذا خاطبته الشمس في بقيق الفرقد لما قال السلام عليك يا أول خلق الله الجديد فقالت له وعليك السلام

يا أول

صفرا البقر جبرائيل الملائة الأعلى سلمان وأسماءه في القباب البهيمية فهم سيراوس  
واردوان كنانة جقميا وفيروزا أنوشروان كيكاش يزدان شاهيوز بهرام جورا  
فريدون دودشه شهمدان برزجمهر شهرنار جيل جيل خدادان روزبه ترکان  
وأسماءه النفس الكلية روح القدس جبرائيل الملائة الأعلى سلمان وأسماءه في  
المقامات الستة الروحانية فكان الباب في المقام الأول جبرائيل وأيتامه مكايل  
واسرافيل وعزرايل ومالك ورضوان وكان الباب في المقام الثاني يائيل ابن  
فاتن وأيتامه انجيل وافراقون وقينان وافريق وافريقا وكان الباب في المقام الثالث  
حام ابن كوش وأيتامه يهودا وهيثور ومالك وحملك وانجيل وكان الباب في المقام  
الرابع دان ابن طباووت وأيتامه يهودان وهروت وعبد الله وإسرائيل وعمران  
وكان الباب في المقام الخامس عبد الله ابن سمعان وأيتامه شعيرة وشتلخ وهرشة  
ومقول واثيرا وكان الباب في المقام السادس روزبه ابن المرزبان وأيتامه يوحنا فم  
الذهب ويوحنا الديلمي وبولص وبطيمس ومثي على جميعهم من الله العلي العلام  
أفضل الصلاة والسلام وأسماءه في الغدوم وهم كيان وبيان وحيث وبقاء وشمس  
وقمر وسماء وماء وسلسل وسلسيل وجابر وجبرائيل اللهم مولاي اجبر ضعفنا  
بقوتك وترحمنا برحمتك وتنجنا من عذابك وسخطك ونقمتك بحق جلال  
هيبتك يامولاي ياأمير المؤمنين ياأمير النحل ياعليا يا عظيم اللهم أني أسألك بحق  
هؤلاء أسامي أشخاص الباب في سائر القباب وبحق محمد الحجاب وبحق سلمان  
الباب وبحق الأربعين الأقطاب وبحق المؤمنين العارفين أولو الألباب الله يحل وينزل  
في دياركم البركة والرحمة والسعادة والنعمة يا أصحاب هذا الجود وهذا الإحسان  
وهذا الاستنان وتقديس وترحم سائر إخواننا المؤمنين في سائر الأشعاب وسائر  
القباب يامولاي ياأمير النحل ياعليا يا عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اتبنا إليك وأسألك وأتوسل إليك يامولاي في  
أسامي سبابة باب الله العظيم الكبير الجليل الخطير المتج إلى كل سبيل المعظم

قدره

والزبير والخجل والمقوم والغيداق أولاد عبد المطلب وبعدهم ثلاث ركعات فهم  
الشفع والوتر الشفع أسد وعمران أبناء حصين والوتر عبادة ابن بشير ابن  
الصامت الأنصاري الخزرجي الوقت الخامس الفجر الفرض ركعتين وهم محمد  
وفاطر والنافلة ركعتين وهم سعد ابن مالك الأنصاري ونعيمان الأنصاري عليهم  
صلوات العلي الباري فهذه الأحد وخمسون شخصاً الذي ذكرهم شيخنا في  
رسالته شرحاً وأوردهم في شعره نظماً وهي في العدد اثنين وخمسين شخصاً وإنما  
جعلت الأحد وخمسون ركعة لأن الركعتين من جلوس عند أهل الظاهر بركعة واحدة  
كذا اجمعوا أن صلاة الجالس من غير علة نصف من صلاة القائم فالسيد محمد منه  
السلام هو الظهر لأنه أول الصلاة وهو أول أشخاص الحائت وبدء ظهورها منه  
ومنها يظهر الله أمره ظاهراً وباطناً فلذلك تسمى الظهر وشخص صلاة العصر السيد  
فاطر لأنها ابغضت من الميم وليس بعدها صلاة معناه أنه لم يظهر الأسم بعدها  
بالتأنيث ولا ظهر قبلها بالفرج والوفرة إلا في القبة الهاشمية لظهر الحائت الثلاثة منها  
وشخص صلاة المغرب وهو مولانا الحسن إليه التسليم وهو العشاء الآخر ماتركها  
النبي صلعم لا في سفر ولا في حضر ولا امرنا بالتقصير عنها ولا امرنا بالتكثير إلا فيها  
وهي الوسطى التي أمر الله تعالى بالمحافظة عليها فقال عز وعلا حافظوا على الصلاة  
والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين كل ذلك إعظماً وإجلالاً للسيد الحسن لأن  
أول ظهوره في سطر الإمامة كان به وقد سأل مولانا الصادق منه السلام فقبل له  
أيما أفضل الحسن أم الحسين فقال كلاهما بالفضل شيئاً إلا أن الحسن إمام الحسين  
ولم يكون الحسين إمام الحسن وهما كما ذكرناه حسن بدء الظهور به وهو الرحمن  
الرحيم الحسين ولهذا قيل أنهما اسمان رقيقان أحدهما أرق من صاحبه ولهذا سمي  
المغرب لأن الأسم غرب فيه وغيبه المولا وظهر كمثل صورته الحسنية لما شاء أن  
يظهر للعالم بغير الصورة الأنزعية والعتمة بشخص السيد الحسين علينا سلامه  
فسمي العتمة لما عتم الخلق المنكوس من الظلمة وقولهم أن مولانا الحسين قتله عمر  
ابن سعد جل ربنا وتعالى عن ذلك علواً كبيراً وشخص صلاة الفجر السيد محسن  
منه السلام وهو الاسم الخفي عن عيون الجاحدين الذي أمرنا بالتوسيل إلى الله به  
في الشدايد أن نقول اللهم إني أسألك باسمك الخفي الذي ما بدا منك إلا إليك  
وقصر عن أشخاصه فجعل ركعتين لظهوره عند عالم الصفا وخفى عن عالم الجهل  
والعما وهذه الأشخاص الخمسة التي هي الصلوات وهي التي فرض الله تعالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ اتَّبِعْ إِلَيْكَ وَأَسْأَلُكَ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ يَا مُوَلَايَ فِي  
أَسْمَائِي الصِّفَاتِيَّةِ الَّتِي تَسْمَى بِهَا الْأَسْمُ وَهِيَ لِلْمَعْنَى خَاصَّةٌ وَهِيَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ  
الرَّحِيمُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ الْفَاعِلُ الْأَوَّلُ الْآخِرُ الْبَاطِنُ الظَّاهِرُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ  
السَّلَامُ

المؤمن المهيمن القادر السميع البصير العليم الحكيم القوى الشديد الغنى الحميد  
المبدى المعيد الواحد الخالق المنان الديان الخبير القدير المنير السراج القدير المولا  
على الكبير القديم سبحانه تبارك الحمد لله اللهم انى أسألك يامولاى بحققهم  
بفضلهم بعزتهم وجاههم أن تتجز لنا الوعد وتبلغنا الاقرار والرشد وتخلصنا من  
التكرار والرد وتصرف عنا وعن ساير إخواننا شر كل ضد بحق الذى نطق فى  
المهد وشهد لك أنك أنت الأول الفرد الصمد يامولاى ياأمير النحل ياعلياً يا عظيم  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اتبدا إليك وأسألك واتوسل إليك يامولاى فى  
أسمى المعنى والاسم والباب فى القباب الجانية أول قبة قبة الجن فكان المعنى فقط  
والاسم شيب والباب جداع والضد روبا لعنه الله تعالى وثانى قبة قبة البن فكان  
المعنى هرمس المهرامسة والاسم مشهور والباب ارزيا والضد مكسور لعنه الله  
تعالى وثالث قبة قبة الطم فكان المعنى أحنوخ والاسم ذوقنا والباب ذوافقها  
والضد مشكا لعنه الله تعالى ورابع قبة قبة الروم فكان المعنى ازدشير والاسم  
شردمة والباب هندمة والضد عطوفان لعنه الله تعالى وخامس قبة قبة الجن فكان  
المعنى درة الدرر ومعدن الصور والاسم ذات النور والباب شاذيا ويكنى بابيا  
واليتم صاديا وكانت خالية من الضد وسادس قبة قبة الجن فكان المعنى البر  
الرحيم والاسم يوسف ابن ماکان والباب أبو جاد والأيتام هوز حطى كل من سعنفس  
قرشت تخذ ضغط والوليان والضد عزرايل لعنه الله تعالى وسابع قبة قبة اليونان  
فكان المعنى ارستطاليس والاسم افلاطون والباب سقراط والأيتام بقراطيس  
وجالينوس والضد سوفسطا والدريتيل لعنه الله تعالى اللهم انى أسألك يامولاى  
بحق هؤلاء القباب الجانية واليونانية وبحق جميع ماجرى فيهم من الأسرار الخفية  
والمعاجز الربانية والقدر اللاهوتية سرا كان أم علانية الله يحل فى دياركم البركة  
السخية والرحمة الرضية ويقدس ويرحم إخواننا المؤمنين الطاهرة الزكية كلها  
مثل ماهية يامولاى ياأمير النحل ياعلياً يا عظيم

لا إله إلا هو العلى الكبير الله أكبر الله أكبر قد قامت الصلاة فى أوقاتها وثبتت الحجة  
على قاييها اللهم يامولاى قيمها وديمها كما قامت السموات والأرض واشهدوا  
يامؤمنين أن هذا شخص عبد النور حلال لكم معكم حرام عليكم مع غيركم  
واشهد أن النور محمد والعبد سلمان فلهذا اسمنى بعبد النور اللهم يامولاى كما  
حللت لنا هذا المدام ارزقنا به الأمن والأمان والصحة من الأسقام وكما حللتنا لنا

ولجميع إخواننا المؤمنين ارزقنا به الشفا والعفا والنصر والقوة على كيد الأعداء  
يامولاي يأمير النحل يا علياً يا عظيم اللهم إني أسألك يامولاي بحق هذه خطبة  
الأذان وبحق آدم وآنوش وقينان وبحق هود وصالح ولقمان وبحق تسييح الإنس  
والجان وبحق جميع ما صرح به شيخنا وسيدنا أئى عبد الله الحسين ابن حمدان الله  
يحل وينزل فى دياركم البركة والرحمة والسعادة والنعمة يا أصحاب هذا الجود  
والفضل والإحسان وهذا العيد وهذا القربان ويقدس ويرحم أرواح إخواننا  
المؤمنين فى كل مكان يامولاي يأمير النحل يا علياً يا عظيم » ويتلوه عقاد الأولاد »

بسم الله الرحمن الرحيم بسم المعنى القديم والاسم العظيم والباب المقيم ونهج  
المهتدين وعين اليقين وأساس الدين اعقد بينكما على رضى منكما وفسحة من  
أمركما على ماتراضيتما عليه بين أيادى هذه السادات الحاضرين عقد الأخيار وليس  
هو عقد الأضرار فإذا قال اعقد قل أن تقيموا حدود الله باقامتها وان تعقلوا  
مطايهاها عن المخالفة بازمتها وعقدت بينكما عقد الله ورسوله فى القبة الهابلية  
الشيتية اليوسفية اليوشعية الآصفية الشمعونية العلوية الحيدري وفى الدعوة  
المحمدية وندا البايية وعلم اليتيمية واتصال العوالم العلوية والسفلية بمعرفة بارى  
البرية ومدد الطريقة الخصيبية واخذت عليكم بذلك العهد عهد الله وميثاقه المأخوذ  
على انبياءه الصادقين ودعائه الناطقين عقدا لا يحله طول السنين لأبد الأبدىين ودهر  
الدهرين ولكن حق السيد على ولده أن لا يفشى له سرا ولا يعصى له أمراً  
ولا يعصى له أمراً ولا يوغل له صدرأ ولا يكشف له سترأ ولا يوالى له عدواً  
ولا يعادى له ولياً وينصره على سائر زمانه فى عينه ويده وقلبه ولسانه وان حق  
الولد على سيده حسن التربية ولطف التغذية بأن لا تكلفه شطط ولا تحفظه غلط  
وتلقى مثل مالقوا إليك الثقافات وتحذره عن جميع البغى والشهوات وان كلام  
السيد مقبول فى حق ولده وليس كلام الولد مقبول فى حق سيده هل انتما قابلان  
راضيان تحت ما شرطه عليكم فإذا قال قابلاً راضياً قل اللهم إني اشهدك واشهد  
ملايكتك وكتبك ورسلك والحاضرين من خلقك عما التزما من فروضك  
وسلوك سنتك ولقد طاعوني بالوفا بعهدك وقد عقدت بينكما عقد عمس عدة  
المتقين وانت ولى النعم للمؤمنين ومنزل النقم على الكافرين كما قال الله فى كتابه  
المبين إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإنما ينكث  
على نفسه ومن أوفى بما عهد الله عليه فسيؤتيه الله أجراً عظيماً جعلك الله عقداً

مباركاً بحق عم وتبارك « و يتلوه الدخول »

بسم الله الرحمن الرحيم تأخذ في يدك كتاب وتقرأ فيه ويقوم النقيب قائماً ثم  
يمشي الجماعة فيقولوا له خيراً إن شاء الله تعالى ما حاجتك وما الذي تريد فيقول  
ياسيدي راجح أجب لكم ما قسم الله تعالى فيقولوا له روح مع الله ورسوله فيروح  
ويعاود ويتمنى للأرض ثلاث مرات ويقول انعم ياسيدي الشيخ ثلاث مرات  
فيقول له يا ولدي الله يعطينا خيرك نحن في أكل وشرب وقراءة كتب وتوحيد  
وتغريد لمولانا أمير المؤمنين أول واحدة قمت قائماً وسربت الجماعة وقلنا مع الله  
ورسوله فقلت راجح أجب لكم ما قسم الله تعالى والآن عاودت وما معك شيء  
وما حاجتك وما الذي تريد فيقول ياسيدي ترياً لي شخص في الطريق فيقول له  
الإمام ما هو لأرم لك المسافرة في هذا الليل المظلم فيقول بأمرك ياسيدي مرادى  
أطلع إليه أعزفة فيقول له الإمام حتى تبعث معك ناس فيغفروك فيقول لهم النقيب  
مابعثان

يعون

يعون يا ولدي الله يعطينا خيرك نحن في أكل وشرب وقراءة كتب وتوحيد  
وتغريد لمولانا أمير المؤمنين أول واحدة قمت قائماً وسربت الجماعة وقلنا مع الله  
ورسوله فقلت راجح أجب لكم ما قسم الله تعالى والآن عاودت وما معك شيء  
وما حاجتك وما الذي تريد فيقول ياسيدي ترياً لي شخص في الطريق فيقول له  
الإمام ما هو لأرم لك المسافرة في هذا الليل المظلم فيقول بأمرك ياسيدي مرادى  
أطلع إليه أعزفة فيقول له الإمام حتى تبعث معك ناس فيغفروك فيقول لهم النقيب  
مابعثان

بعون الله تعالى فيروح ويعاود ويتمنى وهو ينادى ويقول بألف لا حولاً ولا قوة  
 إلا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا لله راجعون أنعم ياسيدي الشيخ ثلاث مرات فيقول  
 له الإمام الله ينعم عليك ويرحم والديك ووالد الجماعة حواليك تعبنا  
 وما استرحنا الله لا يتعب لك خاطر بحق محمد وفاطر يا ولدي أول واحدة ودعنا  
 ورحنا وتعبنا وما استرحنا وقلت تزيا لي شخص في الطريق وعاودت حتى  
 تعرفه هل عرفته فيقول نعم عرفته هذا فلان ابن فلان فيقول الإمام الله يقيه لأهله  
 فيقول مامراده وايش لازم له عندنا من الأغراض فعندها يقول النقيب ياسيدي  
 شم عندكم ريحة طيبة مراده يتأدب لكم فيقول له هاته فيجيبه ييوس الأرض ثلاث  
 مرات فعندها يقول الإمام ما هو مؤدب ويعاود عليه في الكلام ويزحم فيه يروح  
 إلي ورا ويعاود النقيب إلى عندهم وييوس الأرض ثلاث مرات على جاري العادة  
 الأولية ويقول مامراك أحسن الله معادك أول واحدة ودعنا ورحنا وقلت تزيا  
 لي شخص في الطريق قلنا لك روح اعرفه قلت عرفته هذا فلان ابن فلان قلنا لك  
 مامراده أحسن الله معاده قلت مراده يتأدب لكم والآن ماعرف يتأدب والثاني  
 مامراك أحسن الله معادك فيقول مراده ييوس ايديكم ويطلع فيأمره الإمام  
 والجماعة يروح بحجب الصبي معه ويتمنى ثلاث مرات كما ذكرناه في الأول فيقول  
 معه مسألة مراده يرميها عليكم فيقولوا نحن هالوقت مسوطين ايش لنا في المسألة  
 على أمر الله وأمر الجماعة فإن كانت للمشايخ هدول المشايخ وإن كانت للعامة  
 هدول العامة روح هاته فيجيبه يتأدب جاري العادة ويقول أنعم ياسيدي الشيخ  
 فلان ثلاث مرات فيقول له يا ولدي يا فلان الله ينعم عليك وعلى الجماعة حواليك  
 اتعبنا وما استرحنا الله لا يتعب لك خاطر بحق محمد وفاطر أول واحدة ودعنا  
 ورحنا وتعبنا وما استرحنا وقلت تزيا لي شخص في الطريق وثاني واحدة قلت  
 مراده يتأدب لكم والثالثة قلت معه سؤال مثل ما أنتم يامؤمنين فيقولوا نحن في أكل  
 وشرب وقراءة كتب فيقول

مرادى منكم سر الله تعالى والذي أنتم فيه يامؤمنين فيقول الإمام اسمعوا قال مراده  
 سرير سار ماعرفت مايقول فيقول مرادى منكم سر الله تعالى والذي أنتم فيه  
 يامؤمنين هذا الكلام اقراء عليه خير الأعراي مع مولاى جعفر الصادق منه السلام  
 بسم الله الرحمن الرحيم يروى الخبر عن مولانا جعفر الصادق انه كان جالس  
 في يوم من بعض الأيام وعنده جماعة من أصحابه إذ دخل عليهم اعرابي فسلم

بحسن الأدب وقال يامولاي إني مهاجر إليك من بلاد بعيدة ومرادى أسألك عن  
 الخطاب حلال أم حرام فقال حرام يااعرابي فخرج من عنده مقدار ساعة وقال في  
 نفسه لو ان الخطاب حرام ماكانت هذه الطائفة الخصيية والله حتى اعاود إلى  
 مولاي ثانی مرة وأسأله عن الخطاب حلال أم حرام فقال حرام يااعرابي فتركته  
 ورحت مقدار ساعة وقلت في نفسي لو الخطاب حرام ماكانت هذه الشيعة  
 الخصيية ولا كانت اعياد ولا نذور ولا قرايين ولا معاجز ولا براهين فعاود  
 الاعرابي ثالث مرة ودخل على مولانا الصادق منه الرضا والرحمة وقال له  
 يامولاي أريد أسألك عن الخطاب حلال أم حرام فقال حلال يااعرابي قال له  
 يامولاي شغلت خاطري أول مرة قلت حرام وثاني مرة قلت حرام وثالث مرة  
 قلت حلال فكيف يكون ذلك فقال له يااعرابي أول واحدة حرام على أولاد الزنا  
 وعلى عايق والديه وعلى أولاد العواهر وثاني واحدة حرام على سباب الدين وعلى  
 من يحب الكافرين وحرام على من يبغض المؤمنين العارفين وحرام على من فيه عاهة  
 من شرح السبعين وحرام على كل نفس خبسة نجسة رجسة من شرح السبعين  
 ومخالفة الله ورسوله وأوليائه الصالحين والثالثة حلال على كل مؤمن هين لين تقى  
 نقى طابع الله ورسوله وطابع والديه محسناً لمن يأسى عليه لا خسود ولا نكود ولا  
 حقود ولا جحود ولا سباب ولا مغتاب ولا فحاش ولا طياش ولا رعاش ولا  
 أعماله مিশومة ولا به خصلة مذمومة بل متبع قول الله وتابع شريعة رسول الله  
 محباً للمؤمنين مبغضاً للجاحدين بأى شئ تقولوا يا جماعة الحاضرين وإخواننا  
 العارفين في حق هذا الولد فيقولوا مانعرف هذا إلا مثل واحد منا طابع إن شاء الله  
 تعالى فتقول له يا ولدي طلبت منا سرّاً عظيماً وخطباً جسيماً

وسر

وسر مستر مقيم بالجواهر والدر ولا يحمله لاكل ملك مقرب أو نبي مرسل أو من  
امتنح الله قلبه بالعلم والإيمان تحمل أنت يا ولدي سر الله فإذا قال بحمل إن شاء الله  
تعالى فتقول تحمل كي المحاور ونشر المناشر وماتبيح بسر الله تعالى فإذا قال بحمل  
إن شاء الله تعالى فتقول له تحمل قلع العينين وقطع اليدين وكسر الرجلين وماتبيح  
بسر الله تعالى فيقول بحمل فتقول له يا ولدي إذا حملتك الجبال الرواسي بتحملها  
نعم يا ولدي بدى منك مائة كفيل تكفلك وتضمنك على سر الله تعالى فيقولوا له  
القانون ياسيدي الشيخ فيقول ما القانون فيقولوا له كما قال الله تعالى في كتابه العزيز  
سبعة في الحج وثلاثة إذا رجعت تلك عشرة كاملة فعند ذلك يمسك الحسام بيده  
اليمن ويقول سر كم يا أخواتي العشرة وأخوان هذه الحضرة اكفلوني واضمنوني  
على سر الله تعالى وأنتم برئين من خطيتي وخطيتي لازمة عنقي فيقولوا له الأخوة  
العشرة الله يبرينا من خطيتك وخطية غيرك فعند ذلك يقول له الإمام يا ولدي  
الكفالة والضمانة لم أقدر على جمعهم إذا عصيت نعم يا ولدي بدى منك اثنين  
يكونوا أهل دين وإيمان وحصن وإيقان يكفلوك ويضمنوك وتشرب سرهم  
يا ولدي الكفالة والضمانة تموت ولا يبقى إلا الله الحي الباقي الذي لا يفنى ولا  
يموت نعم بدى منك ثمانين يمين بالله مثل ما حلفونا ساداتنا أربعين من قيام وأربعين  
من قعود حتى وصلك إلى ما طلبته منا فيقول لك على ياسيدي ذلك وأنت برياً من  
خطيتي ومن إيماني الذي رسمه الله على وعليك وعلى ساير المؤمنين الأبرار فعند  
ذلك يمسكه الكتاب ويقول تفضل يا شيخى وياسيدي حلفنى على سر الله تعالى  
وأنت برئ من خطيتي وخطيتي لازمة عنقي وقوله تعالى انا سنلقى عليك قولاً  
ثقيلاً فيقول الولد ستجدنى إن شاء الله صابراً ومن الصابرين ثم تقول والله وبالله  
وتالله وسابع يميناً بالله وإنى واثقاً بالله ومما تلقيه إلى من سر إنى لا أبيعته ولا أذيعه  
ولا أمارى فيه إلى الجهال ولا إلى أهل الضلال ولا أبأدى فيه أحد من الناس إلا  
إلا أخ من إخوانى يبادينى وأبأديه والله على ما أقول وكيل وشهيد ثم قول والله  
وبالله وثانى يمين بالله وسابع يمين بالله قسمًا عظيمًا وبما اتخذ على النبيين من العهد  
والمواثيق إنى واثقاً بالله وبما تلقيه إلى من سر الله انى استر جميع الذى سمعته وأعمله  
من سيدى وأتبع ما يرشدنى إليه وأنتهى عما ينهى عنه والله على ما أقول وكل  
وشهيد ثم يقول والله وبالله وتالله ثالث يمين بالله وسابع يمين بالله وثامن يمين بالله  
وعاشر يمين بالله وعشرين يمين بالله وأربعين من قيام وأربعين من قعود إنى واثق

75.



بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأت في أول إجابتي بالإقرار في قدس معنوية مولاي  
سير النحل على حيدرة أوى تراب فيه استفتحت وبه فزت وبه نجحت وفي ذكره  
ابدت وفيه ختمت وبه استعنت وعليه توكلت وهو رب العرش العظيم وعليه  
توكلت إخوانى المؤمنين أشهد أنه رى وب الأولين والآخرين ورب الخلايق  
أجمعين والحمد لله على صحة الدين وإثبات اليقين والطاعة لله رب العالمين قال  
السيد أبو شعيب محمد ابن نصير إلى يحيى ابن معين السامرى يا يحيى إذا نزل بك  
نازل أو دعت بك داهية قل فيك تباركت يادليل الأدلة ياطاهر بقدرته ياباطن  
بحكمته يامعلن بدعوته ياجيب ذاته بذاته ياخطب معناه باسمه وصفاته ياكل يأزل  
يامعل العلل يامن بداء منه ماله يعود وأشرق منه مافيه يغرب يامن جعل لكل  
صفة اسم يعرف به ولكل اسم مكان يقصد فيه ولكل مكان باب يدخل منه إليه  
وأنت الكل هو ياهو يامن لا يعلم بما هو إلا هو أسألك وبسلكون سلك وأرشد  
المرشدين السيد محمد الصادق الأمين أن تؤلف قلوبنا وقلوب إخواننا المؤمنين على  
البر والتقوى والعلم والإيمان والدين وتجعلنى لهم تبعاً واجعلنى على معرفتك من  
التابطين ومن السعداء فى الدارين حتى نذكر حضرتك الطاهرة وقدرتك الباهرة  
ونعمتك الشاملة وستك الجارية وفرضك اللازم وحقك الواجب كما توالا به  
شيخنا وسيدنا أوى عبدالله الحسين ابن حمدان الخصيبى الذى هو الطريق إلى  
معرفتك إلى الرب المعبود الحاضر الموجود فعليه سلام الله وتحياته لأن علمه علم  
الحق وعالمه عالم الصفا ومحله محل الصدق والجود والوفا بسم الله وبالله سر السيد  
أوى عبدالله الذى عرفنا معرفته بالله عليه السلام ورحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم  
وذريتهم وأشهدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا لبيك لبيك يا على  
ابن أوى طالب أنا بين يديك أشهد أنك أنت رى أولاً وآخر وباطناً وظاهر يامن  
تعليت بالعلوية واحتجبت بالمحمدية وتبويت بالسلسلية بهم أسألك العز والنصر  
والتوفيق إلى معرفتك

أن تنصرنى وإخوانى المؤمنين على القوم الكافرين وأجرنى من عذاب الظالمين اللهم  
أهدنى بباب هدايتك وأرزقنى العز والنصر تحت ظل كفايتك سر الولى ابن الولى  
أبو الحسين محمد ابن على الجلى الذى جلالنا العلم والإيمان عليه الرحمة والغفران  
سره اسعده الله

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا نور الأنوار ويا مجرى الفلك الدوار  
و مولج الليل في النهار يا حيدرة يا كراز يا على يا كبير يا أكبر من كل كبير وعلى كل  
شئ أمير وأمير كل أمير يا من أظهر الشرف العظيم بيوم خم عيد الغدير يا حلیم  
يا غفور أسألك الهداية إلى معرفتك والثبات على توحيديك وأنجعلني مقرا عارفا  
بظهوراتك في اكوارى وأدوارى وأحفظني من المعاصي يا أرحم الراحمين حتى  
نذكر سر الشاب الثقة أبو سعيد ميمون ابن القاسم الطبراني المجاهد في سبيل الله  
والمتنهي عن ما حرم الله ومن دام على طاعة الله الرضى والرحمة وعلى عدوه أبو  
زهية الخزى واللعة لأنه علم الحق وأنكره فعليه ما يستحق من الله وعلى أبى سعيد  
رحمه الله قدس الله سره العزيز آمين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أحسن طريقى إلى معرفتك والثبات على طاعتك  
أول سمعى من شيخى وسيدى الذى أنعم على كما أنعم الله عليه بمعرفتى عن عمس  
شهادة أن لا إله إلا مولاي أمير النحل على ولا حجاب إلا السيد محمد ولا باب إلا  
السيد سلمان ولا ملايكة إلا الخمسة الأيتام الكرام ولا رأى إلا رأى شيخنا  
وسيدنا أبى عبد الله الحسين ابن حمدان أول سمعى من سيدى حيدر رحمة الله عليه  
وعلى والديه ألقى على هذا السر العظيم سنة ألف وثلاثمائة وأربعة وأربعون وسمع  
حيدر من خليل من خليل من حسن من سلمان من يوسف من عيسى الفتوح من  
على ابن عيسى الجسرى من شيخنا وسيدنا أبى عبد الله الحسين ابن حمدان الخصيبى  
من شيخه وسيده أبى محمد عبد الله ابن محمد الجنان الجبلان العابد الزاهد المعروف  
بالفارسي بن محمد ابن حيدر يتيم دين الأكبر من السيد أبى شعيب محمد ابن نصير  
العبدى البكرى العميرى الذى هو باب وحجاب مولانا الحسن

الأخير

الأخير العسكري منه السلام وإليه التسليم منه بدا الحسب والنسب وقام الدين  
تعالى مولانا عما يقولوا الضالون علواً كبيراً وفق الله شيخى وسيدى توفيق  
العارفين سر إخوتى الحليين والجسريين سرهم أسعدهم الله أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون فى دين  
الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا نصر من الله وفتح قريب  
وأشهد أن مولائى على أمير المؤمنين الذى فتح لنا فتحاً مبيناً وثبتنا وهدانا إلى  
الصرائط المستقيم إني سمعت وأطعت وآمنت وصدقت بالحق نطقت ونطق لسانى  
وشهدت جوارحى وأقرت أن مولائى على أمير المؤمنين الأنزع البطين الحق المبين  
آله الأولين والآخرين لا إله إلا هو ولا معبود إلا سواه العلى العظيم اخترع السيد  
محمد من نور ذاته فجعله حجاباً العظيم وبيته القديم ورسوله الكريم فلا منفصل  
عنه ولا متصلاً به بل هو منه كما النطق من الناطق وكما النظر من الناظر وكشعاع  
الشمس من الشمس وكدوى الماء من الماء إذا أراد حضره وإذا أراد غيبه تحت  
تلالى نوره وأشهد أن السيد محمد خلق السيد سلمان بأمر باريه وقدرة منشئه  
وجعله باب مبوب الأبواب ومسبب الأسباب لا دخول إلا منه ولا معرفة إلا به  
فهو سلسل وسلسيل وجابر وجبرائيل وهو الطريق والدليل إلى معرفة رب  
العالمين وأشهد أن السيد سليمان اختص لنفسه الخمسة الأيتام الكرام الموحدين  
فسماهم وكناهم ورتبهم وجعلهم رأس العلم والإيمان أولهم يتيم دين الله الأكبر  
والكوكب الأزهر والمسك الأزفر والياقوت الأحمر والزبرجد الأخضر الألف  
المقداد ابن عمر ابن الأسود الكندى وأبو الدر جندب ابن جنادة ابن سكن  
الغفارى وعبد الله ابن رواحة الأنصارى وعثمان ابن مظعون النجاشى الهلالى اليمانى  
وقنبر ابن كادان الدوسى فهؤلاء عبيد مولانا على أمير المؤمنين لا يشكون ولا  
يشركون ولا يخرقون لله حجاب ولا يدخلون لله إلا من باب وهم المثبتين  
الموحدين إلى معرفة الله وفق الله المؤمنين

توفيق العارفين اين ما كان منهم كائن ومكين فى شرق الأرض ومغربها وقبلها  
وشمالها وبرها وبحرها من جابلقا إلى جابرصا إلى مدينة سرى مزى اتفق رأى  
المؤمنين على رأى شيخنا وسيدنا أبى عبد الله الحسين ابن حمدان اللهم إني أسألك  
يامولائى أن تجعلهم آمنين مسرورين وعلى أعدائهم منصورين وترزقنا صالح  
دعاهم ورضاهم سر الفتح ومن فتح الفتح ومن كان الفتح على يده اليمين سر

سیدی محمد وفاطر والحسن والحسین ومحسن سر الخفی سرهم أسعدهم الله  
أجمعین

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من  
حمل ظلماً آمنت بك ياسیدی يا محمد يا فاطر يا نور الله الأعظم بك استجرت  
جبرتي وبك استغث عيني لله السجود الأحـد المعبود الله أكبر من كل كبير وإليه  
المصير حمداً لا يرام عزيزاً لا يضام كريماً لا يـنـخل خليماً لا يعجل للباب قصدى  
وللاسم سجودى وللمعنى على فى الحقيقة عبادتى سجدت وسجد وجهى القانى  
البالى إلى وجهك الحى الدائم الباقي يا على لك العزة يا على لك الألوهية يا على لك  
الأبدية يا على لك الإشارة يا على لك الجبروتية يا على لك اللاهوتية يا على لك القدرة  
الأزلية يا على لك العبادة يا على لك الشهادة يا على لك المعنوية يا على لك الربوبية  
يا على لك الطاعة يا على منك الرحمة يا أرحم الراحمين ارحمنا برحمتك آمنت  
يا مولاي فى باطنك وظاهرک فظاهرک إمامة ووصية وباطنک غيب لا يدرك يا عز  
من عزک ويا ذل من جحدک وكفرک ولا خاب عبد قصيدک يا مير التحل أحمنى من  
حر الحديد وبرده لى ولسائر إخوانى يا علياً يا عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم الله أكبر الله أكبر إني هملت وكبرت ووجهت وجهى  
إلى الذى فطر السموات والأرض خنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين سلمت لله  
التسليم سلام بداء من المعنى القديم على الحجاب العظيم السلام على باب الله العظيم  
السلام الخمسة الأيتام الكرام الموحدين السلام على الأبواب السلام على الأيتام  
السلام على النقباء السلام على النجباء السلام على المختصين السلام على المخلصين  
السلام على الممتحنين السلام

على

السلام على المقرين السلام على الكرويين السلام على الروحانيين السلام على  
المقدسین السلام على السائحين السلام على المستمعين السلام على اللاحقين سلام  
الله على أهل مراتب الصفا أجمعين السلام على من أطاع واهتدى واتبع الهدى  
وخشى عواقب الردى وأطاع الملك العلي الأعلى وقر وشهد في نبوة محمد  
المصطفى سلام الله على المائة ألف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي أولهم الأبواب  
وأخبرهم اللاحقين السلام على سيدى المقداد من ذات اليمين السلام على سيدى أبو  
الدر من ذات الشمال أحسن السلام والتسليم عليهم وعلى ساير إخواننا المؤمنين  
اللهم أجمع شملنا مع إخواننا المؤمنين في جنة النعيم وكل تحية فيها سلام والسلام على  
المرسلين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه يا من خضعت لك الرقاب وهانت لك  
الأمر الصعاب وقامت لك العزة والاشارة يا مولاي يا على يا أمير المؤمنين بدعوة  
التي دعاها السيد محمد حين نادى وصرح وقال من كنت مولاه فعلى مولاه ومعنا  
اللهم والى من والاه وعادى من عاداه وانصر من نصره واخزل من خزله اللهم  
بحق هذه الدعوة أن تدخلني جنتك البيضاء التي عبيدك سكانها وعرشك سقفها  
وملايكتك الكرام كتابها وأسألك يارافع الدرجات وقاضي الحاجات ومرد  
اللهفات أن تحببني وإخواني المؤمنين من شر عذاب النار وبئس المصير واجعل  
شرابنا هذا شفاء وعفاء وعز ونصر وقوى على كيد الأعداء واجعلني من أهل  
الهدى واجنبي الردى محمد عدنى ورجأني في كل وقت وكل حين ۝ سر عقد  
عمس ۝

بسم الله الرحمن الرحيم سر العين العلوية الأزلية الأحدية الصمدية الأنزعية  
الإلهية الربانية الظاهر بالسبع قباب الذاتية مولاي على الأزل القديم سر الميم المحمدية  
الحجائية الاسمية النورانية الملكوتية الواحدة الظاهرة بالنبوة والرسالة السيد محمد  
الاسم الأعظم سر السين السلسلية الشيعية الروزية والبهمنية العبدية البكرية  
التميرية البانية الوحدانية الظاهر بالروزية والفارسية السيد سلمان الباب المقيم سر  
الخمسة الأيتام الكرام سر عقد عمس

بسم الله الرحمن الرحيم أشهد ان الله حق وقوله حق وهو الحق المبين أن الجنة  
للمؤمنين والنار مثوى الكافرين أن الماء من تحت العرش يطوف وفوق العرش



على كل نفس وذو الفقار بيده والأسد من تحته والسيد محمد بين أياديهِ والماء ينبع  
من بين قدميه السيد سلمان قدماه يسبح وينادي ويقول هذا آلهكم فاعبدوه  
ومجدوه ووحده وأشهد أن هذا ديني في دنياي ورجعتي وكرتي ومماتي ونقلتي  
وحياي وعلى هذا اعتقادي وعلى هذا الإقرار أحيأ وموت وهو يحيي ويميت دائماً  
لا يموت بيده الخير والمغفرة وهو على كل شئ قدير ألف ألف سر السادة الأبرار  
وهم السمع والبصر والفؤاد كل كان عنه مسؤولاً سرهم أسعدهم الله أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم أشهد على هؤلاء السادة الحاضرين أن على ابن أبي  
طالب طالب الهى وآلهكم وإمامي وإمامكم إمام الأئمة وينبوع الحكمة وسراج  
الظلمة ومفتاح الرحمة وجبار الجبابرة وتاج الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة  
الظاهر من عين الشمس وقايض على كل نفس وهو إله في السماء وإمام في الأرض  
إمام كل إمام صاحب كل عصر وزمان سر حجابيه السيد محمد سر بابيه السيد  
سلمان سر الخمسة الأيتام الكرام سر عقد عمس

بسم الله الرحمن الرحيم سبح لله ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم  
الحمد لله الذي سبحنا وسبح الملك لله الحى القيوم الدائم الباقي سر البقعة الشريفة  
وماحوت سر الشيخ وتلاميذه سبعة عشر عراقية وسبعة عشر شامية وسبعة عشر  
مخفية وواحد وخمسون أخذوا بالحق وأعطوا بالحق جعلنا الله على سرهم من  
الثابتين وسر ذكرهم الصالح سرهم أسعدهم الله أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم سر الطور والنور وكتاب مسطور في رق منشور  
والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور السيد سلمان سر المنزل وما  
حوى المنزل سر سيدى محمد صاحب كل منزل سر البيت وماحوى البيت سر  
رابع أركان البيت سر فاطر والحسن والحسين ومحسن الخفى سر حمزة وطالب  
وجعفر وعقيل أولاد أبو طالب يجلون عن نسب البشرية عليا من ذكرهم الرضى  
والرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم  
سر حجاب الله العظيم سر باب الله المقيم سر الملكين الشاهدين الكوكبين  
الزاهرين وهم سيدى نوفل ابن الحارث أبو عبيدو وابن عمير أبو برزة عليهم من  
ذكرهم الرضى والرحمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ  
 اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ أَوْ لَكُمْ أَبُو الْهَيْثَمِ مَالِكُ بْنُ أَلَيْحَانَ الْأَشْهَلِيُّ  
 الْأَنْصَارِيُّ وَيُقَالُ الْبُلُوَى حَلِيفُ الْأَنْصَارِيِّ وَالْبَرُّ بْنُ مَعْزُورٍ الْأَنْصَارِيُّ وَالْمَنْذَرُ  
 ابْنُ عَمْرِو بْنِ كُنَاسٍ ابْنُ لَوْذَانَ السَّاعِدِيِّ وَرَافِعُ بْنُ مَالِكٍ ابْنُ عَجْلَانَ الرَّزْقِيُّ  
 الْأَنْصَارِيُّ وَالْعَبَّاسُ ابْنُ عَبَّادَةَ ابْنُ نَضْلَةَ الْأَنْصَارِيُّ وَعِبَّادَةُ ابْنُ الصَّلْتِ النَّوْفَلِيُّ  
 وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَمْرِو بْنِ حِزَامٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمَةَ وَهُوَ أَبُو جَابِرٍ عَبْدُ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ وَأَبِي  
 ابْنُ كَعْبٍ وَارْفَعُ ابْنُ وَرْقَانَ وَبَلَالُ بْنُ رِيَّاحٍ الشَّيْنِيُّ وَيَتَّبِعُهُمْ نُوْفَلُ الْحَارِثِيُّ ابْنُ  
 عَبْدِ الْمُطَّلِبِ سِرِّ سَيِّدِي مُحَمَّدُ ابْنُ سِنَانٍ الزَّاهِرِيُّ سَيِّدُ النَّقَبَاءِ سِرِّ سَيِّدِي عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ  
 سَبَا سَيِّدُ النَّجَبَاءِ سِرِّ الْإِثْنَى عَشَرَ نَقِيبٍ سِرِّ الثَّانِيَةِ وَعِشْرُونَ نَجِيبٍ الْأَقْطَابُ  
 الْأَرْبَعِينَ سِرِّهِمْ أَسْعَدَهُمُ اللَّهُ أَجْمَعِينَ



## مختارات غير مرتبة

من

### المخطوط الثاني

وَيَتْلُوهُ رَسَالَهُ تَنْزِيهِ الذَّاتِ عَنِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ تَالِيفُ الشَّيْخِ الْمَاجِدِ الْعَالِمِ  
الْمُحَقِّقِ الْمَدْقُقِ قَدْوَةِ زَمَانِهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْكِلَازِيِّ الْأَنْطَاكِيِّ قُدْسُ اللَّهِ رُوحَهُ  
وَشَرَفُ لَطِيفِهِ أَمِينٍ وَكَانَ بَدُّوا تَصْنِيفَهَا فِي مَحْرُوسَةِ حَلَبٍ وَهِيَ هَذِهِ أَنْشَاءُ اللَّهِ  
تَعَالَى وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ وَبِهِ نَسْتَعِينُ هُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْمَعْبُودِ الَّذِي اخْتَرَعَ الْأَسْمَاءَ الْعَظِيمَةَ وَأَمَرَ الْمَلَائِكَةَ  
فِي السُّجُودِ وَخَلَقَ الْبَابَ

اِخْتِلَاطًا كَلِيًّا لِقَوْلِ ابْنِ مَكْرُونٍ قُدَّسَهُ اللَّهُ فِي رِسَالَتِهِ وَقَوْلُهُ فِيهَا مِنْ عَرَفَ  
ظُهُورَ الْأَفْرَاجِ وَنَزَّهَ وَضَلَّ الْاِمْتِزَاجَ فَقَدْ صَحَّ تَوْحِيدُهُ لِأَنَّ الْمَازِجَةَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
إِلَى الْبَابِ فِي الْبَشَرِيَّةِ فِي الْقَبَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ وَلَمْ يَجِدْ هَذَا فِي النُّورَانِيَّةِ وَلَا فِي سَائِرِ  
الْقُبَابِ الْمَاضِيَةِ إِنْ الْأَسْمَاءِ فِي الْقَبَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ كَانَ ظَاهِرٌ بَارِعٌ اشْتَخَاصٌ وَهُمْ مُحَمَّدٌ  
وَفَاطِرٌ وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَمُحْسِنُ الشَّخْصِ الْخَفِيِّ فَكَانَ الْأَسْمَاءُ الْأَعْظَمُ لَمَّا ظَهَرَ  
فِي الْبَشَرِيَّةِ فِي الْقَبَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ فِي الْأَشْخَاصِ الْمُتَفَرِّقَةِ فَهِيَ مُتَشَخَّصَةٌ مِنْ نُورِ نُورِ  
الْأَسْمَاءِ لَمَّا كَانَتْ الْارْبَعَةُ الْأَشْخَاصُ ظَاهِرَةً كَانَتْ قَدِيمًا

الاسم

الاسم التَّوْرَانِيَّ يَنْطِقُ مِنْ صُورَةِ مُحَمَّدٍ عِنْدَ إِظْهَارِ الْمَعْجَزِ وَفَاطِرٌ وَالْحَسَنُ  
وَالْحُسَيْنُ صَوَامَتٌ فَلَمَّا إِظْهَرَ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ الْغَيْبَةَ انْتَقَلَ قَدِيمُ الْأَسْمَاءِ إِلَى فَاطِرِ  
أَرْبَعِينَ يَوْمٍ فَلَمَّا غَابَتْ فَاطِمَةُ وَهِيَ فَاطِرُ انْتَقَلَ قَدِيمُ الْأَسْمَاءِ إِلَى الْحَسَنِ  
وَالشَّخْصِ الْمُحَمَّدِيِّ لَمْ يَكُنْ بَشَرِيًّا وَلَكِنَّهُ نُورًا ظَاهِرًا شَفَافِيًّا مِنْ نُورِ نُورِ الْأَسْمَاءِ  
قَدِيمِ الْأَسْمَاءِ لَمَّا انْتَقَلَ عَنْهُ الْقَدِيمُ اِمْتِزَجَ تِلْكَ الْجِسْمُ الْمَحْدَثُ الْمُحَمَّدِيُّ بِسُلْمَانَ  
لِأَنَّ الْجِسْمَ الْمُحَمَّدِيَّ الْمَحْدَثَ اِمْدَادُهُ مِنْ نُورِ نُورِ الْأَسْمَاءِ وَالسَّيِّدِ سُلْمَانَ خَلَقَتْهُ

من نور نور الأسم فامتزج قديم الباب ومحدث الأسم قلما شخص واحد لا  
أنهم من معدن

ابو دهبه اسماعيل ابن خلاد وغيره ممن حرّف القول واعتقد الباطل لأنهم  
حملوا هذه القول على ان ظاهر المعنى هي صورته الظاهره للملائكة والادميين  
وزعموا انها باطن الميم وان ظاهر الميم هي صورته الظاهر بها هي باطن السنين  
واطلقوا ان ظاهر السنين هي صورة السيد سلمان وهي باطن اليتيم الأكبر  
وثبتوا الظهور والوجود على الأسم والباب واليتيم والمعنى محتجب لايرا  
وحالوا على عبادة الغيب والاحتياط في الرّيب هذا اعتقاد ابو دهبه وعلى ذلك  
صار وقيل جرت المجادلة بينه وبين ابو سعيد قدس الله روحه وظهر ابو سعيد  
تكذيب

تكذيب ابو دهبه في كتاب ترد على المرتد فاعتقده اهل التوحيد بقول ابوا  
سعيد ونفوا مقال ابو دهبه لان ابو سعيد في كتبه ورسائله اثبت ظهور الباري  
في سمايه وارضيه وانه ظهر لكل جنس مجنسه وخاطب كل لغة بلغته واورى  
كل صفت بصفته من غير زوال ولا انتقل من حال إلى حال لقول ابو سعيد  
من اخواص الدعا يقال يامن لم يزل عن كيانه وان ظهر لعيناه وان هذا الكلام  
ان له اصل في كتب اهل التوحيد ان ظاهر المعنى باطن الميم اي ان جميع الأسماء  
والصفات والأفعال

يرجيك الطاف وعفوا على المدا  
وصلوتك الحسنى على خير مرسل وافضل مبعوث واشرف مرشدا  
قال الشيخ الاجل الاوحد الأجدد الشيخ ابراهيم ابن الشيخ مرهج قدسه الله  
إلى متى نار وجد الصب تلتهب ودمع عينيه منهل ومنسكب  
والطرف في أرق والقلب في حرق والنفس في قلق والجسم في نكب  
قد عيل صبرى واتراخى لقد بقيت والشامتون سموا في اللوم والعتب  
عزت نفسى بما جاء الروا من الاحاديث والانبياء والخطب  
قد اودعوا كتبهم من كل سالفه تروق القلب بالافراح والطرب

وتجلى الران عن قلب البليدا كما  
لخصه منه حديث طاب مورده  
كانه العذب او نوع من الضرب  
عن صادق الودع مسنوداً ومنتسب  
اذا راج يسالة في عذب مقولة  
عما هو الحق للاخوان قد يجب  
فجابه الصادق المشهور مبتدراً  
لمثل هذا يكون الحشد الرب

خشية منه ان ينسب قوله ان الظهور كله حدثاً ان يكون ظهور المعنى حدثاً  
فقال الا ظهوره بالانزعية فقط لان فيها ظهر الرب في القدم وكما قال شيخنا  
ابن الحسين محمد ابن علي الجلي رضي الله عنه في روايته عن العالم منه السلام  
قل سئل عن الاسم فقيل قديم ام محدث فقال منه السلام قديم في النور محدث  
في الظهور فتأمل ياسيدي معنى الحدث الداخل على الأسم من مولاه تعالى عما  
يشركون والمحدث جسده النوري وهيكله المحمدي على ما قدمته كرة

وقد

وقد ذكر سيدنا الخصبي في رسالته الرستاشيه فقال والذي اثرنا بالتصريح  
لارشاداته لنا وتسديده وتوفيقه لافادت المستحقين له اثبات اسم المعنى بذاته  
واثبات الاسما المسما بها اسمه التي اذا دعا بها كانت الاسما للاسم ومعنى  
الداعي للمعنى التي اذا دعا بها كانت لنفسه خاصه بذاته هي الازل الفرد  
القديم الاحد الصمد العلي ومن صحف شيت وادريس ونوح وابراهيم  
وبالسريان مينا والهيولا والاس والبيان واليقين والايقان والباهره وفي  
التورات التيا وفي الزبور اريا وفي الانجيل

الجاحدون الملحذون المشبهون المرتابون لا اله الا هو ازل احد فرد تعالى ان  
ترا منه العيو الا ما تشا ان يريها بغير الابصار في رويته ولم يتغير كيانه وان  
ظهر لعيانه فهو الظاهر لعارفيه والباطن عن جاحديه لا تدركه الابصار في  
رويته ولا تكيفه الاقطار ولا تحصره الطنون ولا ترى كمال هيته العيون فتعالى  
وتقدس من هذه صفاته وجلت وعلت عن التحديد معرفة ذاته الظاهر بالانزع  
البطين وهو امير المؤمنين غاية كل غايه ونهايت كل نهايه وقد سئل مولانا

الصادق منه الرحمة قليل له يامولاتنا

يقال

يقال أن للمعنى ظهورات ذاتية وظهورات مثلية فقال مه بل كل ظهورات المعنى عن شأنه بانزع بطين وكذا قال شيخنا وسيدنا ابي الحسين محمد بن علي الحلبي عليه رضوان الملك العلي كل ظهورات المعنى بانزع بطين فهو الحق المبين ومما رواه أهل الصفا وخالص الوفا ومن لم تنقلب أبصارهم ولم تختلف أفكارهم فقالوا اظهر كحجابه واظهر حجابة بيابه وهو تعالى لا يحول وجل ان يزول القول بتمامه ومعنى القول انه انزع بطين اى انزع من الصفات قديم بالذات ممتنع من النعوت

البشرى وهو قوله ان الله لما اراد امتحان العلوى وهو اعلم بهم ظهر لهم بصورة طفل محتاج الى التربيّه واوراهم كيف يغدا وكيف ينشأ وكيف يقطع ثم اراهم قدرته في صورة الشاب راكب على اسد مفتول السبار ثم اراهم قدرته في صورة الشيخ الفاني فلما تغيرت عليهم الصور ولم تختلف عليهم القدر قالوا اظهر بما شئت كيف شئت وكان ذلك توفيقه لهم ثم قال في موضع آخر ان الله ظهر للملائكة حتى ظنّه الملائكة انه منها فقالوا تعالوا نطلب ربنا فنعبده ونميل اليه بطاعتنا

وهو

وهو فيما بينهم متجليا لهم كههم فقال لهم يا هو اتى انا ربكم فلم تقل لا ولا نعم نعم حتى ظهر لهم القدرة الباهرة والعلامات النيرة فسلموا اليه وشهدوا له باللاهية ثم قال انه ظهر للادميين بنجنسهم واشكالهم حتى ظنّه الأدميين انه منهم فاقر من اقر وانكر من انكر ثم قال السائل ايها العالم اخبرني الله حجبت في السما وحجبت في الارض وكم هي قال نعم هي حجبت في السما تلتاميه وستة وستون حجاب سوى الحجب الستة الأرضية والحجاب الذى اظهر العلم والقدرة فحجبه منها نورى ومنها ارضى فما كان منها

مورى البروق الحافظة والرعود القاصفه وكذا قال الحسين ابن حمدان قدسه الله  
 يارب بالحجب وبالاسمى ببابك المشرق المنيروا فالحجب والاسمى اراد بهم  
 اشخاص الميم والباب المشرق المنير هي الملكوت الفسيح الذى منه تشرق الأنوار  
 لقوله تعالى واشرقت الأرض بنور ربها فيكون اشراق السما بالأنوار والأشراق  
 الثانى هو اشراق لوامع البروق الحافظة من عمود الشبح الذى باطن الباب كذا  
 قال فى الرسالة المصريه ان البرق كلام الباب والرعد سوط المقداد وما كتبنا الا  
 ما وجدنا فكتب

الموحدين

الموحدين واثنا متبعين غير مبتدعين والله الهادى والموفق والمعين واما سئالك عن  
 الأفلاك السبعة فائهم زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد والشمس والقمر  
 وهم الخمسة الأيتام والولدين والبروج والأثنا عشر وهم الثقباء والمنازل الثمانية  
 وعشرين هم النجباء والكواكب والاحد عشر الذى راهم يوسف فى المنام وهم  
 سعد ابن مالك الأنصارى يعرف بالقطب وخليفى ابن اويس الخنضلى يعرف  
 بالقرن وعمران ابن كعب الكندى يعرف بالجدى ومالك ابن الجنان الجهنى

سعد  
 ١٨١٥١  
 ابراهيم

Subject: Mathematics Chapter: Algebra Topic: Linear Equations  
Date: 10/10/2023 Page: 1  
Q.1. Solve the following system of linear equations by the substitution method.  
$$2x + 3y = 12$$
$$x - y = 1$$

Solution: From equation (2), we have  $x = y + 1$ .  
Substituting this value of  $x$  in equation (1), we get  
 $2(y + 1) + 3y = 12$   
 $2y + 2 + 3y = 12$   
 $5y = 10$   
 $y = 2$   
Substituting  $y = 2$  in equation (2), we get  
 $x = 2 + 1 = 3$   
 $\therefore x = 3, y = 2$



510111



## من مطبوعات دار الصحوة

القاهرة - حدائق حلوان

شارع جمال عبد الناصر .

بجوار عمارات المهندسين

- ١ - عصر الإلحاد تأليف محمد الأمينى الندوى  
ترجمة د/ مقتدى حسن ياسين ، مراجعة وتقديم د/ عبد الحليم عويس
- ٢ - ثقافة المسلم د/ عبد الحليم عويس
- ٣ - الوقت فى حياة المسلم د/ يوسف القرضاوى
- ٤ - الرسول والعلم د/ يوسف القرضاوى
- ٥ - صلاح الأمة على هدى السنة د/ محمد الشريف
- ٦ - مؤشرات حول الحضارة الإسلامية دكتور/ عماد الدين خليل
- ٧ - الدولة والسلطة فى الإسلام دكتور/ محمد معروف الدواليبى
- ٨ - قضية البعث الإسلامى تأليف/وحيد الدين خان  
« المنهج والشروط » مراجعة وتقديم د/ عبد الحليم عويس
- ٩ - أزمة المثقفين تجاه الإسلام دكتور/ محسن عبد الحميد
- ١٠ - المختار فى الرد على النصارى مع دراسة تحليلية تقويمية، لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
تحقيق ودراسة دكتور/ محمد عبد الله الشرقاوى
- ١١ - من معالم الحق فى كفاحنا الإسلامى الحديث/ محمد الغزالى
- ١٢ - الإسلام كما ينبغى أن نؤمن به د/ عبد الحليم عويس
- ١٣ - سر تأخر العرب والمسلمين / محمد الغزالى
- ١٤ - حقيقة الباطنية والبهائية د/محسن عبد الحميد

رقم الإيداع ١٩٨٥/٤٤٤٣

الترقيم الدولي ١-٣٥-١٤٣٠-٩٧٧

**هجر**

للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان

شارع عبد الفتاح الطويل - أرض اللواء - خلف المهندسين

ص.ب ٦٣ إمبابة - ت ٤٧٧٧٥١